

Leica
FOTOGRAFIE
INTERNATIONAL

1-91F





Photo: Norbert Rosing

Photographie de couverture :
Robert Valarcher

4 EDITORIAL
Faut-il être ours !

5 ESSAI PHOTOGRAPHIQUE
Robert Valarcher : Grizzlis

10 NOIR ET BLANC
Karl Uhl : Impressions hivernales

15 ACTUEL
Prix Culturel de la DGPh 1990 :
Cornell Capa · Sue Davies · Anna Farova

18 SPECIAL
Norbert Rosing :
Dans le repère de l'ours polaire

26 PRATIQUE PHOTOGRAPHIQUE
D'aventure, la photographie

30 TECHNIQUE PHOTOGRAPHIQUE
Saturation des couleurs au choix

32 D'IMPRIMEUR

33 LEICA FOTOGRAFIE JOURNAL

Les informations Leica	33
En bref	34
Les livres	36

38 HISTOIRE
Le Leica sur de nouvelles voies

40 PRATIQUE PHOTOGRAPHIQUE
Les Flashes LumiQuest

42 LES OBJECTIFS LEICA R
Les Super-Angulaires

47 CARNET DU VOYAGE
Manfred Zeller :
Le monde insulaire de l'Ecosse

43ème année · 1/1991

Leica
FOTOGRAFIE
INTERNATIONAL

2·91f





Photo: Axel M. Mosler

Photographie de couverture :
Axel M. Mosler

4 EDITORIAL

En Allemagne de l'Est

5 ESSAI PHOTOGRAPHIQUE

Kurt Henn : Le Nord-Est de la Pologne

11 NOIR ET BLANC

Frank Vacher : En Roumanie

20 ESSAI PHOTOGRAPHIQUE

Axel M. Mosler : Dresde

26 LES OBJECTIFS LEICA R

Les objectifs de 180 mm

30 LABORATOIRE

Perfection de présentation

33 LEICA FOTOGRAFIE JOURNAL

Les informations Leica 33

En bref 35

D'imprimeur 38

39 STAGE

À la recherche d'un style personnel

46 CARNET DE VOYAGE

Frank Albrecht : Hong Kong

43ème année · 2/1991

Leica
FOTOGRAFIE
INTERNATIONAL

3.91€





Photo: Jacques Levesque

Photographie de couverture :
Jeff Dunas

4 EDITORIAL
Oh, légendes, vous avez dit légendes ?

5 MAITRE DU LEICA
Jeff Dunas : Serie Bleue

11 NOIR ET BLANC
Jacques Levesque : Oh Dessous !...

20 MAITRE DU LEICA
Karin Székessy : Photographies érotiques

26 LES OBJECTIFS LEICA R
280 mm et davantage

29 TECHNIQUE PHOTOGRAPHIQUE
Variosix F – Le compliment idéal

33 LEICA FOTOGRAFIE JOURNAL

Les informations Leica	33
Offre exclusif	34
En bref	35
Rubrique nouveautés	37
D'imprimeur	38
Les livres	39

40 STAGE
La photographie à la demande

45 HISTOIRE
Dr. Paul Wolff (1887-1951)

47 CARNET DU VOYAGE
Renato Zambelli : Normandie

43ème année · 3/1991

PHOTOGRAPHIES
EROTIQUES

Leica
FOTOGRAFIE
INTERNATIONAL

4.91f





Photo: Marco

Photographie de couverture :
Süleyman Iskender

4 EDITORIAL

Le temps de vivre, de voyager... et de
photographier

5 ESSAI PHOTOGRAPHIQUE

Süleyman Iskender :
Les jeunes filles de Trabzon

11 NOIR & BLANC

Bruno Mosser : La Cappadoce

18 PRATIQUE PHOTOGRAPHIQUE

Le Leica, un fidèle compagnon d'aventures

20 ESSAI PHOTOGRAPHIQUE

Karl Johaentges : L'Irlande

26 LEICA TECHNIQUE

Porte-objectifs pour le Leica M

28 LES OBJECTIFS LEICA M

Le Leica M et ses objectifs

33 LEICA FOTOGRAFIE JOURNAL

Les informations Leica	33
En bref	36
Les livres	38
D'imprimeur	40

41 LEICA TECHNIQUE

Modernisation de la production

43 ESSAI PHOTOGRAPHIQUE

Marco : Au Pérou

43ème année · 4/1991

Leica
FOTOGRAFIE
INTERNATIONAL

5.91f



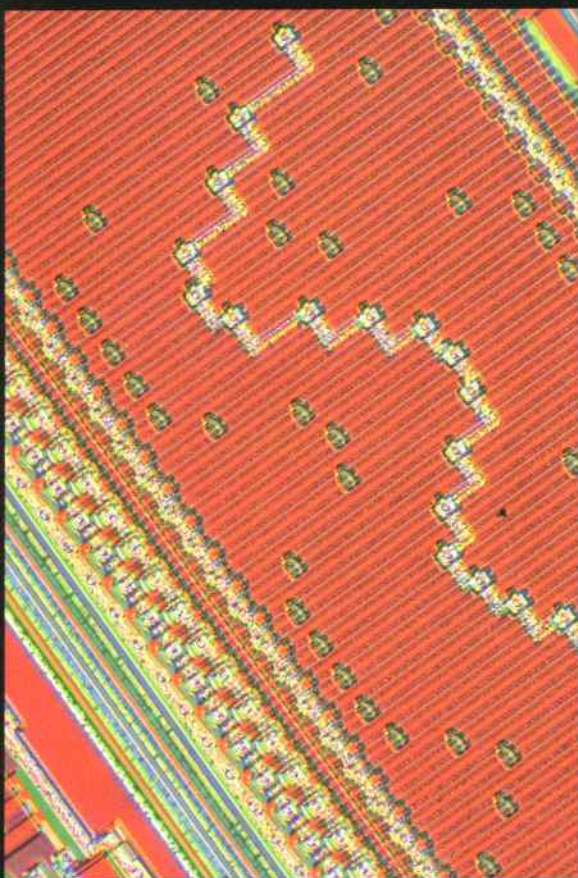


Photo: Hans Blohm

Photographie de couverture :
Hans Blohm

4 EDITORIAL
Aux frontières de l'invisible

5 SPECIAL
Hans Blohm : Puces électroniques

10 NOIR & BLANC
Ann Carol Steenebruggen :
Paysage miniature

16 PRATIQUE PHOTOGRAPHIQUE
Microphotographie

18 SPECIAL
Horst Schmidt : L'art des cristaux

24 PRATIQUE PHOTOGRAPHIQUE
Paysages en miniature

27 LES OBJECTIFS LEICA M
Le Petit équipement M

31 LEICA FOTOGRAFIE JOURNAL

Les informations Leica	31
En bref	32
Rubrique nouveautés	33
En bref	34
Courrier des lecteurs	35
D'imprimeur	36

37 CARNET DU VOYAGE
Le marche vers l'est

42 VALEURS EMPIRIQUES
Une question d'objectif

43ème année · 5/1991

Leica
FOTOGRAFIE
INTERNATIONAL

6-91f





Photographie de couverture :
Hans Silvester

4 EDITORIAL
Les grands maîtres du Leica

5 MAITRE DU LEICA
Jürgen Winkler : La rouille

11 MAITRE DU LEICA
Elliott Erwitt : Photographies 1946–1988

20 MAITRE DU LEICA
Hans Silvester : L'eau

27 HISTOIRE
10ème anniversaire de la salle
des ventes Cornwall

31 LEICA FOTOGRAFIE JOURNAL
Les informations Leica 31
En bref 33
D'imprimeur 36

38 LES OBJECTIFS LEICA M
Les grands angulaires extrêmes

42 PRATIQUE PHOTOGRAPHIQUE
Le flash : Fondaments techniques

46 CARNET DE VOYAGE
Thomas Dix : Impressions d'Inde
43ème année · 6/1991

Photo : Elliott Erwitt

Leica

7-91c





Photographie de couverture :
Udo Kröner

4 EDITORIAL
Leica en Suisse

5 SPÉCIAL SUISSE
Photographes leicaïstes suisses

28 SPÉCIAL SUISSE
Voir la Suisse autrement

32 SPÉCIAL SUISSE
Leica Camera AG à Nidau

35 LEICA FOTOGRAFIE JOURNAL
Les livres

41 TECHNIQUE PHOTOGRAPHIQUE
Adapteur Polaroid pour Leica R

43 D'IMPRIMEUR

44 PRATIQUE PHOTOGRAPHIQUE
Le flash multiple

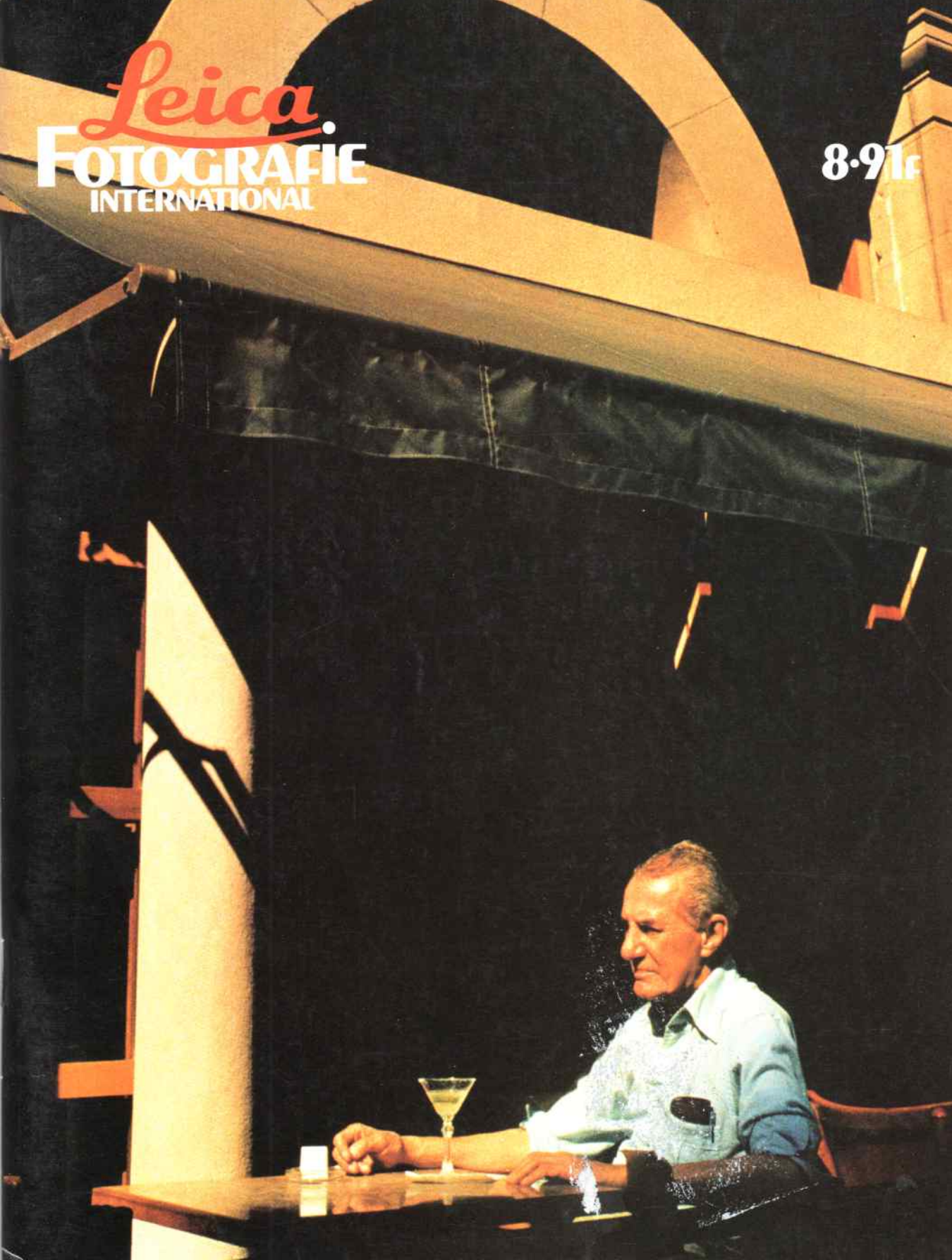
49 ACTUEL
Stefan Pfander parle de son calendrier

51 CARNET DE VOYAGE
Harald Tolksdorf : Oberland Bernois

43ème année · 7/1991

Leica
FOTOGRAFIE
INTERNATIONAL

8-91f





Photographie de couverture :
 Todd Weinstein

4 ÉDITORIAL
 Dans les rues de New York

5 LEICA M PORTFOLIO
 Todd Weinstein : Personal Journalism

10 NOIR & BLANC
 Bruce Gilden : The New York Series

16 LES OBJECTIFS LEICA M
 Les Téléobjectifs

19 SPÉCIAL
 Kevin Hayes : À l'Opéra

24 LEICA TECHNIQUE
 Deux nouveaux appareils compacts

29 LEICA TECHNIQUE
 La série des projecteurs au grand complet

31 LEICA FOTOGRAFIE JOURNAL

Les informations Leica	31
En bref	35
Les livres	37
D'imprimeur	38

39 NOIR & BLANC
 Vincent de Waleffe :
 La poésie est dans la rue

43 PRATIQUE PHOTOGRAPHIQUE
 Le flash : macrophotographie

47 CARNET DU VOYAGE
 Günter Wehrmann :
 Un allemand à New York

43ème année · 8/1991

Photo: Todd Weinstein

NEW YORK, NEW YORK