

Leica

LEICA R6.2

MECANIQUE DE HAUTE PRECISION
POUR UNE PHOTOGRAPHIE CREATIVE



MADE BY LEICA

Copie scannée de la brochure publicitaire Leica 910 507 de mars 1994

distribuée par [summilux.net](http://www.summilux.net)
<http://www.summilux.net>

Les pages 16 à 29 qui présentent les objectifs Leica R n'ont pas été scannées pour ce fichier, car la brochure de présentation des optiques a été scannée à part.

L'origine de la photographie 24 x 36

Comme c'est souvent le cas pour les traits de génie, l'idée de base qui a suscité l'invention

du LEICA était simple et logique: petits négatifs - grandes photos. Oscar Barnack, alors chef

du bureau d'études chez Leitz, était

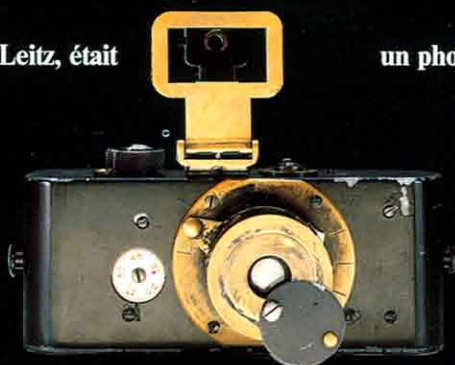
un photographe enthousiaste rê-

vant depuis longtemps

d'un appareil photo

plus pratique que

les lourdes chambres



grand format de l'époque. Comme il devait alors évaluer l'exposition de films 35 mm pour des

prises de vue cinématographiques, il avait construit un petit appareil photo pour tester ceux-ci

et, un beau jour, il eut l'idée de doubler le format cinéma 18 x 24 mm: Le Ur-LEICA pour le

format classique 24 x 36 - mondialement utilisé depuis lors - était né. Sa grande flexibilité

d'emploi permettait enfin de conférer à la photographie un dynamisme, un pouvoir d'expres-

sion inconnus jusque là et qui devaient donner naissance au photo-journalisme moderne.

La photographie LEICA R

Le LEICA d'aujourd'hui offre au photographe passionné le plaisir incomparable d'une

technique hors-pair. LEICA est synonyme de concentration sur l'essentiel, pour

l'épanouissement de sa propre créativité. C'est une philosophie qui se concrétise

par des performan-

aux confins du tech-



ces optiques touchant

niquement réalisable,

une mécanique de précision fiable et la flexibilité d'une électronique judicieuse pour

aboutir, enfin, à ce LEICA fonctionnel, d'une beauté intemporelle. Le système LEICA R

est le fruit d'une expérience plus que centenaire en optique et mécanique de précision, de

technologies de fabrication ultra-modernes alliées à un savoir-faire artisanal. Cette con-

stellation qui a forgé la réputation internationale des appareils et objectifs LEICA, vous fera

découvrir le monde fascinant de la création de l'image, celui de la photographie Leica.

**La photographie créative
avec le robuste LEICA R 6.2**

Qui veut avoir les coudées franches pour exploiter à fond ses possibilités créatrices appréciera le LEICA R 6.2, un appareil mécanique conçu pour photographier sans contraintes fonctionnelles, tout en bénéficiant de la sécurisante fiabilité que procure une précision mécanique hors-pair.

De par sa forme ergonomique, de par la disposition logique de ses éléments de commande, le maniement du LEICA R 6.2 est pratique, précis, instinctif. Cet appareil a d'ailleurs été conçu et construit sous l'égide des mêmes principes éprouvés, caractéristiques à tous les LEICA R: poids réduit, compacité, discrétion de fonctionnement. Egalement avec de semblables considérations pragmatiques. Ainsi: Pourquoi s'encombrer tout le temps d'un moteur incorporé quand on peut - si vite et si facilement - monter ou démonter un winder ou un drive suivant les circonstances?

Aucun doute: Le LEICA R 6.2 est le reflex idéal pour une photographie polyvalente et créative - à son plus haut niveau - même sous les conditions d'utilisation les plus rudes.

Les atouts spécifiques du LEICA R 6.2



Fonctionnement fiable, stabilité mécanique, constance dans le niveau élevé des performances, préservation de valeur longtemps prolongée - Ce sont les résultantes d'une sélection rigoureuse parmi les meilleurs matériaux et de tolérances minimales appliquées dans les contrôles de qualité. Le LEICA R 6.2 mérite bien le «made in Germany» qu'il porte!



Design intemporel, élégant et ergonomique: On le sent tout de suite bien en main, ses éléments de commande très accessibles permettent d'agir vite, instinctivement. Boîtier tout-métal très robuste, à la fois compact et très maniable.



Plus de 40 objectifs LEICA hors pair, de 15 à 800 mm, réputés mondialement. Avec leur compatibilité assurée pendant de nombreuses années, ils constituent un des atouts essentiels du système universel LEICA R.



Electronique fiable: Pour une exposition précise, donc de résultats photographiques exceptionnels, même sous les plus extrêmes conditions d'utilisation, de -25 °C à +60 °C.



Large gamme d'accessoires pragmatiques pour compléter judicieusement tout équipement LEICA R. Exemple: Motorisation avec Winder ou Drive, amovibles.



Deux méthodes de mesure de l'exposition très sensibles - intégrale et sélective - commutables en un clin d'oeil, d'un simple mouvement de doigt.



Mesure de l'exposition flash TTL: pour une photographie au flash aussi facile et fiable qu'en plein jour. Que ce soit dans l'obscurité ou pour déboucher les ombres disgracieuses.



Viseur clair et lumineux pour une appréhension rapide de ce qui est vraiment essentiel pour photographier. Eclairage d'appoint commutable des valeurs de diaphragme sélectionnées sur l'objectif pour faciliter leur lecture dans l'obscurité.



Mise au point optimale: Que ce soit avec le verre de visée universel interchangeable - monté d'origine - ou avec une des autres options.



Compensation incorporée de l'oculaire de visée de +2 à -2 dioptries: Pour une adaptation individuelle du viseur à l'oeil afin de focaliser précisément, avec ou sans lunettes.



Pré-déclenchement du miroir: Pour éliminer les risques de vibrations, par exemple lors de l'usage de longues focales ou par temps de pose prolongés.



Garantie mondiale et service après-vente international: Assurés par plus de 100 distributeurs Leica répartis dans le monde entier, assistés par un vaste réseau de revendeurs - agréés Leica. Pour assurer un diagnostic rapide et des prestations d'entretien ou de réparations sérieuses.



Une mécanique fiable

Avec un boîtier tout-métal, un solide obturateur mécanique, indépendant de l'énergie de piles, le LEICA R 6.2 est si robuste et fiable que vous pourrez l'emporter partout sans arrière-pensées. Et cette solidité n'a nullement nuit à son esthétique: Sa superbe finition, au dedans comme au dehors, est fascinante. Un tel perfectionnisme est d'ailleurs depuis longtemps déjà l'apanage de tous les produits LEICA. A tel point qu'il est même devenu un critère de référence.



Le LEICA R 6.2 prouve ses capacités de résistance lors des plus rudes emplois: que ce soit par un froid ou sous une chaleur extrêmes.



Maîtrise parfaite de toutes les conditions d'éclairage - même les plus difficiles - grâce au réglage manuel.

Une mécanique robuste pour un emploi sans ménagement

C'est justement lors des plus rudes conditions d'utilisation que le LEICA R 6.2 donne toute sa mesure: Sa mécanique fonctionne fiablement de -25°C à $+60^{\circ}\text{C}$. Sans piles. Ce n'est d'ailleurs pas sans raison que reporters ou explorateurs emportent cet outil opto-mécanique performant avec eux dans les régions les plus lointaines et les plus isolées du monde. Comme dans les champs de pétrole en flammes du Koweït ou les déserts de glace des Pôles Nord et Sud.

Sur le LEICA R 6.2, distance, ouverture du diaphragme et temps de pose (jusqu'à $1/2000\text{ s}$) se règlent manuellement. Justement pour que le photographe puisse composer ses photos lui-même, en toute liberté, sans dépendre d'un processus électronique impersonnel et routinier. Pour qu'il puisse mieux exploiter à sa guise les

éléments traditionnels de composition photographique: Ouverture du diaphragme et temps de pose. Logé dans le robuste boîtier tout-métal du LEICA R 6.2, l'obturateur fonctionne avec une fluidité et une précision de mouvement exceptionnelles, garantissant la parfaite constance des temps d'exposition. Et une exactitude rarement atteinte jusque là. Cette mécanique de haute précision très fiable fonctionne indépendamment de toute source d'énergie. Qui plus est, rapidement et discrètement, grâce à une construction optimisée des lamelles.

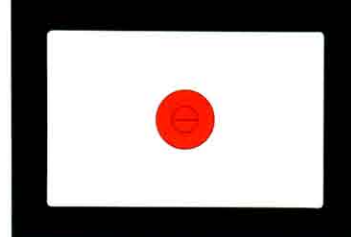
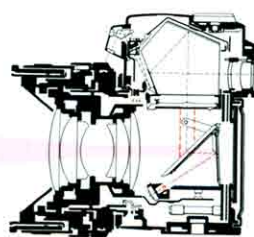
Même les conditions d'éclairage les plus ingrates peuvent être aisément maîtrisées grâce aux deux méthodes de mesures - sélective et intégrale -, instantanément commutables. Le relèvement préalable du miroir permet d'éliminer jusqu'aux plus petites vibrations qui, dans certaines circonstances critiques, pourraient influencer sur la qualité de l'image. Par exemple lors de prises de vue sur statif avec de longs temps de pose, celles au téléobjectif ou en macrophotographie.

Une ergonomie parfaite

Le maniement du LEICA R 6.2 est simple et logique: D'un design ergonomique, tous ses éléments de commande - levier d'armement, bagues ou boutons de réglage - sont heureusement disposés pour répondre aux exigences de la pratique, afin que le photographe puisse intuitivement agir sur toutes les fonctions, sans perdre de vue son sujet dans le viseur. Pour saisir vite et sans hésitation, à coup sûr, le moment fugitif et unique.



Schéma du cheminement du faisceau lumineux en mesure sélective LEICA R et du champ de mesure dans le viseur.



Les deux méthodes de mesure TTL de l'exposition

Comme la mesure de l'exposition à travers l'objectif (TTL = Through the lens) ne représente pas toujours à elle seule une garantie de bonne exposition des photos, le LEICA R6.2 - à l'instar des autres LEICA R - bénéficie de deux méthodes de mesure de l'exposition particulièrement sensibles: La mesure intégrale à grand champ et prépondérance centrale et - comme atout additionnel - la mesure sélective, à action très ponctuelle. Grâce à ces deux auxiliaires, le photographe pourra maîtriser souverainement jusqu'aux conditions d'éclairage les plus ingrates.

Photographie sans problèmes avec la mesure intégrale à grand champ

La mesure intégrale à grand champ convient pour les motifs éclairés normalement, avec homogénéité. Donc pour ceux sans contrastes de lumière ou de couleurs saillants, avec des zones claires et obscures équilibrées. Avec ce mode de mesure de l'exposition, le posemètre du LEICA appréhende tout le champ-image et, comme l'essentiel d'un motif se situe souvent en son centre, la prépondérance de la mesure se concentre en cet endroit.

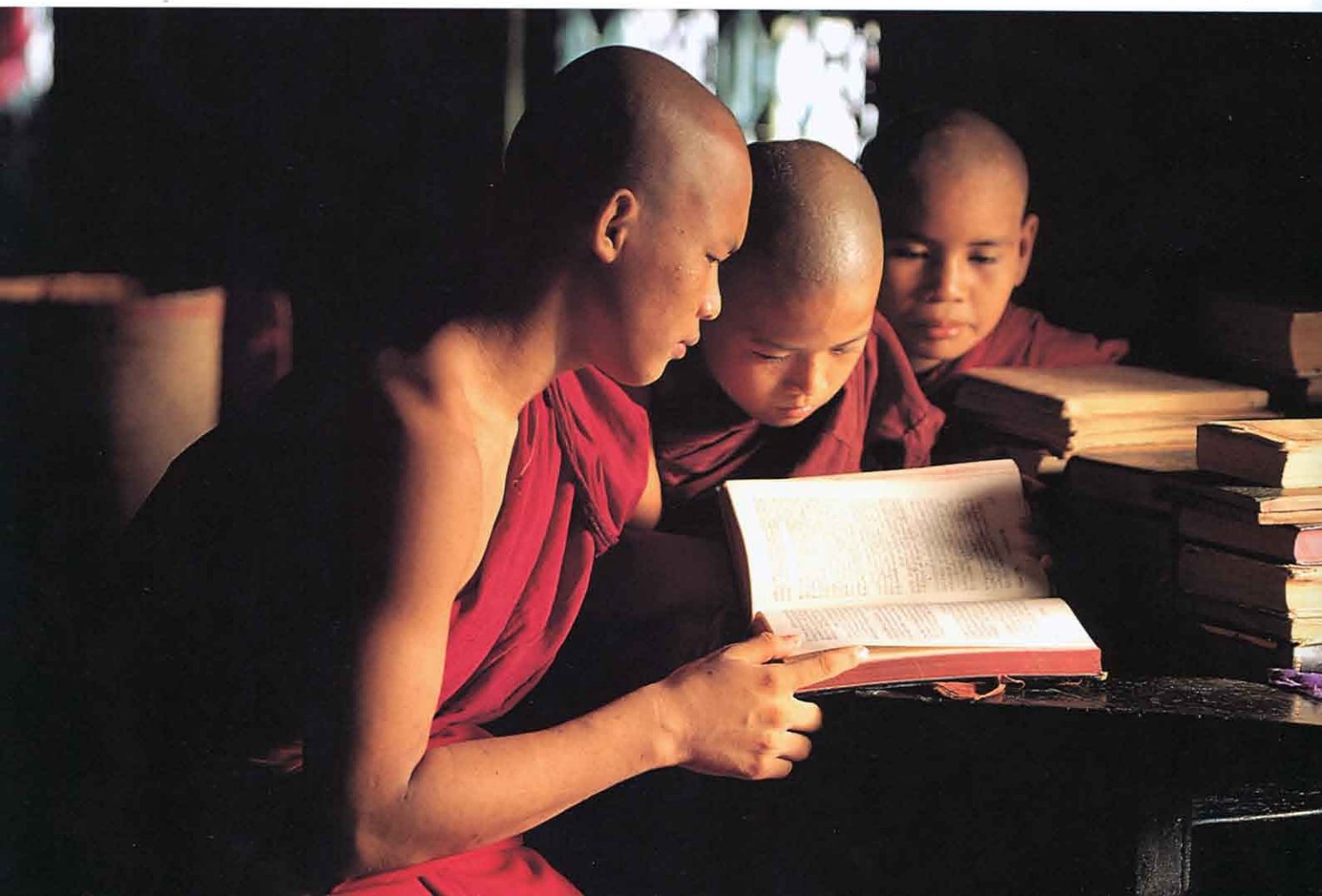
Maîtrise experte des conditions d'éclairage difficiles avec la mesure sélective

Par contre, si un motif photographique est soumis à des conditions d'éclairage difficiles, il suffit alors de commuter sur la mesure

sélective et de cibler simplement le petit cercle situé au centre du viseur vers la partie du motif prépondérante pour l'exposition. Vous réussirez ainsi, à coup sûr et avec brio, la photographie de sujets placés devant un arrière-plan clair ou obscur, sous un porche ou sous les feux de la rampe, au théâtre, tout comme les portraits à la lueur d'une bougie.

Bien sûr, les valeurs d'exposition et de diaphragme sélectionnées manuellement restent acquises, même si le cadrage change.

Et comme un simple mouvement de doigt suffit pour commuter - instantanément - l'une ou l'autre méthode d'exposition, sans nécessité d'éloigner l'appareil de l'oeil, le photographe peut se concentrer exclusivement sur la composition de son image.



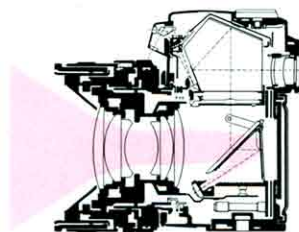


Schéma du cheminement du faisceau lumineux en mesure intégrale à grand champ LEICA R et du champ de mesure dans le viseur.

Pour photographier au flash avec expertise – de près comme de loin.

La mesure de l'exposition TTL au flash du LEICA R 6.2 fonctionne avec tous les flashes électroniques compatibles pour le «System-Camera-Adaption» (SCA) 300 ou 500. Couplés par l'intermédiaire d'un adaptateur de flash SCA 351 ou 551 le LEICA R 6.2 et le flash conjuguent optimalement leurs potentiels respectifs. La disponibilité du flash et le temps de pose optimal sont affichés dans le viseur. Sur le LEICA R 6.2, la sélection du temps d'exposition est manuelle. Pour la photographie au flash, outre le réglage standard «X» = 1/100 s, il est aussi possible de sélectionner les temps de pose synchronisés

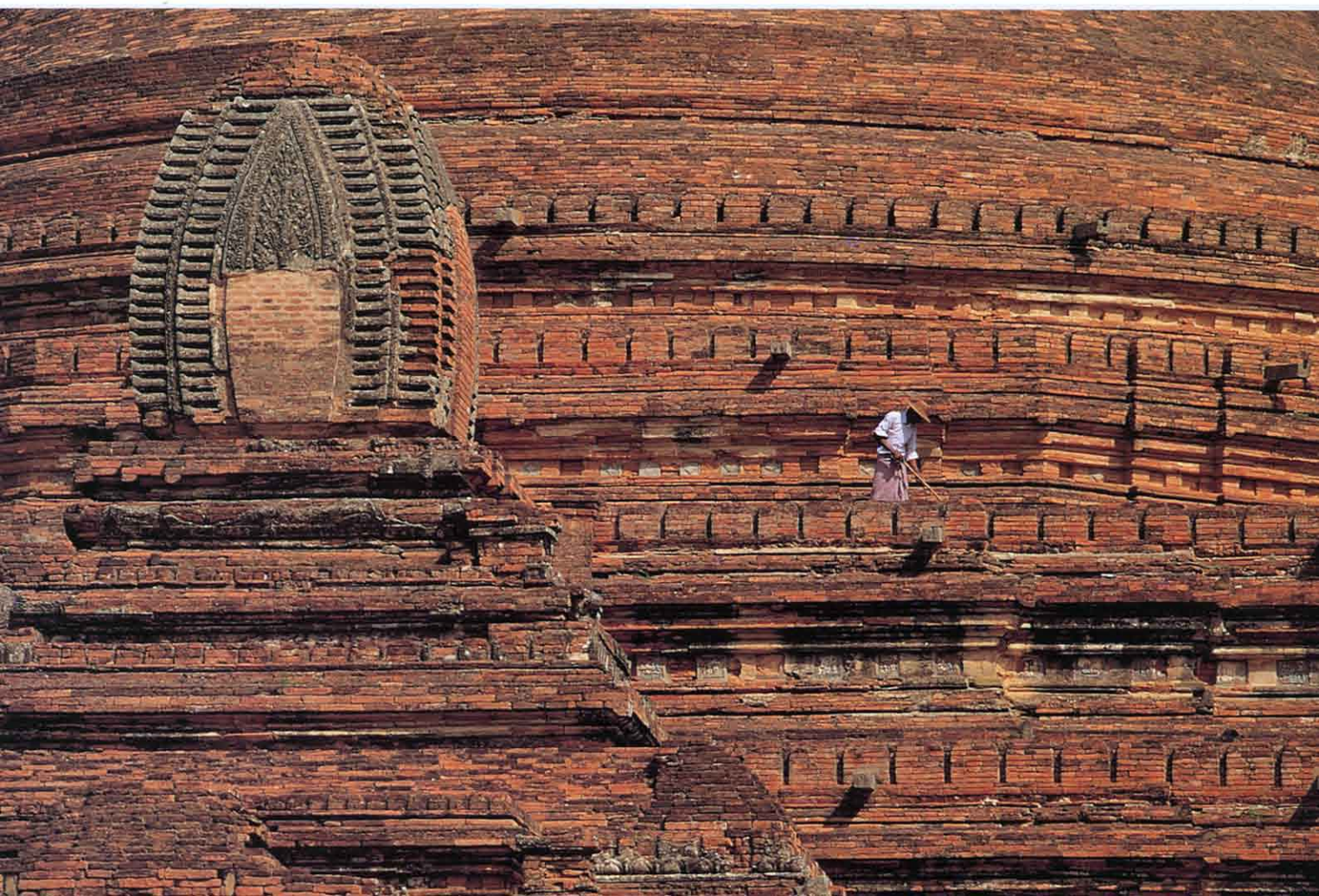
de 1 s à 1/60 s ou «B», pour une combinaison avec le flash lors des très longs temps de pose.

Dès le déclenchement de l'éclair de flash, la lumière réfléchiée par le film est mesurée par une photodiode au silicium située au fond du boîtier, à côté de la cellule de mesure de l'exposition intégrale et sélective. Dès que la quantité de lumière juste nécessaire pour une exposition optimale du film a été émise, l'alimentation du flash est interrompue. Par ailleurs, si le motif à photographier au flash présente des dominantes particulièrement claires ou obscures, la fonction dite «over-ride» du LEICA R 6.2 permettra au photographe de corriger lui-même le temps de pose.

Fiabilité de la mesure de l'exposition TTL au flash

Outre un accroissement dans le confort d'utilisation du LEICA R 6.2, la mesure de l'exposition TTL au flash à travers l'objectif permet aussi d'obtenir une qualité optimale au niveau de l'image. Grâce à ce mode de mesure, il est devenu aussi aisé et fiable de photographier au flash que de le faire dans des conditions d'éclairage normales, que ce soit avec un objectif pour le domaine proche, normal ou lointain, avec ou sans extender.

Que ce soit à la lumière du flash ou du jour, la mesure intégrale à grand champ du LEICA R 6.2 donne de remarquables résultats.



Un viseur d'une remarquable luminosité

Pour une exploitation optimale des possibilités créatrices d'un appareil mécanique comme le LEICA R 6.2, il est essentiel pour le photographe d'avoir une parfaite vue d'ensemble des opérations puisque tout dépend de lui, de son sens créatif: Après avoir cadré, il joue de la profondeur de champ par une subtile combinaison temps de pose et ouverture du diaphragme. Pour cela, le viseur du R 6.2 – au cadre égal à celui d'une diapositive montée – n'affiche que ce qui est nécessaire à la prise de vue. Son système optique réfléchit une image claire et lumineuse, même par éclairage défavorable, pour une mise au point rapide et exacte avec une appréhension optimale des performances restitutives des objectifs LEICA. Une balance lumineuse à affichage DEL permet de réaliser un équilibre précis et rapide entre temps de pose et ouverture du diaphragme.

Ainsi, d'un coup d'oeil dans le viseur du LEICA R 6.2 le photographe dispose des informations essentielles pour la composition optimale de son image.



Le viseur du LEICA R 6.2.

Le viseur du LEICA R 6.2: Parfait centre de contrôle et de composition de l'image

Avec un simple coup d'oeil dans le viseur du LEICA R 6.2 vous aurez toujours d'une vision globale sur toutes les fonctions de l'appareil. C'est en effet un véritable centre de contrôle et de composition de l'image. Ainsi, par le simple équilibrage d'une balance lumineuse, vous déterminerez en un tournemain la valeur d'exposition optimale: Pour photographier à une certaine vitesse, il suffit de présélectionner celle-ci avant de tourner la bague de réglage des valeurs de diaphragme jusqu'à ce que dans le viseur une diode circulaire s'allume au centre de la balance. Si la profondeur de champ doit jouer un rôle prépondérant dans la composition d'image, on présélectionne la valeur de diaphragme adéquate, avant d'aligner le temps de pose correspondant. Si plusieurs paliers sont souhaités dans les temps de pose, deux diodes triangulaires indiquent – seules ou en combinaison avec la diode centrale – les valeurs exactes de sur- ou sous-exposition ainsi que la direction dans laquelle il faut tourner les bagues de diaphragme ou du

temps de pose pour obtenir une bonne exposition.

Dans l'obscurité, un éclairage d'appoint commutable facilite la lecture des valeurs de diaphragme réfléchies dans le viseur. Un pentaprisme vaporisé à l'argent pur, biseauté sous des tolérances minimales est à l'origine de la luminosité et de la clarté exceptionnelles du viseur. Pour que ce dernier puisse transmettre une image claire et très contrastée, même par mauvais éclairage, le miroir relevable, semi-transparent a été traité avec 17 couches minces superposées.

Pour exploiter exhaustivement les performances supérieures des objectifs LEICA R et pour assurer avec chacun d'eux une mise au point exacte, l'image observée dans le viseur par chaque utilisateur doit être évidemment parfaitement nette. Dans ce but, un dispositif de correction incorporé de l'oculaire (de +2 à -2 dioptries) permet une adaptation individuelle du viseur à l'oeil du photographe, qu'il porte des lunettes ou non. Par ailleurs, il est aussi possible de recourir à des lentilles correctrices sphériques (de +3 à -3 dioptries).

L'ocillère souple élimine la lumière parasite, gênante pour l'oeil. Elle sert aussi de support aux lentilles de correction.

Le viseur d'angle orientable facilite la visée lors de prises de vue sur statif de reproduction ou au ras du sol. Le grossissement de son image de visée est commutable sur 1x ou sur 2x. Il offre une vision intégralement redressée du motif.

Le volet d'occultation de l'oculaire empêche la lumière parasite de perturber l'action du posemètre, notamment lors de prises de vues sur trépied.





Pour une composition créative et pratique; Verre de visée totalement dépoli à quadrillage.

Les verres de mise au point du LEICA R 6.2

Cinq verres de visée interchangeables sont disponibles pour le LEICA R 6.2:

Verre de visée universel: Livré de série monté sur l'appareil. Finement dépoli, il est muni d'une couronne de microprismes quadrangulaires avec, en son centre, un stigmomètre à champs croisés, avec coupure horizontale. Ces éléments conjuguent leurs effets respectifs pour permettre une mise au point optimale, adéquate dans la majorité des travaux en photographie.

Verre de visée entièrement dépoli: Idéal pour les prises de vues dans le domaine rapproché ou avec un téléobjectif car il permet une évaluation précise de la netteté sur la totalité du champ de visée.

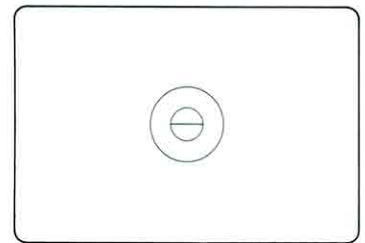
Verre à microprismes: Dépourvu du stigmomètre à champs croisés avec coupure horizontale, il permet une appréciation plus claire de la construction de l'image. Même par lumière faible, les microprismes offrent une image brillante et très contrastées dans le viseur.

Verre de visée entièrement dépoli à quadrillage: Particulièrement recommandé pour permettre une orientation exacte de l'appareil, horizontale ou verticale, notamment dans la photographie panoramique, en reproduction ou architecture.

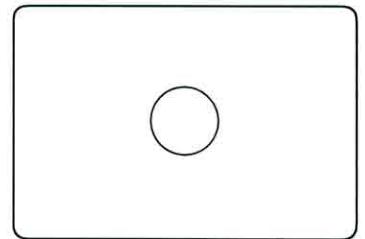
Verre de visée clair avec réticule en croix: Conseillé pour les prises de vues avec des instruments optiques (microscopes, lunettes astronomiques, etc..)

Tous ces verres de visée sont marqués en leur centre par un cercle de 7 mm de diamètre, délimitant exactement le champ d'influence de la mesure sélective.

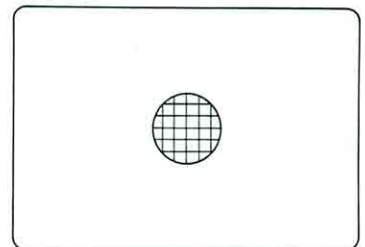
Verres de mise au point interchangeables:



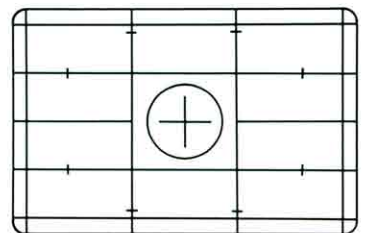
Verre universel



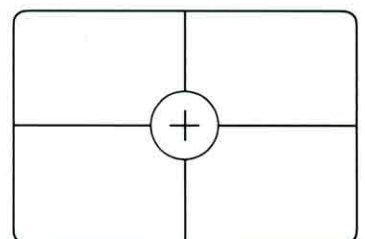
Verre totalement dépoli



Verre à microprismes



Verre totalement dépoli à quadrillage



Verre clair avec réticule en croix

Mécanique de précision et électronique judicieuse

«Made by Leica» est traditionnellement synonyme de qualité à son plus haut niveau. Ce souci permanent de perfection se retrouve sur le LEICA R6.2, jusque dans les plus petits détails, au niveau du boîtier et des objectifs. De A à Z, c'est un appareil conçu, fabriqué, contrôlé pour assurer un fonctionnement à la fois rationnel et fiable: Sa mécanique est précise et robuste. Son électronique éprouvée, réduite au strict nécessaire.

Fiabilité - préservation de valeur et durée d'utilisation longtemps prolongées - sont les aboutissements naturels et logiques de la philosophie Leica, rigoureusement appliquée lors de l'élaboration et la fabrication de tous les produits porteurs de cette marque prestigieuse.

Mécanique de haute précision = Fonctionnement fiable

Aujourd'hui encore, les éléments essentiels du LEICA R6.2 sont fabriqués à la main. Ses composants métalliques - idéalement combinés les uns avec les autres, traités anti-corrosion, valorisés par un traitement minutieux des surfaces - sont élaborés pour fonctionner longtemps, fiablement.

Ce que veut dire mécanique de haute précision chez Leica:

- En amont, sélection intransigeante et individuelle de tous les matériaux sur la base de leur résistance intrinsèque pour obtenir, en aval, un produit fini au fonctionnement d'ensemble fiable et durable.

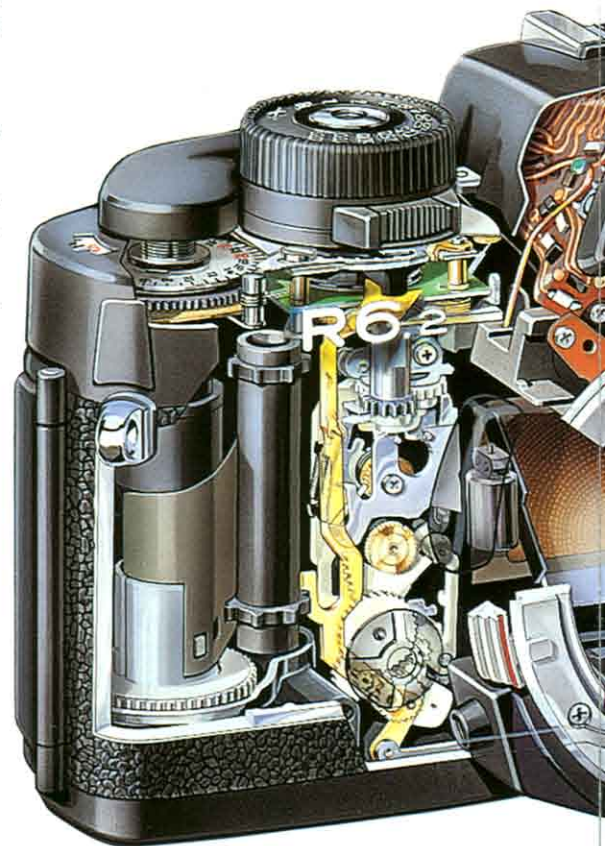
- Chromage noir ou argent du robuste boîtier tout-métal du LEICA R6.2 suivant un procédé spécial de Leica: pour qu'il conserve son aspect de neuf même après de nombreuses années.

- Tolérances minimales du tirage optique par rapport au couloir de film: Pour un transfert inaltéré des performances des objectifs, perceptible sur l'image.

- Chaque boîtier LEICA R6.2 est conçu pour effectuer un minimum de 100 000 expositions.

- L'obturateur à lamelles métalliques du R6.2 est à l'origine de cette étonnante souplesse d'armement et de ce déclenchement si doux, typiquement Leica: Des atouts de plus pour obtenir des prises de vue sans bougé.

- Le LEICA R6.2 a été conçu pour résister à des chocs et des accélérations allant jusqu'à 100 fois l'accélération terrestre. Aussi pour fonctionner impeccablement sous des températures allant de -25° à $+60^{\circ}$ centigrades.



- La grande baïonnette LEICA R en chrome durci, d'une extrême résistance, permet un changement rapide des objectifs et un verrouillage d'une absolue précision, même après quelques 10 000 changements d'objectifs.

- Les rampes hélicoïdales des objectifs, en aluminium et laiton, sont optimalement rodées et appariées - l'une avec l'autre - avec la plus extrême précision.

- Le premier appareil photo reflex à mesure sélective, exactement déterminée au travers de l'objectif, fut un LEICA. Le LEICA R 6.2 en représente l'ultime génération.



- Diaphragme automatique d'une extrême précision - même après quelques 50 000 déclenchements - grâce au déplacement de ses lamelles sur roulements à billes à traitement durci.

Electronique judicieuse = Simplicité d'utilisation

L'électronique du LEICA R 6.2 a été conçue pour fonctionner efficacement et fiablement sous les plus extrêmes conditions d'utilisation. Elle gère la mesure sélective et intégrale au travers de l'objectif ainsi que l'affichage dans le viseur.

- En connexion avec les adaptateurs SCA 351 et SCA 551 le R 6.2 dose chaque éclair de flash.

- Emploi exclusif de matériaux de premier choix, offrant la plus grande résistance aux changements de températures, à l'humidité, aux influences de l'environnement et aux vibrations.

- L'électronique du LEICA R 6.2 est à 100 % soumise à des tests de fonctionnement opérés suivant les normes rigoureuses définies par le «Contrôle de Qualité» Leica. Dans ce cadre, le LEICA R 6.2 est ainsi par exemple soumis à un «burn-in-test» opéré sous 6 cycles de températures destiné à vérifier ses fonctions d'ensemble et individuelles. De -25 °C à +60 °C.



Choix rigoureux des métaux avec usinage des rampes hélicoïdales, montures et tubes d'objectifs sous des tolérances minimales.



Extrême stabilité du capot en zinc moulé sous pression avec chromage permanent suivant un procédé spécial mis au point par Leica.



Montage final du LEICA R 6.2: Une extrême précision pour des performances mécaniques hors-pair.



Expérience accumulée pendant des décades + application de technologies de pointe dans la fabrication = Assurance de fiabilité + longue durée d'utilisation.

L'objectivité des performances optiques extrêmes

La position de leader doit aller de pair avec une remise en question quotidienne. C'est le cas pour les objectifs LEICA R dont la qualité optique hors pair est l'aboutissement d'une réflexion permanente au niveau de la recherche, du développement, de la fabrication. Ils sont redevables de leur leadership à un calcul optique assisté par ordinateur, à une composition spécifique des verres optiques, au traitement spécial de leurs surfaces et au positionnement précis de leurs lentilles, les unes par rapport aux autres. C'est la combinaison réussie de ces paramètres qui leur permet d'atteindre des performances optiques uniques au monde. Et la pulsion innovatrice en optique de Leica se poursuit, ininterrompue, comme le confirme quelques 50 brevets obtenus pour des inventions marquantes et de nombreuses appréciations flatteuses lors de tests comparatifs internationaux.



Traitement méticuleux des surfaces externes des lentilles.



La transformation d'un bloc de verre en superbes lentilles.



Les verres optiques de très haute qualité sont fondus selon des formules spécifiques propres à Leica.

C'est le verre qui fait la différence

Les verres de haute qualité comptent parmi les composants essentiels des objectifs LEICA R et, beaucoup d'entre eux, sont fondus d'après des formules propres à Leica. Il faut procéder à un long travail, délicat et laborieux, avant d'obtenir – à partir du simple verre brut moulé – ces superbes lentilles, brillantes, d'une extrême pureté dont la forme, le traitement de surface, la rigoureuse exactitude et la stabilité dans le centrage se concrétiseront dans la qualité exceptionnelle des objectifs LEICA R. Ce sont aussi ces verres spéciaux, avec leurs hauts indices de réfraction et leur faible dispersion, qui sont à l'origine de la construction compacte Leica, si typique. En amont, on trouve toujours le fameux calcul optique Leica.

Au commencement était le calcul optique

Aujourd'hui, le processus de calcul optique d'un objectif implique la synchronisation de plus de 50 paramètres, les uns avec les autres. Dès ses débuts, Leica a porté une attention particulière au calcul optique, s'efforçant d'améliorer constamment ses méthodes de calcul, une disposition qui lui a permis de réaliser des objectifs aussi prestigieux, aussi légendaires que l'Elmar, le Summicron ou le Telyt. L'éventail de leurs exceptionnelles caractéristiques est à l'origine de la réputation mondiale dont jouit Leica actuellement en optique. L'excellence de leurs performances leur permet de soutenir sans complexe toute comparaison avec la concurrence. Dans les années 50, premier fabricant mondial d'objectifs, Leica recourait déjà à l'électronique pour améliorer le processus

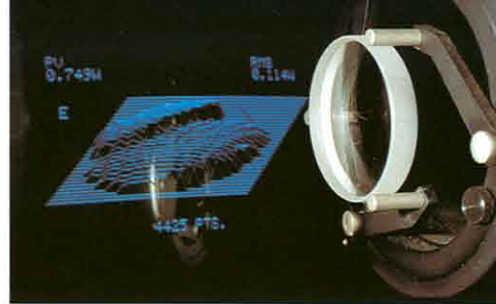
de calcul optique. Aujourd'hui, les logiciels Leica synthétisent au sein du Groupe Leica Camera ce savoir-faire accumulé en optique pendant des décades. Résultat: Un programme d'analyse et de correction en constant développement devenu, sous l'impulsion de collaborateurs qualifiés, une parfaite synthèse des expériences cumulées. Leica incorpore la qualité optique «Made in Germany». Une qualité à laquelle on peut se fier.



La perfection «Made in Germany»

«A bonne théorie, bonne pratique». La grande rigueur imposée au niveau de la production est à l'origine des performances qui ont rendu les objectifs LEICA R mondialement célèbres. Ces performances sont l'aboutissement du strict respect des plus étroites tolérances, de l'absence de tout compromis quand la qualité est en jeu. Et ce, à tous les niveaux de fabrication, du polissage au sertissage des lentilles, jusqu'au montage final des objectifs.

Le traitement des surfaces optiques survient après un minutieux nettoyage: La vaporisation sous vide de particules de fluorure et d'oxyde métallique – en alternance avec des couches de quartz – joue un rôle capital dans la suppression des reflets et l'exceptionnel contraste d'ensemble, si caractéristiques des objectifs LEICA R.



Chaque lentille est vérifiée, pièce par pièce, au $1/1000$ mm par interféromètre à laser.



Le soin minutieux accompagnant le processus de fabrication des objectifs LEICA R est garant de l'excellence de leurs performances optiques.

Quelle que soit la couleur propre des verres, le traitement à bandes larges permet à tous les objectifs LEICA R d'assurer une restitution chromatique homogène neutre et une transmission maximale de la lumière dans tout le domaine du spectre visible.

Le centrage des lentilles fait chez Leica l'objet d'une attention toute particulière. C'est en effet une étape capitale dans la fabrication d'un objectif car la netteté sur tout le champ-image, même à pleine ouverture, en dépend essentiellement. Plus le diamètre de l'objectif augmente, plus son centrage devient critique. Pour éliminer jusqu'aux inexactitudes résiduelles, les lentilles déjà montées sont encore recentrées au laser.

Que souffle le chaud ou le froid, aucun choc ne fera sortir les lentilles Leica de leur monture. Car, pour neutraliser les différents coefficients de dilatation des matériaux utilisés, toutes les lentilles sont serties dans leurs montures avec une colle élastique, spéciale qui amortit encore coups et chocs.

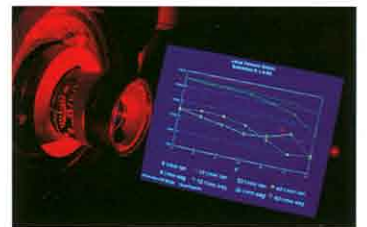
Nettoyage de haute précision aux ultra-sons des lentilles polies avant leur traitement multi-couches, élaboré par ordinateur.

Des caractéristiques exceptionnelles

Avec un pouvoir de restitution optimal, un remarquable piqué, une forte luminosité et une élimination maximale des reflets, les objectifs Leica convainquent de prime abord. Avec eux, la pleine ouverture du diaphragme est déjà une ouverture de travail et non une «ouverture publicitaire avec luminosité promotionnelle» de l'objectif et des capacités restitutives négligées. D'ailleurs, au premier coup d'oeil dans le viseur, la superbe qualité de l'optique Leica saute aux yeux. Elle permet une mise au point rapide, sûre, même par lumière défavorable. La concentration sur l'essentiel conduit à une qualité qui, au sens propre comme au sens figuré, en met plein la vue!



Contrôle de qualité permanent: Vérification des objectifs par rotation axiale et radiale, en fin de fabrication.



Contrôle final des valeurs optiques des objectifs en fin de fabrication, avec un dispositif MTF développé par Leica.

Les atouts des objectifs LEICA R

1. Les objectifs LEICA R peuvent être utilisés sans restriction ni diminution de performances sous des températures allant de -25°C à +60°C.

2. Tous les éléments des objectifs sont traités contre la corrosion afin d'assurer un fonctionnement d'ensemble irréprochable, sous pratiquement tous les climats.

3. La résistance aux chocs et aux vibrations des objectifs est exceptionnellement élevée.

4. La fameuse baïonnette LEICA R permet le montage des objectifs en un tour de main, avec un positionnement ferme et précis.

5. Lors de leur changement, les objectifs peuvent être posés debout, sans bouchon. Aucun levier ou pièce saillante ne risque de se déformer.

6. Même après plus de 50 000 courses, le mécanisme du diaphragme automatique ne souffre d'aucun effet d'usure apparent.

7. Le diaphragme automatique est monté sur roulement à billes. Sa durée de course, de la pleine ouverture au plus petit diamètre de diaphragme, est au maximum de 40 ms (millisecondes).

8. Tous les objectifs LEICA R sont livrés de série avec un bouchon arrière et avant, conjointement avec un parasoleil approuvé.

Type d'objectif	Ouverture / focale en mm	Angle de champ	Nombre de lentilles / éléments	Plus petit diaphragme	Mise au point en mm	Champ-objet minimal en mm	Dimension conseillée des filtres	Longueur en mm	Diamètre max. en mm	Poids en g	No de code
SUPER-ELMAR-R	1:3.5/15	110°	13/12 ¹⁾	22	∞ - 0,16	70 x 106	installer ²⁾	92,5	83,5	910	11213
FISHEYE-ELMARIT-R	1:2.8/16	180°	11/ 8	16	∞ - 0,30	401 x 601	installer ²⁾	60	71	460	11222
ELMARIT®-R	1:2.8/19	96°	12/10	22	∞ - 0,30	264 x 396	installer ³⁾	60	71	560	11258
SUPER-ANGULON®-R	1:4/21	92°	10/ 8	22	∞ - 0,20	148 x 221	Série 8,5	43,5	78	420	11813
ELMARIT-R	1:2.8/24	84°	9/ 7 ¹⁾	22	∞ - 0,30	250 x 374	Série 8	48,5	67	400	11257
ELMARIT-R	1:2.8/28	76°	8/ 8	22	∞ - 0,30	188 x 282	Série 7	40	63	310	11247
PC-SUPER-ANGULON®-R	1:2.8/28	73/93° ⁴⁾	12/10 ¹⁾	22	∞ - 0,28	146 x 219	filtre spécial 67 EW ⁵⁾	84	75	600	11812
SUMMILUX®-R	1:1.4/35	64°	10/ 9 ¹⁾	16	∞ - 0,50	266 x 399	E 67	76	75	690	11144
SUMMICRON®-R	1:2/35	64°	6/ 6	16	∞ - 0,30	140 x 210	E 55	54	66	430	11115
ELMARIT-R	1:2.8/35	64°	7/ 6	22	∞ - 0,30	140 x 210	E 55	41,5	66	310	11251
PA-CURTAGON®-R	1:4/35	64/78° ⁶⁾	7/ 6	22	∞ - 0,30	140 x 210	Série 8	51	70	330	11202
SUMMILUX-R	1:1.4/50	45°	7/ 6	16	∞ - 0,50	180 x 270	E 55	50,6	66,5	400	11777
SUMMICRON-R	1:2/50	45°	6/ 4	16	∞ - 0,50	180 x 270	E 55	41	66	290	11216
MACRO-ELMARIT-R	1:2.8/60	49°	6/ 5	22	∞ - 0,27 (avec adaptateur 0,27 - 0,24)	48 x 72 (24 x 36)	E 55	62,3 (92,3)	67,5	400 (530)	11253
SUMMILUX-R	1:1.4/80	30°	7/ 5	16	∞ - 0,80	192 x 288	E 67	69	75	700	11881
SUMMICRON-R	1:2/90	27°	5/ 4	16	∞ - 0,70	140 x 210	E 55	61	69	520	11254
ELMARIT-R	1:2.8/90	27°	4/ 4	22	∞ - 0,70	140 x 210	E 55	57	67	450	11154
APO-MACRO-ELMARIT-R	1:2.8/100	25°	8/ 6	22	∞ - 0,45 (avec ELPRO 1:2 - 1,1:1)	48 x 72 (22 x 33)	E 60	104,5 (140)	73	760 (950)	11210
MACRO-ELMAR-R	1:4/100	25°	4/ 3	22	∞ - 0,60 (avec adaptateur bis 1:1,6)	72 x 108 (38 x 57)	E 55	90 (120)	67,5	530 (660)	11232
MACRO-ELMAR	1:4/100	25°	4/ 3	22	seulement pour soufflet ∞ - 1:1	22 x 33	E 55	48,5	66	290	11270
ELMARIT-R	1:2.8/135	18°	5/ 4	22	∞ - 1,50	220 x 330	E 55	93	67	730	11211
ELMARIT-R	1:2.8/180	14°	5/ 4	22	∞ - 1,80	193 x 290	E 67	121	75	810	11923
APO-TELYT-R	1:3.4/180	14°	7/ 4	22	∞ - 2,50	276 x 414	E 60	135	68	750	11242
ELMAR®-R	1:4/180	14°	5/ 4	22	∞ - 1,80	175 x 262	E 55	100	65,5	540	11922
TELYT®-R	1:4/250	10°	7/ 6	22	∞ - 1,70	124 x 186	E 67	195	75	1280	11925
APO-TELYT-R	1:2.8/280	8,5°	8/ 7	22	∞ - 2,50 ⁷⁾	195 x 293	E 112 Série 5,5 ¹⁰⁾	261	125	2800	11263
APO-TELYT-R	1:4/280	8,8°	7/ 6	22	∞ - 1,70	120 x 180	E 77 Série 5,5 ¹⁰⁾	208	90	1875	11261
TELYT-R	1:4.8/350	7°	7/ 5	22	∞ - 3,00	171 x 257	E 77	286	83,5	1820	11915
APO-TELYT-R	1:2.8/400	6°	11/ 9	22	∞ - 4,70 ⁷⁾	280 x 420	Série 5,5 ¹⁰⁾	365	166	5500	11260
TELYT-R	1:6.8/400	6°	2/ 1	32	∞ - 3,60 ⁸⁾	158 x 236	Série 7 ¹⁰⁾	384	89	1830	11953
TELYT-R (Système NOVOFLEX)	1:6.8/400	6°	2/ 1	32	∞ - 2,40 ⁸⁾	90 x 135	Tiroir de filtres	406	89	2930	11926
MR-TELYT-R	1:8/500	5°	5/ 5	8	∞ - 4,00	180 x 270	5 filtres spéciaux ⁹⁾	121	87	750	11243
TELYT-R (Système NOVOFLEX)	1:6.8/560	4,3°	2/ 1	32	∞ - 4,15 ⁸⁾	124 x 187	Tiroir de filtres	534	98	3200	11927
TELYT-S	1:6.3/800	3°	3/ 1	32	∞ - 12,50	320 x 480	Série 7	790	152	6860	11921
VARIO-ELMAR-R	1:3.5 - 4,5/ 28 - 70	76 - 34°	11/ 8	22	∞ - 0,50	336 x 504 114 x 216	E 60	84	74,8	465	11265
VARIO-ELMAR-R	1:3.5/35 - 70	64 - 34°	8/ 7	22	∞ - 1,00	632 x 947 338 x 507	E 67	66,5	76,5	450	11248
VARIO-ELMAR-R	1:4/70 - 210	35 - 12°	12/ 9	22	∞ - 1,10	264 x 396 96 x 144	E 60	157	73,5	720	11246

¹⁾ A éléments flottants.

²⁾ Tourelle à filtres avec filtres UVA, jaune, orangé et filtre de conversion bleu pour prise de vue en lumière artificielle avec un film lumière naturelle.

³⁾ Tourelle à filtres avec filtres neutre (ND x1), jaune-vert, orangé et filtre de conversion bleu pour prise de vue en lumière artificielle avec un film lumière naturelle.

⁴⁾ Décentrage horizontal ou vertical jusqu'à 11 mm, décentrage diagonal jusqu'à 9,5 mm.

⁵⁾ Verre de filtre avec support pour grand angulaires spécial avec parasoleil de B & W, D-6550 Bad Kreuznach.

⁶⁾ Décentrage jusqu'à 7 mm.

⁷⁾ Focalisation interne.

⁸⁾ Dispositif de focalisation rapide par mouvement de l'élément avant de l'objectif.

⁹⁾ Filtre spécial à filetage M 32 x 0,5: UVA, gris neutre 4 x, jaune, orangé.

¹⁰⁾ Dans tiroir de filtres.

**Fiche technique du
LEICA R 6.2**

Cette liste donne une vision d'ensemble sur toutes les spécifications techniques du LEICA R 6.2, un outil universel et fiable, conçu pour la main du photographe exigeant.

Type d'appareil: Appareil reflex avec réglage manuel du temps d'exposition et du diaphragme.

Obturbateur: Obturbateur focal, à commande mécanique, à lamelles métalliques et défilement vertical.

Temps de pose: Réglables par bague de réglage, en valeurs pleines, de 1 s à 1/2000 s et sur «B». Aussi sur «X» = 1/100 s pour la synchronisation de flashes électroniques.

Méthodes de mesures de l'exposition: Sélective ou intégrale à travers l'objectif, commutables sur chaque position, en butée à gauche ou à droite, avec un sélecteur placé sous la bague de réglage des temps de pose.

Indication de la méthode de mesure sélectionnée: Par symboles visibles dans la fenêtre à gauche de la molette de réglage des temps de pose et dans le viseur.

Réglage manuel du temps de pose et du diaphragme: Réglage manuel, soit par présélection du diaphragme et alignement du temps de pose ou par présélection du temps de pose et alignement du diaphragme jusqu'à ce que la DEL circulaire au centre de la balance lumineuse indique le bon réglage. Les deux DEL triangulaires de la balance lumineuse indiquent seules ou en combinaison avec la DEL centrale, soit une sous ou une sur-exposition, ainsi que la direction dans laquelle il faut tourner la molette des temps de pose et/ou la bague des diaphragmes pour obtenir une bonne exposition.

Cellule de mesure: par photodiode au silicium placée dans le fond boîtier et protégée contre toute lumière parasite. Pour la mesure sélective une lentille convergente se place automatiquement devant la photodiode dès commutation avec le sélecteur.

Mesure sélective: Diamètre du champ de mesure: 7 mm. Indication du champ de mesure dans le viseur.

Mesure intégrale: Mesure intégrale à grand-champ avec prédominance de la mesure au centre.

Domaine de mesure en mesure sélective: de 0,25 cd/m² jusqu'à 125 000 cd/m² au diaphragme 1,4, c'est-à-dire en ISO 100/21° de +1 à +20 IL ou 1 s au diaphragme 1,4 jusqu'à 1/2000 s au diaphragme 22.

Domaine de mesure en mesure intégrale: de 0,063 cd/m² jusqu'à 125 000 cd/m² au diaphragme 1,4, c'est-à-dire en ISO 100/21° de -1 jusqu'à +20 IL ou 4 s au diaphragme 1,4 jusqu'à 1/2000 s au diaphragme 22.

Réglage de sensibilité du film: De ISO 12/12° à ISO 3200/36°.

Alimentation électrique: Deux piles à l'oxyde d'argent ou une pile au lithium. Contrôle des piles: Par bouton-test.

Mise hors circuit du système de mesure: Après positionnement du sélecteur sur «Mesure sélective», par nouvelle pression sur la touche de déverrouillage et avancement du sélecteur sur «OFF».

Système de visée: Pentaprisme fixe, monté à demeure. Cinq verres de mise au point interchangeables.

Oculaire de visée: Compensation par molette de réglage de +2 à -2 dioptries. Volet d'occultation de l'oculaire incorporé. Monture d'oculaire avec crantage de fixation pour monture de lentilles correctrices, oeillette et viseur d'angle.

Couverture du viseur: 23 x 34,6 mm = 92 % du format du négatif.

Grossissement de l'image de visée: 0,8 x à 0 dioptries avec l'objectif de 50 mm.

Affichages dans le viseur: Toutes les indications utiles sont visibles dans la partie inférieure de l'image de visée.



Indications reflétées dans le viseur: Valeur de diaphragme sélectionnée sur l'objectif. Temps de pose sélectionné sur la bague de réglage.

Eclairage d'appoint dans le viseur: Pour la valeur de diaphragme et le temps de pose sélectionnés.

Affichages par DEL (par posemètre en circuit): Symbole de la méthode de mesure d'exposition sélectionnée. Balance lumineuse. Recyclage du flash. Contrôle de l'exposition flash par clignotement du symbole flash.

Signal d'avertissement par DEL: Lors de correction +/- (override) et dépassements du domaine de mesure.

Mesure TTL au flash: Mesure de l'exposition à travers l'objectif avec flashes électroniques SCA en connexion avec adaptateurs SCA 351 ou SCA 551.

Réglages sur bague des temps de pose pour flash: «X» = 1/60 s et tous temps de pose de 1 s à 1/60 s et «B».

Correction de l'exposition (override) en mesure TTL au flash: +/- 2 valeurs de diaphragme avec crantage par 1/3 de degré. Rappel de correction dans viseur.

Cellule pour mesure TTL au flash: Photodiode au silicium dans le fond du boîtier, à l'abri de la lumière parasite.

Système du miroir relevable: Miroir semi-transparent traité avec 17 couches évaporées sous-vide (70% de réflexion/30% de transmission). Réflecteur Fresnel pour mesure sélective/intégrale derrière le miroir. 1345 micro-réflecteurs concentrent la lumière sur la cellule de mesure. Pivotement du miroir sans vibrations.

Pré-déclenchement du miroir: Avec déclencheur flexible possibilité de relever le miroir et de refermer le diaphragme sur valeur présélectionnée, sans obturation. Déclenchement par déclencheur de l'appareil.

Entraînement du film: Par levier d'armement rapide (course 130°) ou entraînement motorisé avec MOTOR-WINDER R (2 images/s) ou MOTOR-DRIVE R (commutable 4 images/s, 2 I/s et 1 I/s).

Compteur d'images: Devant le levier d'armement. Avec loupe pour lisibilité optimale. Comptage progressif. Remise automatique sur zéro lors de l'ouverture du dos.

Expositions multiples: Par pression sur le bouton de déverrouillage pour le rembobinage du film qui provoque le blocage du compteur d'images. Nombre d'expositions multiples à volonté.

Rembobinage du film: Par manivelle repliable placée à gauche, au-dessus de l'appareil.

Déclencheur: Bouton de déclenchement à filetage normé pour déclencheur souple. Mise en circuit du posemètre par pression sur déclencheur à mi-course (jusqu'au point de résistance/0,3 mm). Déclenchement après 1,6 mm.

Auto-déclencheur à commande électro-magnétique: Durée de retardement d'environ 9 s. Contrôle de fonctionnement par DEL clignotante rouge.

Boîtier: En aluminium moulé sous pression. Epaisseur du carter supérieur = 1 mm/Zinc moulé sous pression. Inférieur = 0,8 mm/Laiton. Dos avec partie saillante et fenêtre de film. Interchangeable avec dos dateur. Contacts électriques pour dos-dateur DB-2 LEICA R. Avec levier de contrôle pour appréciation de la profondeur de champ. Ecrou de pied = A 1/4, DIN 4503 (1/4"). Anneaux latéraux pour courroie. Raccord mécanique et contacts électriques pour MOTOR-WINDER R/MOTOR-DRIVE R. Chromage noir ou argenté.

Dimensions/Poids (sans objectif): Hauteur 89,1 mm/longueur 138,5 mm/épaisseur 63,5 mm - Poids 625 g.

La garantie Leica

Ce que les informations techniques promettent, le LEICA R 6.2 le concrétisera, pendant de nombreuses années. LEICA s'en porte garant. Et pas seulement avec son nom.

Car, à l'instar de tous les autres produits Leica, les appareils et objectifs LEICA sont fabriqués d'après des normes de qualité très strictes et, à chaque étape de leur élaboration, ils sont soumis à de sévères contrôles de qualité par des spécialistes chevronnés.

C'est pour cette raison que chaque appareil LEICA R, chaque objectif LEICA R peut bénéficier d'une garantie prolongée de deux ans, assurée par Leica Camera GmbH ou la représentation générale Leica de votre pays. En conséquence, lors de l'acquisition d'un appareil ou objectif LEICA, exigez toujours l'original de la carte de garantie Leica - avec mention de la représentation Leica de votre région - dûment complété par le revendeur-agréé Leica.





Adaptateur-monoculaire LEICA TO-R

Grâce à l'adaptateur-monoculaire LEICA TO-R, un objectif normal, télé ou zoom pourra se transformer rapidement en télescope, p. ex. pour la recherche de motifs ou l'observation normale.

Cet accessoire consiste en un oculaire à 3 lentilles et focale de 12,5 mm. Pour obtenir le facteur de grossissement, il faut diviser la focale de l'objectif utilisé par celle de l'adaptateur: Avec un objectif de 90 mm de focale, le grossissement final sera de 7,20 fois (90/12,5). Avec une focale de 180 mm de focale: 14,4 fois.

L'adaptateur-monoculaire se monte en un clin d'oeil sur la baïonnette de changement rapide de l'objectif choisi. Grâce au prisme en toit dont il est équipé, l'image obtenue est complètement redressée.

Mise au point des distances: Par rotation de la bague de distance de l'objectif. Une oeillette retroussable assure une observation optimale, avec ou sans lunettes et une compensation dioptrique incorporée de ± 3 dioptries permet d'adapter le LEICA TO-R à la vision de chacun.



La poignée R, pour photographier à main libre. Un accessoire à la fois robuste et pratique, muni de deux touches de déclenchements (pour formats en hauteur et en largeur), pour photographier en rafale. Livrée avec une dragonne en cuir à longueur réglable, vis à tête fendue (pour pièce de monnaie) pour la fixation de la poignée sur le MOTOR-WINDER ou sur le MOTOR-DRIVE.

Systeme LEICA R 6.2

Codes N°

LEICA R 6.2,

Appareil reflex manuel avec obturateur commandé mécaniquement, chromé noir 10 074

LEICA R 6.2,

Appareil reflex manuel avec obturateur commandé mécaniquement, chromé argent 10 073

SACS ET SACOCHES

Sac «tout-prêt» pour R 6.2 (devant normal) 14 510

Sac «tout-prêt» pour R 6.2 (devant plus saillant) 14 515

Sac «tout-prêt» pour R 6.2 (avec zoom-R 28 - 70 mm) 14 520

Petite sacoche «Combi-R» 14 843

Grande sacoche «Combi-R» (appareil/WINDER ou DRIVE) 14 844

Sacoche universelle R 14 846

Sacoche de reporter 14 830

VERRES DE MISE AU POINT

Verre de visée universel (en remplacement) 14 303

Verre de visée entièrement dépoli 14 304

Verre de visée à micro-prismes 14 305

Verre de visée totalement dépoli, avec quadrillage 14 306

Verre de visée clair, avec réticule en croix 14 307

ACCESSOIRES DIVERS

Oeillette R avec dispositif de fixation à crantage 14 215

Viseur d'angle R, commutable sur 1x ou 2x 14 300

Lentilles correctrices R (sphériques)

De $\pm 0,5$ à $\pm 3,0$ dioptries de 14 330 à 14 339

Dos-Dateur DB-2 LEICA R 14 216

MOTOR-WINDER R 14 208

MOTOR-DRIVE R 14 310

Poignée R 6.2 pour WINDER ou DRIVE 14 308

Appareil de commande pour le télédéclenchement d'un LEICA R avec WINDER ou DRIVE 14 277

Tête à rotule 14 110

Statif de table 14 100

Déclencheur flexible (25 cm de longueur) 14 067

Adaptateur monoculaire LEICA TO-R 14 234

POUR LA PHOTOGRAPHIE RAPPROCHEE

Dispositif à soufflet-R BR 2 16 880

Combinaison de bagues-rallonges pour domaine rapproché 14 159

MACRO-ADAPTER-R 14 256

Une description exhaustive du programme LEICA R 6.2 ainsi que de la gamme complète des produits LEICA est présentée dans le «GUIDE DU SYSTEME LEICA». Pour plus d'informations, veuillez contacter votre Centre-Conseil ou revendeur-aggé LEICA ou la représentation générale LEICA de votre pays.

Les accessoires pratiques LEICA

Une vaste gamme d'accessoires pratiques conforte notablement la polyvalence des possibilités d'utilisation du LEICA R 6.2 et des objectifs du système LEICA R. Le recours à de tels accessoires - ils vont d'un MOTOR-WINDER-R ou MOTOR-DRIVE-R, pour prises de vues en rafales, jusqu'à un large choix de sacs et sacoches photo LEICA, en passant par un dos-dateur amovible pour l'identification de prises de vue individuelles ou de films complets - non seulement facilite la pratique photographique mais, en élargissant son champ d'action, ils permettent aussi au photographe de mieux exploiter encore ses possibilités individuelles.



L'Académie Leica, de réputation internationale, avec l'enseignement et la transmission du savoir-faire photographique Leica, répond aux souhaits de nombreux photographes passionnés, désireux d'approfondir leurs connaissances en photographie 24 x 36, projection et technique d'agrandissement.

Dans ce but, l'Académie Leica organise régulièrement des séminaires – tenus seulement en langue allemande – alliant théorie et pratique et dispensant aux participants un enseignement vivant, émaillé de nombreux conseils, informations et trucs sur la fascinante photographie LEICA et sa périphérie.



Pour obtenir des informations complètes sur les programmes prévus, les conditions d'inscription, veuillez vous adresser à :

Leica Camera GmbH
Leica Académie
Oskar-Barnack-Strasse 11
D-35606 Solms
Tél. + 49 (0 64 42) 208-421
Fax + 49 (0 64 42) 208-333
Télex 4 82 610 leica d

75 ans de photographie Leica. Ce superbe ouvrage retrace, en trois langues, les multiples jalons et facettes de la photographie Leica, depuis ses débuts en 1914 jusque fin 1989. Quelques 200 photographes du monde entier, aux styles photographiques les plus divers, y sont représentés avec une oeuvre sur pleine page.

Différentes chroniques décrivent l'historique de ces 75 ans d'existence LEICA qui ont si décisivement marqué la culture de l'image. En conclusion, un reportage fait aussi pénétrer le lecteur dans les coulisses du Groupe Leica Camera. L'arbre généalogique Leica y est représenté en format réduit. Il est par ailleurs aussi disponible en format affiche.*)



LEICA Fotografie International. Ce magazine paraît en allemand, anglais et français.

Il est édité par Umschau-Verlag, Stuttgarter Strasse 18 - 24, D-60329 Frankfurt/Main.



Livres sur la photographie Leica. Aucun autre système photographique n'aura inspiré autant d'auteurs spécialisés que le système LEICA. Les multiples ouvrages sur ce thème publiés dans de nombreux pays, en différentes langues, traitent notamment du système LEICA dans son ensemble, de son histoire, de la technique photographique, de la composition de l'image, etc.

Parmi ceux-ci, nous pourrions par exemple recommander les livres sur les systèmes LEICA R et LEICA M, édités en allemand et en anglais par Umschau Verlag, Stuttgarter Strasse 18-24, D-60329 Frankfurt/Main. Ces intéressants ouvrages de référence sont destinés à la fois aux photographes débutants et expérimentés et contiennent de nombreux conseils pratiques.

*) Pour l'acquérir veuillez consulter votre revendeur-agréé Leica ou notre représentation locale.

Le monde LEICA

Avec votre LEICA vous découvrirez le côté fascinant de la photographie. Et, si vous voulez en savoir plus sur les possibilités créatrices recelées dans un LEICA, sur ses applications, sur son histoire, les séminaires organisés par l'Académie Leica, les livres sur la photographie LEICA, les représentations et les revendeurs-agrégés Leica vous renseigneront plus avant. En bref: un ensemble de services hors pair donc ... Leica like!

La Collection Leica



Leica - le mythe vivant d'une grande marque dans le monde de la photographie. Un nom prestigieux évoquant le culte de la belle image. Ce prestige se retrouve dans la Collection Leica, une gamme d'articles exclusifs constituant de superbes cadeaux pour les Leicaïstes et leurs amis. Pour les acquérir, veuillez consulter votre revendeur-photo agréé LEICA.

Ont photographié pour Leica:
Ralph Hagenauer: P. 7 Danseuse de Bali, P. 11 Eglise en Islande du Sud,
Fulvio Roiter: P. 8 Moines bouddhistes, P. 9 Vieille pagode à Pagan (Birmanie)
Axel Halley: P. 10 Oiseau des tropiques - Ras Al Khaimah/Emirats Arabes Unis
Páll Stefánsson: P. 16/17 Landmannalaugar/Islande
Klaus Kärcher: P. 25 Aux Iles Canaries
Fred Maroon: P. 29 Fruits frais



Marque du
Groupe Leica Camera

Leica Camera GmbH, Oskar-Barnack-Strasse 11, D-35606 Solms
Téléphone +49 (0 64 42) 208-0, Téléfax +49 (0 64 42) 208-333, Téléc 4 82 610 leica d

® = marque déposée

Sous réserve de modifications de construction, de modèle, et d'offre commerciale.
Imprimé sur du papier blanchi exempt de chlore, pour une meilleure protection de l'environnement.
Numéro de code de la version en allemand 910 505, en anglais 910 506, en français 910 507
Imprimé en Allemagne III/94/FY/B.