



LEICA

FOTOGRAFIE

EDITION FRANÇAISE

6 NUMÉROS PAR AN

N° **1** 1969

Sommaire

A propos de la « Deuxième Exposition mondiale de la Photographie »

**Les Maîtres du Leica :
Michael Semak**

**L'art abstrait et la photographie
par H. Willkomm**

**La Revue des amateurs
Les manifestations du soixantenaire du VDAV
par Robert d'Hooghe**

**Les éclairages intenses
par Günter Spitzing**

**Un amateur inconnu :
Josef Bader**

**Causeries sur la technique du Leica (XXXIII)
par Chris W. Broere**

**La photographie à l'infra-rouge
par Théo Kisselbach**

Glané à la photokina

Les livres nouveaux

Nouvelles brèves

Photo de couverture de Günter Kraus.

Leica M3, Tele-Elmar 135 mm, diaphr. 8 à 11, 1/60 de sec., film Ektachrome.

Diapositive primée à notre concours.

Une variante de cette photo a été utilisée pour la publicité d'une autre marque d'appareil. En fait, il s'agissait également d'une photo prise au Leica.

LEICA

FOTOGRAFIE



EDITION FRANÇAISE

6 NUMEROS PAR AN

N° 2 1969

Sommaire

Devenir photographe	45
Les Maîtres du Leica : Erich Vetter	47
Un amateur inconnu : Ernst Kunze	56
Opinions sur notre Concours de diapositives Leica en couleurs 1967/68	62
Les diapositives Leica en couleurs et l'impression	68
La photo au théâtre avec le Leicaflex SL par Walter Boje	72
Günther Leitz †	77
A propos de l'Elmarit 1 : 2,8/28 mm par Ulrich Mack, de « stern »	78
Conquis d'emblée dès la première visée par Walther Benser	84
Les livres nouveaux	86
Nouvelles brèves	87

Photo de couverture de Walter Spiegel.
Leica M3, Telyt 200 mm, diaphr. 4, 1/250 de sec.,
Agfacolor CT 18.
Diapositive primée à notre Concours.

Le nouveau procédé de
mesure de l'exposition

Leica
METER MR



Garantie: 2 ans

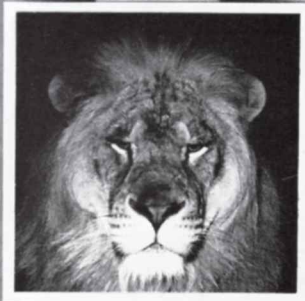
**Vous voyez ce
que vous mesurez**

Viseur reflex du Metrastar ou viseur
à cadre lumineux du Leica

**Vous faites une
mesure directionnelle**

Le champ de mesure coïncide
exactement avec l'image du viseur

De meilleures
prises de vues
grâce à un angle
étroit de mesure.



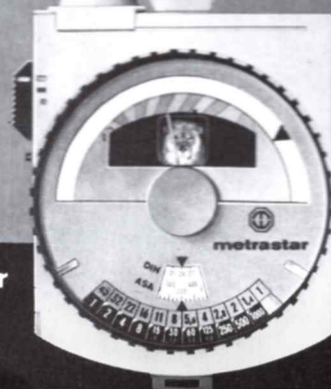
mesure
directionnelle
mesure précise

**Vous mesurez seulement la
partie intéressante du sujet**

Angle de mesure de 18° pour le
Metrastar, de 16° verticalement et 22°
horizontalement pour le Leicameter

**Deux posemètres pour
photographes exigeants**

Photo-résistance, deux gammes de
mesure. Lecture directe. Blocage auto-
matique de l'aiguille indicatrice.



metrastar

Garantie: 2 ans

METRAWATT AG · NÜRNBERG

LEICA

FOTOGRAFIE



EDITION FRANÇAISE

6 NUMÉROS PAR AN

N° **3** 1969

Sommaire

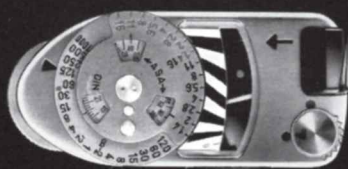
La photographie contre le malaise de notre temps	89
Carrières devant l'objectif par Hubs Flöter	90
Un amateur inconnu : Bernd Spitzkatz	98
La photographie, jeu et mode d'expression	106
Deux utilisations inédites du magnétophone par Josef Scheibel	116
Les flashes « pensants » (I) par Günter Spitzing	117
Causeries sur la technique du Leica (XXXIV) par Chris W. Broere	120
L'agrandissement au flash électronique par Fritz Gröger	122
Le film Dia-Direct dans quelques utilisations particulières par Josef Scheibel	124
Trucs et tours de main	128
Les éclairages intenses par Günter Spitzing	129
Les livres nouveaux	130
Nouvelles brèves	131

Photo de couverture de Armand Schroeder.

Leica M 3, Hektor 135 mm, diaphr. 22, 1/5 de sec., film Agfa-color CT 18. La fleur a été photographiée dans un verre. Les bulles d'air sont causées par l'élévation de la température de l'eau, tirée au robinet; elles ne se produisent pas seulement sur la fleur, mais également sur le verre lui-même, où il faut les essuyer avec précaution, sans toucher à la fleur et sans provoquer le moindre tourbillon dans l'eau. Diapositive primée à notre concours.

Le nouveau procédé de mesure de l'exposition

Leica
METER MR



Garantie: 2 ans

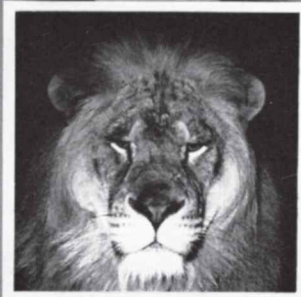
Vous voyez ce que vous mesurez

Viseur reflex du Metrastar ou viseur à cadre lumineux du Leica

Vous faites une mesure directionnelle

Le champ de mesure coïncide exactement avec l'image du viseur

De meilleures prises de vues grâce à un angle étroit de mesure.



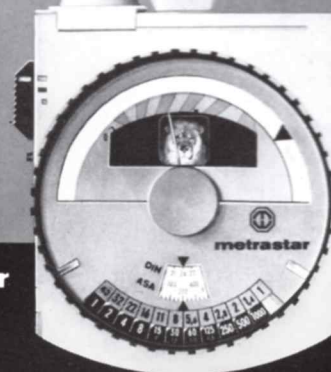
mesure directionnelle
mesure précise

Vous mesurez seulement la partie intéressante du sujet

Angle de mesure de 18° pour le Metrastar, de 16° verticalement et 22° horizontalement pour le Leicameter

Deux posemètres pour photographes exigeants

Photo-résistance, deux gammes de mesure. Lecture directe. Blocage automatique de l'aiguille indicatrice.



metrastar

Garantie: 2 ans

METRAWATT AG · NÜRNBERG

LEICA

FOTOGRAFIE

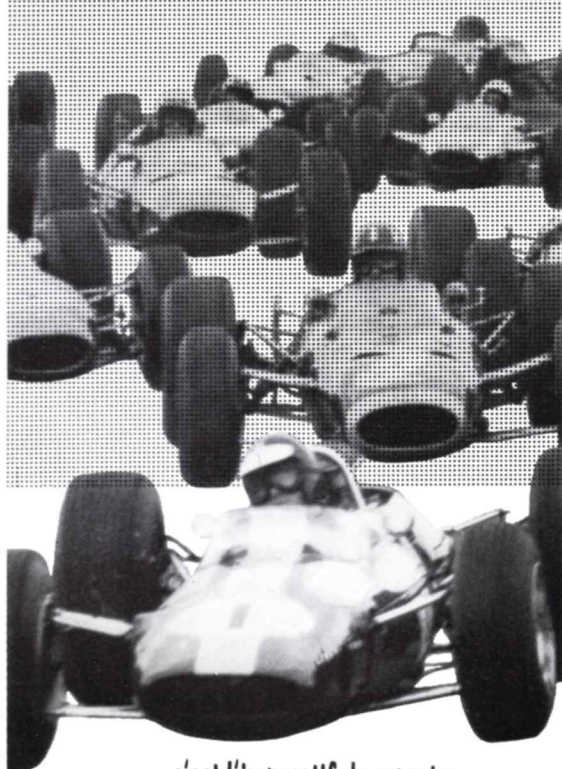


Sommaire

Un petit scandale	133
Les Maîtres du Leica : Hermann Roth	134
Le Leicaflex du paysagiste par René Pujade	146
La GDL a 50 ans par Robert d'Hooghe	150
Les défauts constatés dans la projection des diapositives (1ère partie)	161
Comment sonoriser les séries de diapositives (1ère partie) par Heinz Ritter	164
Les flashes « pensants » (2ème partie) par Günter Spitzing	169
Deux genres de flashes — un seul contact	172
Les livres nouveaux	173
Nouvelles brèves	174

Photo de couverture de Heribert Heri
Motocross.
Leica M 2, Telyt 200 mm, diaphr. 5,6, 1/500 de sec.,
Ektachrome.
Diapositive primée à notre concours.

être toujours en tête...



... c'est l'imperatif du reporter-photographe. Tout comme un pilote à son volant, il doit sortir vainqueur de la course contre la montre. Son auxiliaire le plus précieux, c'est la cuve à développer à étages **JOBO 'Reporter'**. Elle lui permet d'exécuter ses développements sur place.

Principales caractéristiques techniques:

- développement à la renverse
- faible consommation de produits chimiques
- vidange rapide
- capacité: 5 films petit format
- 4 films 4 x 6
- 3 films 6 x 9



JOBO

*est toujours
de la partie!*

JOHANNES BOCKEMÜHL · 5285 DERSCHLAG · BEZ. COLOGNE

LEICA

FOTOGRAFIE

12

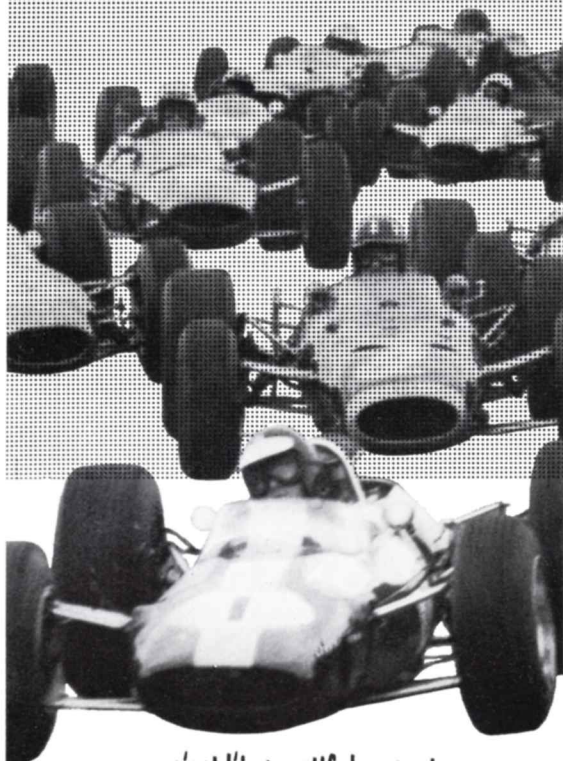


Sommaire

Leica-Fotografie vient d'avoir 20 ans	177
Les Maîtres du Leica : Dieter Heggemann	178
Un amateur inconnu : K. H. Briggs	188
Maître et serviteur de la photographie Fritz Kempe a 60 ans	200
Les défauts constatés dans la projection des diapositives (2ème partie)	204
Comment sonoriser les séries de diapositives (2ème partie) par Heinz Ritter	207
La mesure sélective de la lumière, sa supériorité par Toni Angermayer	210
Le flash magnésique à 1/2000 de seconde? par Günter Spitzing	214
Trucs et tours de main	216
Les livres nouveaux	217
Nouvelles brèves	219

Photo de couverture de Herbert Pempelfort.
Elmar 135 mm, diaphr. 11, 1/125 de sec., film non indiqué
Diapositive envoyée à notre Concours.

être toujours en tête...



... c'est l'imperatif du reporter-photographe. Tout comme un pilote à son volant, il doit sortir vainqueur de la course contre la montre. Son auxiliaire le plus précieux, c'est la cuve à développer à étages JOBO 'Reporter'. Elle lui permet d'exécuter ses développements sur place.



Principales caractéristiques techniques:

- développement à la renverse
- faible consommation de produits chimiques
- vidange rapide
- capacité: 5 films petit format
- 4 films 4 x 6
- 3 films 6 x 9

JOBO

*est toujours
de la partie!*

JOHANNES BOCKEMÜHL · 5285 DERSCHLAG · BEZ. COLOGNE

LEICA

FOTOGRAFIE



EDITION FRANÇAISE

6 NUMÉROS PAR AN

N° 6 1969

Sommaire

Une remarquable exposition de photos d'amateurs	221
Les Maîtres du Leica : Anton Kaiser	222
« L'homme et le monde », Exposition de Fee Schlapper, à Baden-Baden	234
In memoriam Hans Saebens	247
Leicavision Nouveaux modes de projection par Helfried Weyer	248
La mise au point automatique du Pradovit-Color-Autofocus par Werner Holle, Ingénieur, Wetzlar	251
La photographie et la biologie par Josef Scheibel	255
Nouvelles brèves	262

Photo de couverture de Julius Behnke.
Leica M 4 avec Visoflex III et Televit 560 mm,
diaphr. 5,6, 1/250 de sec., film Kodak Ektachrome X.

Le nouveau procédé de mesure de l'exposition

Leica
METER MR



Garantie: 2 ans

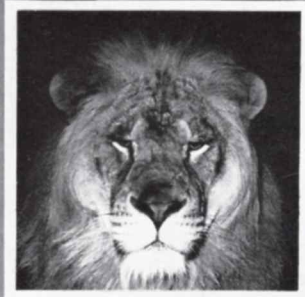
Vous voyez ce que vous mesurez

Viseur reflex du Metrastar ou viseur à cadre lumineux du Leica

Vous faites une mesure directionnelle

Le champ de mesure coïncide exactement avec l'image du viseur

De meilleures prises de vues grâce à un angle étroit de mesure.



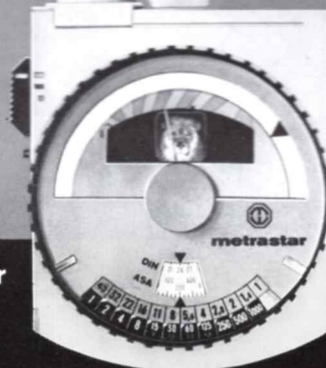
mesure directionnelle
mesure précise

Vous mesurez seulement la partie intéressante du sujet

Angle de mesure de 18° pour le Metrastar, de 16° verticalement et 22° horizontalement pour le Leicameter

Deux posemètres pour photographes exigeants

Photo-résistance, deux gammes de mesure. Lecture directe. Blocage automatique de l'aiguille indicatrice.



metrastar

Garantie: 2 ans

METRAWATT AG · NÜRNBERG