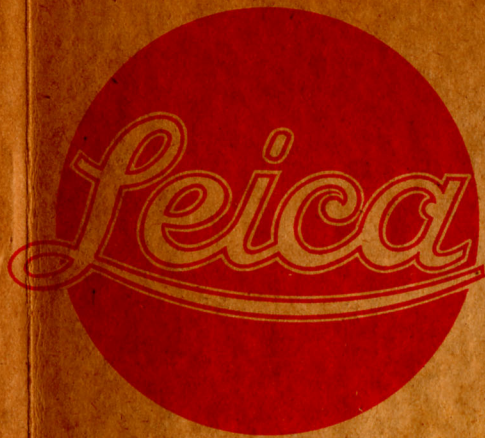


GUY WOOLFORD



**CATALOGUE
GENERAL**

ERNST LEITZ · WETZLAR

GUY WOODFORD

Leica

**CATALOGUE
GENERAL**

ERNST LEITZ · WETZLAR

AVIS

Nous prions nos clients d'utiliser pour les commandes les termes techniques et les abréviations télégraphiques contenues dans ce catalogue.

Pour les commandes d'appareils à brancher sur un secteur électrique, indiquer toujours le voltage du réseau.

Nos instruments et accessoires peuvent, dans leurs détails, différer légèrement des illustrations de ce catalogue.

Les prix sont indiqués en francs.

A la page 95 de ce catalogue, se trouve la liste des instruments que nous construisons; des prospectus spéciaux pour tous ces articles sont expédiés gratuitement sur demande.



Avant-Propos

Ce catalogue général a pour but de donner un aperçu général, mais clair et complet, des divers instruments servant au procédé Leica. C'est pourquoi, en l'élaborant, nous avons attaché plus d'importance à un classement judicieux qu'à une description détaillée de chaque appareil; le texte, complété par de nombreuses illustrations, doit suffire à caractériser les instruments et leurs principaux avantages. Pour des renseignements complémentaires, consulter nos prospectus spéciaux.

Les différents articles ont été classés en 7 groupes suivants:

Leica modèle III, Couplex et Standard . . .	5
Accessoires complémentaires	15
Etuis et sacs en cuir	31
Matériel de laboratoire	37
Appareils complémentaires pour la photographie scientifique	45
Appareils d'agrandissement	57
Lanternes de projection pour diapositives de petits formats	77

Un supplément contenant la liste de nos abréviations télégraphiques, classées dans l'ordre alphabétique, permettra de retrouver sans peine l'instrument auquel un mot de code se rapporte.





Scène prise pendant une représentation avec un Leica et objectif Hektor 1:1,9 à $\frac{1}{100}$ de seconde, à pleine ouverture.

Leica

Couplex et modèle III



Généralités

Le LEICA, lancé en 1925, fruit de longues années d'expérience de la Firme Leitz, spécialisée dans la construction des microscopes et des instruments d'optique, fut le premier appareil de poche de format 24×36 mm., sur film Ciné. L'apparition de cet appareil de haute précision fit sensation dans la branche et produisit une véritable révolution, aussi bien dans la Photographie Professionnelle que dans celle d'amateurs. Par ses possibilités, il ouvrit la voie à la Photographie Moderne sur petit format, et devint la base d'un Procédé Photographique Spécial: **le Procédé LEICA.**

Le premier modèle LEICA à objectif fixe Standard, Elmar F 3,5 de 5 cm. de focale et à télémètre indépendant, fut transformé en un modèle transitoire à objectifs interchangeables dont la focale et la luminosité ont été judicieusement adaptées à leur but spéciaux, puis en Modèle Couplex à mise au point automatique et enfin en Modèle III avec dispositif pour instantanés lents. Le Leica est donc **un instrument ayant fait ses preuves depuis de longues années**; il a évolué

périodiquement grâce à de constantes et patientes recherches, mais toujours de façon à ce que tout appareil d'ancien modèle puisse être muni des derniers perfectionnements.

Domaines d'application du Leica

Le Leica a trouvé des applications dans toutes les branches de la photographie. Il n'existe plus de problèmes auxquels le Leica et ses accessoires ne puissent donner une heureuse solution: portraits, reportage, sports, paysages, vues nocturnes, scènes de spectacles, stéréoscopie, microphotographie, photographie de petits objets en grandeur naturelle ou en légère réduction, reproductions, photographie chirurgicale, reproductions de radiographies, etc., le Leica a conquis tous les domaines. Les objectifs Leica servant à la prise de vues sont également employés pour l'agrandissement et la projection. **Nul autre appareil, grand ou petit, ne possède cette universalité d'emploi.**

Dimensions

Dimensions extérieures de l'appareil Leica: $13,2 \times 5,5 \times 3$ cm. L'objectif standard ne dépasse le boîtier que de 12 mm.

Poids

Leica sans châssis-magasin, 500 gr. environ. Châssis chargé, 50 gr. **C'est l'appareil universel à la fois le plus petit et le plus léger.**

Le boîtier

est en matière laminée très résistante; on a évité l'emploi de la fonte, difficile à obtenir sans pailles. La gaine est en caoutchouc vulcanisé. Le boîtier, avec ses extrémités arrondies, couvre hermétiquement le mécanisme intérieur et le préserve de toute détérioration.

Le Leica utilise le film Standard 35 mm. perforé qui se trouve partout. Longueur maximum admise par l'appareil: 1,60 m. On peut employer soit des bobines spéciales, de 1,60 m., prêtes à l'emploi et livrées par tous les fabricants d'émulsions, soit des films en vrac vendus par boîtes de 5, 10 ou 15 mètres.

Matériel négatif

C'est le **format Leica 24×36 mm.**, c'est-à-dire le double du format ciné-normal 18×24 mm. Ce format a été créé par la maison Leitz et employé pour la première fois dans le Leica.

Format de l'image

Le châssis-magasin reçoit un film de longueur suffisante pour 36 clichés, soit 1,60 m. environ. On peut aussi utiliser une longueur moindre ou retirer à tout moment la partie impressionnée. Un compteur enregistre automatiquement le nombre de clichés exposés.

Nombre d'images

Poids du châssis, chargé pour 36 poses: 50 gr. Dimensions: 45 mm. de hauteur et 25 mm. de diamètre.

Châssis-magasin

Le changement de châssis s'opère à la lumière.

Changement de châssis

L'avancement du film est combiné avec l'armement de l'obturateur. Ces deux opérations se font par simple remontage du bouton de commande. De ce fait, **les doubles expositions sont entièrement éliminées.**

Entraînement du film

Obturateur à rideau ne démasquant pas en armant. Instantanés à 1, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{20}$, $\frac{1}{30}$, $\frac{1}{40}$, $\frac{1}{60}$, $\frac{1}{100}$, $\frac{1}{200}$ et $\frac{1}{500}$ de seconde et poses

Obturateur

de toute durée. Les instantanés lents de 1 seconde jusqu'à $\frac{1}{8}$ de seconde n'existent pas sur le LEICA Couplex. Le rideau est en tissu caoutchouté, fabriqué d'après un procédé spécial qui le rend insensible aux influences atmosphériques. Il se déplace dans le sens de la longueur, de droite à gauche, ce qui est d'une très grande importance pour la Photographie des sujets, animés d'une grande vitesse de déplacement. Un déclencheur automatique a été prévu spécialement pour le Leica.

Optique L'objectif standard du Leica est l'anastigmat Leitz «Elmar» 1: 3,5 f. = 5 cm. universellement connu. C'est un triplet asymétrique à lentille arrière collée; il a été étudié spécialement pour le Leica et représente l'optique la plus rationnelle, tant au point de vue du foyer, de la luminosité, de l'angle de champ, de la correction, qu'à celui de la construction qui est aussi simple que possible. Une série de 8 autres objectifs spéciaux interchangeables, de différentes focales et luminosité, complète l'optique du Leica (voir page 16, sous rubrique «Objectifs spéciaux»).

Profondeur de champ Une bague donne la profondeur de champ pour tout objectif, pour toute ouverture du diaphragme, et pour toute distance.

Mise au point Le Leica Couplex et le modèle III possèdent une mise au point automatique, c'est-à-dire, que la mise au point de l'objectif et la détermination de la distance sont combinées en une seule et même opération, par accouplement de l'objectif au télé-

mètre. **La mise au point est faite instantanément**, de la manière suivante:

1. Viser le sujet à travers le télémètre et, en même temps, à l'aide de l'index gauche, tourner l'objectif jusqu'à la superposition des deux images partielles du sujet;
2. jeter un regard dans le viseur pour délimiter exactement l'image et
3. déclencher avec l'index droit qui doit être toujours posé, sur le bouton de déclenchement.

Les deux mains coopèrent à la mise au point, ce qui donne à l'opérateur une impression de sécurité absolue. Toutes les manœuvres, d'une extrême simplicité s'effectuent en quelques secondes.

Le télémètre fait corps avec l'appareil sur lequel il est fixé horizontalement; sa base est amplement suffisante pour le Leica; une base plus longue n'est nullement utile dans la photographie sur petit format, car, les deux images ne seront pas visibles simultanément à toutes les distances, ce qui complique la mesure et la rend peu efficace. Le prospectus Leica donne de plus amples détails à ce sujet. **Télémètre**

Viseur optique du type «lunette de Galilée renversée». Il opère à la hauteur de l'œil. **Viseur**

La série complète des objectifs spéciaux est décrite à la page 16. Ces objectifs sont tous standardisés et sont destinés au Leica. Tous sont munis du dispositif d'accouplement avec le télémètre. **Objectifs spéciaux**

Prix:

Leica Couplex, laqué noir, avec obturateur à rideau pour instantanés de $\frac{1}{20}$ à $\frac{1}{500}$ de seconde et poses de toute durée, télémètre de précision faisant corps avec l'appareil. Livré avec un châssis-magasin, sans objectif **Lykan**
Objectif standard «Elmar» 1:3,5 f. = 5 cm.* en monture interchangeable avec dispositif d'accouplement **Elmarkup**

Code tél.
Lykup

Etui «Toujours prêt», doublé velours, permettant de photographier sans sortir l'appareil, avec écrou de fixation**) **Esnar**

Leica modèle III, laqué noir, avec obturateur à rideau pour instantanés de 1 à $\frac{1}{500}$ seconde et poses de toute durée, télémètre de précision avec loupe (grossissement 1,5x) faisant corps avec l'appareil, avec œillets, courroie-bandoulière et agraffes. Livré avec un châssis-magasin, sans objectif **Lydro**

Objectif universel interchangeable «Summar» 1:2, f = 5 cm.*, en monture rentrante, avec dispositif d'accouplement **Sumuskup**

Lysum

Etui «Toujours prêt» pour photographier sans sortir l'appareil**) **Esfus**

Leica chromé

Leica Couplex, comme «Lykup», mais avec toutes les parties métalliques ordinairement nickelées ou laquées, **chromées** **Lykupchrom**

Leica modèle III, comme «Lysum», mais avec toutes les parties métalliques ordinairement nickelées ou laquées, **chromées** **Lysumchrom**

Sur demande, le Leica et tous les objectifs peuvent être livrés avec inscriptions en anglais et indication des mesures en pieds.

*) Le Leica peut, bien entendu, être livré avec n'importe quel objectif interchangeable.

**) La clé qui accompagne ces étuis permet de dévisser facilement l'écrou, lorsque l'étui est fixé sur un pied.

Accessoires:

Code tél.

Châssis-magasin supplémentaire Leica, modèle D (lèvres velours) **Kasam**)**

Châssis-magasin supplémentaire Leica, modèle B (entièrement métallique) **Filca**

Noyau de rechange, pour magasins ci-dessus **Spuca**

Bobine d'enroulement de rechange (bobine M) **Spulm**

Bouchon d'objectif bombé, peut aussi être utilisé pour un objectif avec écran vissé **Orift**

Nous livrons des verres de correction à fixer devant le viseur et le télémètre du Leica Couplex ou du modèle III (et devant le viseur du Leica Standard) pour **la myopie et la presbytie** (non pour l'astigmatisme*). La commande doit indiquer le nombre exact de dioptries en plus ou en moins. La pièce **Ortux**

Verres de correction pour astigmatisme (sur demande).

Adaptation d'œillets, y compris courroie bandoulière et agraffes.

Objectifs spéciaux interchangeables, voir page 16.

Etuis et sacs en cuir pour le Leica, avec ou sans accessoires, voir page 31.

Ecrans jaunes et bonnettes d'approche (lentilles additionnelles), voir pages 22—25.

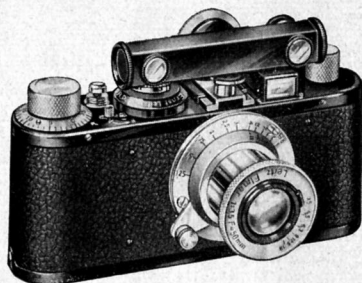
*) Pour les appareils dont la monture de l'oculaire du viseur et du télémètre n'est pas filetée, nous fournissons ces verres en monture spéciale, au même prix; le stipuler dans la commande, s'il y a lieu.

**) N'est livré que sur demande spéciale.

Leica

modèle Standard

avec télémètre indépendant.



LEICA modèle Standard

Le Leica Standard ne diffère du Leica Couplex que par l'absence de l'accouplement du télémètre à l'objectif. Le télémètre est indépendant et peut être fixé horizontalement ou verticalement sur l'appareil. A part ce détail, le Leica Standard offre les mêmes possibilités d'emploi que le Leica Couplex.

Optique: Le Leica Standard est généralement équipé de l'objectif standard «Elmar» 1 : 3,5 f = 5 cm., d'où son nom Leica Standard; tous les objectifs spéciaux énumérés à la page 16 peuvent également être utilisés avec ce modèle.

Nous tenons à faire remarquer que le Leica Standard peut être transformé en un modèle Couplex à mise au point automatique.

Prix

Code tél.

Appareil Leica Standard avec 1 châssis-magasin, sans objectif **Lenot**

Objectif standard Elmar 1 : 3,5 f = 5 cm., interchangeable **Elmarkup**
Lemax

Télémètre à base réduite, à fixer horizontalement ou verticalement **Fokos**

Etui en cuir brun pour le télémètre **Eukos**

Etui en maroquin pour le télémètre **Eurus**

Sac «Toujours prêt», permettant de photographier sans sortir l'appareil, pour le Leica Standard, et autres étuis et sacs en cuir, voir page 31.

Verres de correction pour presbytie et myopie, voir page 11.

Accessoires complémentaires comme pour le Leica Couplex et modèle III, voir page 11.

Le Leica Standard et le télémètre peuvent être livrés sur demande avec mesures gravées en pieds anglais.

Accessoires de prises de vues

Sommaire

	Page
Objectifs Leica interchangeables	16
Viseurs spéciaux	18
Ecrans	22
Parasoleil	23
Bonnettes d'approche (lentilles additionnelles) .	24
Accessoire de mise au point «Bevor»	25
Accessoire pour la photographie en grandeur naturelle 1:1	26
Accessoire pour la photographie en légère ré- duction 1:1,5, 1:2 et 1:3	27
Déclencheur métallique	28
Déclencheur pour opérer à distance	28
Tête de pied à rotule	28
Tête de pied panoramique	28
Glissière stéréoscopique	29
Attache stéréoscopique	29
Stéréoscope	30
Sacs et étuis en cuir pour le Leica	
voir page	31

Les objectifs du Leica



La série complète des objectifs Leica en monture interchangeable et avec accouplement automatique, se compose des unités suivantes :

Elmar 1 : 3,5 foyer 3,5 cm., objectif grand-angulaire pour les travaux d'architecture et le paysage;

angle de champ 65°, poids 100 gr. Code tél. **Ekurzkup**
monture chromée " " **Ekurzchrom**

Elmar 1 : 3,5 foyer 5 cm., objectif standard et objectif universel pour tous les domaines de la photographie d'amateurs (voir aussi description du Leica sous «optique», page 8);

angle de champ 48°, poids 110 gr. Code tél. **Elmarkup**
monture chromée " " **Elmarchrom**

Hektor 1 : 2,5 foyer 5 cm., objectif universel de très grande luminosité;

angle de champ 48°, poids 140 gr. Code tél. **Hektorkup**
monture chromée " " **Hektochrom**

Summar 1 : 2 foyer 5 cm., objectif universel de très grande luminosité, pour tous les domaines de la photographie d'amateurs, incomparable pour la photographie à la lumière artificielle. Monture **non rentrante**;

angle de champ 48°; poids 190 gr. Code tél. **Sumarkup**
monture chromée " " **Sumarchrom**

monture rentrante :

Code tél. **Sumuskup**
monture chromée " " **Sumuschrom**

Hektor 1 : 1,9 foyer 7,3 cm., objectif universel : à pleine ouverture, il est incomparable pour le portrait, les sports, le reportage, la photographie judiciaire, les sujets nocturnes, les scènes de spectacles; en diaphragmant : c'est un excellent objectif pour le paysage.*) Muni d'un mouvement parallèle de mise au point, il se prête à la photographie en couleurs d'après le procédé Agfacolor;

angle de champ 34°, poids 460 gr.; grossissement comparativement à l'objectif standard $\times 1,5$ Code tél. **Hegrakup**)**
chromage des parties ordinairement nickelées **Hegrachrom**)**

Elmar 1 : 4 foyer 9 cm., objectif de long foyer, très lumineux, pour la photographie à grandes distances (paysages), pour les édifices, les monuments, le portrait, les études d'animaux;

angle de champ 27°, poids 340 gr.; grossissement comparativement à l'objectif standard $\times 1,8$ Code tél. **Elangkup**
avec chromage des parties ordinairement nickelées . . . **Elangchrom**

Elmar 1 : 6,3 foyer 10,5 cm., objectif de long foyer pour le paysage; léger et peu encombrant, il est apprécié des touristes et alpinistes;

angle de champ 24°, poids 210 gr.; grossissement comparativement à l'objectif standard $\times 2,1$ Code tél. **Elzenkup**)**
avec chromage des parties ordinairement nickelées . . . **Elzenchrom**)**

Elmar 1 : 4,5 foyer 13,5 cm., pour sujets très éloignés, principalement pour paysages lointains; incomparable pour le portrait;

angle de champ 19°, poids 420 gr., grossissement comparativement à l'objectif standard $\times 2,7$ Code tél. **Efernkup**
avec chromage des parties ordinairement nickelées . . . **Efernchrom**

Hektor 1 : 4,5 foyer 13,5 cm., objectif pour les mêmes sujets qu'«Elmar» 1 : 4,5, foyer 13,5 cm., possède un pouvoir de définition encore plus élevé;

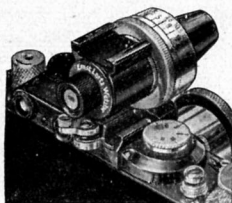
angle de champ 19°, poids 550 gr.; grossissement comparativement à l'objectif standard $\times 2,7$ Code tél. **Hefarkup**
avec chromage des parties ordinairement nickelées . . . **Hefarchrom**

Sur demande, tous les objectifs peuvent être livrés avec divisions gravées en pieds anglais.

*) Voir aussi le Bulletin Leitz No. 53: La nature des constructions Hektor, particulièrement de Hektor 1 : 1,9 f = 7,3 cm. (introduction du Prof. Dr. M. Berek). Edition allemande seulement.

**) Y compris parasoleil spécial.

Pour déterminer le champ embrassé par les différents objectifs, on se sert d'un viseur spécial, appelé viseur universel, que nous fournissons en deux modèles.



Viseur Universel «Vidom»

pour tous les objectifs Leica †).

Ce viseur possède un diaphragme rectangulaire réglable au moyen d'une bague cannellée, sur laquelle sont gravés les

chiffres correspondant aux focales des différents objectifs. Le diaphragme délimite exactement, dans chaque cas, l'image fournie par la focale sur laquelle l'index a été arrêté.

La réduction de champ se produisant naturellement dans les prises de vues à courtes distances est indiquée par un deuxième index plus petit.

La différence parallaxique existant entre le viseur et l'objectif est corrigée par l'inclinaison du viseur commandée à l'aide du petit levier placé au-dessous de l'oculaire. La position que doit avoir ce levier pour les distances inférieures à 4 mètres et pour l'infini est indiquée sur une échelle*).

Une description détaillée de ce viseur se trouve dans le prospectus: «Viseurs spéciaux pour le Leica».

Viseur universel avec diaphragme réglable et correction de la différence parallaxique pour

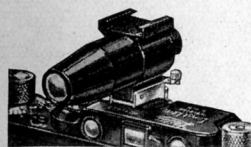
tous les objectifs Leica **Vidom**
dito, modèle chromé **Vidomchrom**

Étui en cuir pour ce viseur **Vilui**)**

†) Un modèle analogue peut être livré pour appareils cinématographiques.

*) Sur demande, le viseur peut être fourni avec mesures gravées en pieds anglais.

***) On peut simplifier la commande télégraphique d'un viseur universel en étui cuir en accolant le terme télégraphique de l'étui à celui du viseur. Ex.: viseur universel «Vidom» en étui cuir «Vilui»: «Vidomvilui».

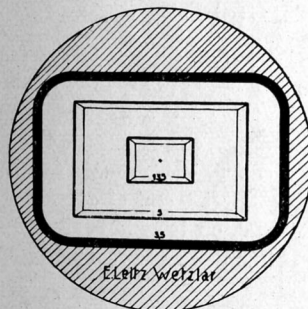


Viseur Universel

pour combinaisons déterminées d'objectifs.

A l'encontre du viseur universel «Vidom», ce deuxième modèle n'existe que pour les combinaisons d'objectifs indiquées dans

la liste ci-dessous. Les divers champs sont délimités sur une plaque de verre que reproduit notre illustration.



La différence parallaxique entre le viseur et l'objectif est corrigée par l'inclinaison de l'instrument, exactement comme dans le viseur universel «Vidom».

Une description détaillée de ce viseur se trouve dans le prospectus: «Viseurs spéciaux pour le Leica».

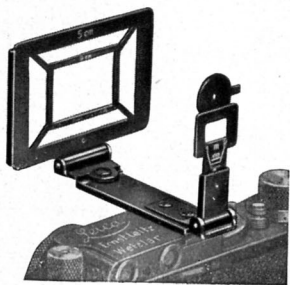
Viseur universel avec plaque des champs et correction de la différence parallaxique:

	Code tél.	Code tél. mod. chromé
modèle I pour foyers 3,5— 7,3 cm.	Viuna	Viunachrom
„ II „ „ 3,5— 9 cm.	Vizwo	Vizwochrom
„ III „ „ 3,5—10,5 cm.	Vitre	Vitrechrom
„ IV „ „ 3,5—13,5 cm.	Vifur	Vifurchrom

Étui en cuir pour ce viseur . . . Viein*)

Sur demande, ce viseur peut être fourni avec mesures gravées en pieds anglais

*) On peut simplifier la commande télégraphique d'un viseur universel en étui cuir, en accolant le terme télégraphique de l'étui à celui du viseur. Ex.: viseur universel «Viuna» en étui cuir «Viein»: «Viunaviein».



Le viseur iconomètre pour l'appareil Leica

est surtout recommandé pour les vues sportives et la photographie aérienne.

Il est caractérisé par son universalité d'emploi, car, il est utilisé non seulement avec l'objectif standard de 5 cm. de foyer, mais donne aussi les champs des objectifs «Elmar» 3,5 et 9 cm. et «Hektor» 7,3 cm. Par l'adjonction d'un cache spécial, on le rend également utilisable pour les objectifs à long foyer 10,5 et 13,5 cm., si souvent employés dans la photographie sportive.

Pour faciliter la visée avec les objectifs à long foyer et pour éviter que le regard ne s'égare, on soulève l'ocilleton placé devant le viseur.

La différence parallaxique pour les vues à faibles distances se corrige par le déplacement du viseur dans le sens vertical.

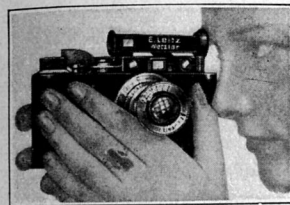
Viseur iconomètre pliant pour le Leica, suivant Code tél.
description ci-dessus **Rasuk**

Cache pour les objectifs de 10,5 et 13,5 cm.
de foyer **Ramet**

Rasal

Viseur spécial pour l'objectif grand-angulaire

Elmar 3,5 cm., modèle analogue au viseur normal du Leica, se fixant sur l'appareil . . . **Weisu**



Le viseur de côté

permet de voir à angle droit; on peut ainsi saisir le sujet sur le vif sans éveiller son attention.

Viseur de côté pour le Leica Couplex et modèle III, Code tél.
avec prisme pour la mise au point à angle droit **Wintu**
modèle chromé **Wintuchrom**
Etui en cuir pour ce viseur **Winat**

Wirin

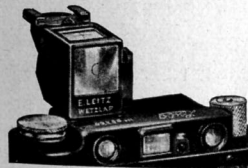
Etui en maroquin pour «Wintu» **Eurus**

Etui en peau de daim pour «Wintu» **Eukol**

Viseur de côté pour le Leica Standard, sans
prisme **Winko**

Etui en cuir pour ce viseur **Witui**

Winek



Le viseur-redresseur

est surtout apprécié dans les cas où la visée doit se faire du point le plus bas possible, pour photographier des enfants, par exemple, ou pour faire des études d'animaux.

L'image, claire et nette, apparaît dans le viseur, redressée et droite. Le champ correspond à «Elmar», «Hektor» ou «Summar» 5 cm.

Viseur-redresseur pour l'appareil Leica . . . **Aufsu**

Etui en cuir pour ce viseur **Aufet**

Aufor

Ecrans

Les divers écrans employés sur le LEICA, se fixent sur l'objectif par montage à visser ou à ressort. Seuls les écrans avec montage à ressort peuvent être employés simultanément avec les lentilles additionnelles, grâce à un anneau spécial.

Ecrans à visser, pour Elmar 3,5 et 5 cm, Code tél. seulement*):



Ecran jaune No. 0, très clair . . . **Fixta**
 Ecran jaune No. 1, clair **Firhe**
 Ecran jaune No. 2, moyen **Firmy**
 Ecran U.-V. pour altitudes au-dessus
 de 2000 m. **Fiore**

Ecran vert pour films panchromatiques . . . **Fixio**
 Ecran pour films infra-rouges **Fibob**
 Pochette en cuir maroquin pour l'un de ces écrans **Euvil**
 Pochette en peau de daim pour l'un de ces écrans **Eukut**

Ecrans en montage à ressort pour Elmar 3,5 et 5 cm. seulement:



Ecran No. 0, très clair . . . **Fiuns**
 Ecran No. 1, clair **Filby**
 Ecran No. 2, moyen **Filge**
 Pochette en cuir maroquin
 pour l'un de ces écrans . . . **Euvil**

Pochette en peau de daim pour l'un de ces écrans **Eukut**

Ecrans en montage à ressort pour tous les objectifs Leica, sauf «Hektor» 1:1,9 foyer 7,3 cm.:



Ecran jaune No. 0, très clair **Fihel**
 Ecran jaune No. 1, clair . . . **Figro**
 Ecran jaune No. 2, moyen . . . **Figam**
 Ecran jaune dégradé **Firad**
 Ecran U.-V. pour altitudes au-
 dessus de 2000 m. **Fiola**

Ecran vert pour films panchromatiques . . . **Fipos**
 Ecran pour films infra-rouges **Fikyb**
 Pochette en maroquin pour l'un de ces écrans **Euvil**
 Pochette en peau de daim pour l'un de ces écrans **Eukut**

*) Si les écrans à visser sont destinés à un appareil Leica d'un No. de fabrication inférieur à 9500, prière de le mentionner.

Ecrans à visser pour «Hektor» 1:1,9 foyer 7,3 cm. seulement: Code tél.



Ecran jaune No.0, très clair **Fiwas**
 Ecran jaune No. 1, clair . **Fireg**
 Ecran jaune No. 2, moyen **Fiwig**
 Ecran U.V. pour altitudes
 au-dessus de 2000 m. . . **Fiwet**

Ecran vert pour films panchromatiques . . . **Firyx**
 Ecran pour films infra-rouges **Fiplo**
 Pochette en maroquin pour l'un de ces écrans **Euvat**
 Pochette en peau de daim pour l'un de ces écrans **Eukab**

Ecrans en montage à ressort pour «Hektor» 1:1,9 seulement:



Ecran jaune No.0, très clair **Fiopy**
 Ecran jaune No. 1, clair . **Filso**
 Ecran jaune No. 2, moyen **Fippa**
 Ecran jaune dégradé . . . **Figil**
 Ecran U.V. pour altitudes
 au-dessus de 2000 m. . . **Fiosi**

Ecran vert pour films panchromatiques . . . **Fisap**
 Ecran pour films infra-rouges **Fiomu**
 Pochette en maroquin pour l'un de ces écrans **Euvat**
 Pochette en peau de daim pour l'un de ces écrans **Eukab**



Parasoleil

pour les prises de
 vues à contrejour,
 pour «Elmar» 5 cm. **Fison**

Grand parasoleil extensible pour les objectifs
 «Elmar» 13,5 cm., 9 cm., 5 cm. et 3,5 cm.,
 «Hektor» 13,5 cm et 5 cm., et Summar 5 cm. **Fikus**

Lentilles additionnelles (Bonnettes d'approche)



Les lentilles additionnelles s'emploient pour la photographie de menus objets, petits animaux, plantes, objets d'art, etc. à une distance inférieure à un mètre et pour la reproduction de manuscrits, dessins, documents, etc. Ce sont des lentilles achromatiques qui transforment le faisceau lumineux extérieur de l'objectif, faiblement convergent, en un faisceau fortement convergent, lequel permet en rapprochant le sujet, d'en faire une image plus grande. Le temps de pose reste inchangé avec ces lentilles, qui ne sont livrables que pour les objectifs de 5 cm. de foyer; elles se vissent simplement sur la monture de l'objectif. Pour l'objectif «Summar» 1:2, un anneau intermédiaire est nécessaire.

On trouve dans nos «Tables pour le Leica» des indications précises sur la mise au point de l'objectif, la distance et les dimensions maximum que peut avoir le sujet, ainsi que sur la réduction et la profondeur de champ obtenues.

Lentille additionnelle No. 1, pour l'objectif standard «Elmar» 5 cm., pour objets de 21 × 31 cm. jusqu'à 42 × 63 cm., pris à la distance de 55 cm à 1 m. (échelle de réduction 1/9) **Elpro*** Code tél.

dito No. 2 pour objets de 14 × 20,5 cm. à 21,5 × 32 cm., pris à la distance de 39 à 55 cm. (échelle de réduction 1/6) **Elpik***

dito No. 3 pour objets de 8,4 × 12,5 cm. à 10,7 × 16,1 cm., pris à la distance de 26 à 31 cm. (échelle de réduction 1/3,5) **Elpet***

*) Si les lentilles additionnelles sont destinées à un appareil Leica d'un numéro de fabrication inférieur à 9500, prière de le mentionner.

Lentille additionnelle No. 1 pour objectifs «Hektor» 5 cm. 1:2,5 et «Summar» 5 cm., 1:2 . **Hepro**
dito No. 2 **Hepik**
dito No. 3 **Hepet**

Anneau intermédiaire pour l'emploi des lentilles additionnelles «Hepro», «Hepik» et «Hepet» avec «Summar» 1:2, foyer 5 cm. . . . **Vorgi**

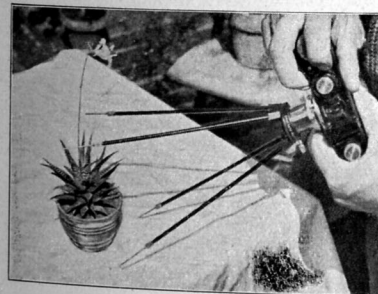
Anneau intermédiaire pour l'emploi des lentilles additionnelles en combinaison avec des écrans en monture à ressort **Firgi**

Pochette en maroquin pour l'une de ces bonnettes **Euvil**

Pochette en peau de daim pour l'une de ces bonnettes **Eukut**

L'accessoire de mise au point «Bevor»

facilite la mise au point de l'appareil et la délimitation rapide du champ avec les lentilles Nos 2 et 3. Il est très utile pour la photographie de petits animaux, des plantes, des objets d'art, ainsi que pour la reproduction des dessins, documents.



Ce dispositif se compose de 4 branches extensibles, réglables suivant la distance du sujet, montées sur un anneau de serrage qui les maintient après l'objectif (voir fig.). Les extrémités des branches délimitent le champ de l'image.

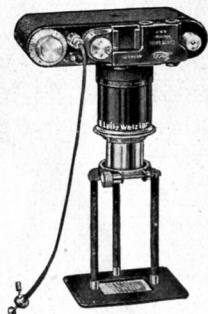
On trouve une description détaillée de ce dispositif dans notre prospectus «Accessoires pour l'appareil Leica».

Accessoire de mise au point pour le Leica avec Code tél.
«Elmar» ou «Hektor» 5 cm. en combinaison
avec les lentilles additionnelles Nos 2 et 3, pour
sujets jusqu'à 14 x 20,5 cm. **Bevor**

4 baguettes intermédiaires interchangeables pour
«Bevor» pour prises de vues avec lentille No. 2
et mise au point de l'objectif sur l'infini et pour
sujets jusqu'à 21,5 x 32 cm. **Betab**

Accessoires pour la photographie de petits objets

Ces accessoires sont établis en deux modèles, l'un pour la **photographie en grandeur naturelle** et l'autre pour celle à l'échelle de 1:1,5, 1:2 et 1:3. Ces deux modèles peuvent être livrés pour les objectifs «Elmar» 5 cm. et 3,5 cm. Leur emploi s'étend à tous les menus objets, tels que monnaies, timbres, petits animaux, insectes, plantes, objets d'art, etc. Ils conviennent aussi à la photographie judiciaire (pour enregistrer des empreintes digitales, des documents graphologiques) et à la photographie médicale.

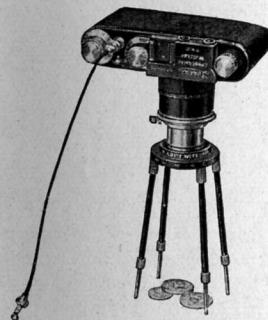


Pour la photographie en grandeur naturelle

Accessoire pour le Leica avec «Elmar» 5 cm.
pour prises de vues en grandeur naturelle
(échelle de reproduction 1:1) se composant
d'une bague intermédiaire marquée 1:1
et d'un support spécial (voir fig. ci-
contre). **Belun**

Le même accessoire pour «Elmar» 3,5 cm. . . . **Beins**

Pour la photographie à l'échelle 1:1,5, 1:2 et 1:3

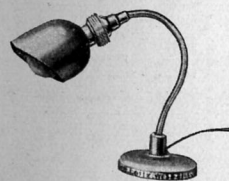


Accessoire pour le Leica avec «Elmar» 5 cm. pour les prises de vues en légère réduction (échelles: 1:1,5, 1:2 et 1:3) se composant de 3 bagues intermédiaires marquées 1:1,5, 1:2 et 1:3 et d'un support avec anneau de serrage universel et 4 branches mobiles, suivant Code tél. illustration ci-contre **Bemar**

Le même accessoire pour «Elmar» 3,5 cm. . . **Bekur**

Accessoire de mise au point universel réunissant les avantages des accessoires «Bemar», «Bevor» et «Betab». Il se compose d'un anneau de serrage universel avec les deux jeux de branches des accessoires «Bemar» et «Bevor», de 3 bagues intermédiaires marquées 1:1,5, 1:2 et 1:3 et de 4 baguettes intermédiaires comme «Betab» **Besal**

Petite lampe d'éclairage



pour les accessoires décrits plus haut, socle rond avec tige métallique souple inclinable en tous sens

et ampoule Osram 25 watts **Belos*)**

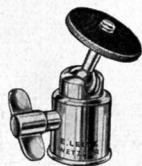
Ampoule de rechange pour «Belos» **Berat*)**

*) Prière d'indiquer le voltage du réseau.

Déclencheur métallique court avec vis de fixation Code tél.
(voir fig. au bas de la page 26) **Finot**

Déclencheur métallique, long. 3 m. pour déclenchement à distance. **Fidri**

Déclencheur métallique, long. 6 m. **Fisex**



La tête de pied à rotule*)

est indispensable pour les prises de vues verticales sur pied, car le Leica ne possède qu'un pas de vis pour les vues horizontales; elle est inclinable en tous sens et permet d'utiliser le Leica dans n'importe quelle position. Code tél. **Fiaku**

La tête de pied panoramique*)

et l'équerre d'angle qui la complète permettent de prendre verticalement ou horizontalement une suite ininterrompue de clichés d'un panorama circulaire. L'échelle graduée de la tête panoramique est interchangeable et peut être livrée dans chacun des modèles suivants:

Tête de pied panoramique pour lentilles de 5 cm. de foyer **Farux**

Echelle graduée interchangeable pour «Elmar» 3,5 cm. **Faros**

Echelle graduée interchangeable pour «Hektor» 7,3 cm. **Fawag**

Echelle graduée interchangeable pour «Elmar» 9 cm. **Faxis**

Echelle graduée interchangeable pour «Elmar» 10,5 cm. **Faski**

Echelle graduée interchangeable pour «Elmar» ou «Hektor» 13,5 cm. **Farly**

Equerre d'angle **Fiavi**

Niveau d'eau ajustable pour vues panoramiques **Fibla**

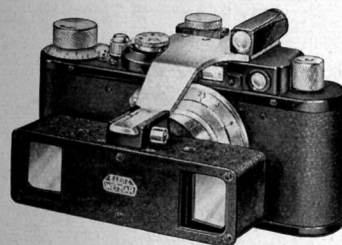
*) Se livre avec pas de vis anglais, sur demande.



La glissière stéréoscopique*)

donne des vues stéréoscopiques des sujets immobiles, par un déplacement latéral de l'appareil de 65 à 75 mm.; la glissière porte un repère à 75 mm. Pour des paysages lointains, sans premier plan, on peut porter le déplacement jusqu'à 150 mm. afin d'obtenir un effet stéréoscopique satisfaisant.

Code tél. **Fiate**



L'attache stéréo Leica «Stereoly»

pour les objectifs «Elmar» et «Hektor» de 5 cm. de foyer, à l'encontre de la glissière «Fiate», donne directement des

vues stéréoscopiques mêmes des sujets animés; elle confère au Leica les avantages d'un appareil stéréoscopique.

La disposition spéciale brevetée (D. R. P.), des prismes de l'attache permet, en toutes circonstances, d'utiliser entièrement les propriétés de l'objectif. Chaque image a pour dimensions 18 x 24 mm., en format vertical.

Le coefficient de pose, avec un grand diaphragme, est d'environ 1,5, et avec un petit diaphragme (à partir de F 12,5), d'environ 1,1.

Pour plus de détails, voir le prospectus spécial No. 7153.

Code tél.

Attache stéréo pour Leica Couplex ou modèle III,

en étui cuir **Vorsa**

dito pour Leica Standard **Vorstan**

*) Se livre avec pas de vis anglais, sur demande.

Stéréoscope

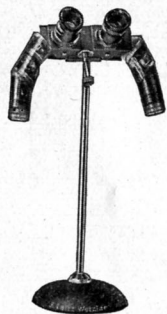
Pour l'examen des vues prises avec l'attache-stéréo Leica, on utilisera le stéréoscope construit spécialement à cet effet, qui restitue fidèlement le relief. Les oculaires sont à écartement variable et s'adaptent exactement à la vue de l'observateur.



Les diapositives stéréos se font à l'aide des tireuses « Eldia » ou « Kofim » (p. 41 et 43), de la même façon que les diapositives habituelles. La transposition des images n'est pas nécessaire, c'est un des grands avantages de l'attache « stéréoly ».

Les agrandissements de négatifs stéréos établis de la manière usuelle peuvent être examinés dans un stéréoscope de modèle courant.

Prospectus détaillé No. 7153.



Code tél.

Stéréoscope en étui **Voira**

Pied pour ce stéréoscope . . . **Votiv**



Etuis et sacs en cuir pour le Leica, avec et sans accessoires

Etuis pour photographe sans sortir l'appareil :

Etui pour photographe sans sortir l'appareil, Code tél.
 doublé velours, avec écrou de fixation*) et courroie-bandoulière pour le Leica seul, modèle III, Couplex ou Standard **Esnar**)**
dito*), permettant de loger en plus, le viseur de côté, spécial pour le Leica Couplex ou modèle III **Esmal**)**
dito*) pour le Leica avec « Summar » 1:2 en monture rentrante **Esfus**)**
dito*), pour le Leica avec « Summar » 1:2 en monture **non rentrante** **Esfab**)**
dito*), pour le Leica Standard avec télémètre **Esmos**)**

Petits sacs et étuis :

Sac-bourse en maroquin pour le Leica seul, modèle III, Couplex ou Standard **Ettas**
 Le même en **peau de daim** **Ettel**
 Le même en **veau** (vert, bleu, rouge, brun) . **Epoch**
 Sac-bourse en maroquin pour le **Leica Standard avec télémètre** **Eusaf**

*) La clef jointe à chaque étui sert à dévisser l'écrou, lorsque l'étui est fixé sur un pied.

***) Sur demande, ces étuis peuvent être fournis avec écrou pour pas de vis anglais.



L'étui élégant pour dames :

Etui de couleur (vert, rouge, mauve, brun clair et foncé uni, et brun à carreaux).

Code tél. Etkal

Etui en cuir havane avec poignée pour le Leica seul, modèle III, Couplex ou Standard, suivant fig. ci-contre.

Code tél. Etrux

Etuis en cuir pour le Leica avec accessoires :



Etui cuir havane avec courroie-bandoulière (dimensions env. $16 \times 11 \times 5$ cm.) pour le Leica, viseur de côté (ou télémètre du Leica Standard) et deux châssis-magasins en étui-double.

Code tél. Etrin



Etui cuir havane avec courroie-bandoulière (dimensions env. $17 \times 15 \times 5,5$ cm.) pour le Leica modèle III ou Couplex, avec 2 objectifs, «Elmar» 5 cm. et 10,5 cm., plus un viseur universel «Vidom», 3 écrans jaunes et 1 châssis-magasin de rechange

Code tél. Ettwo



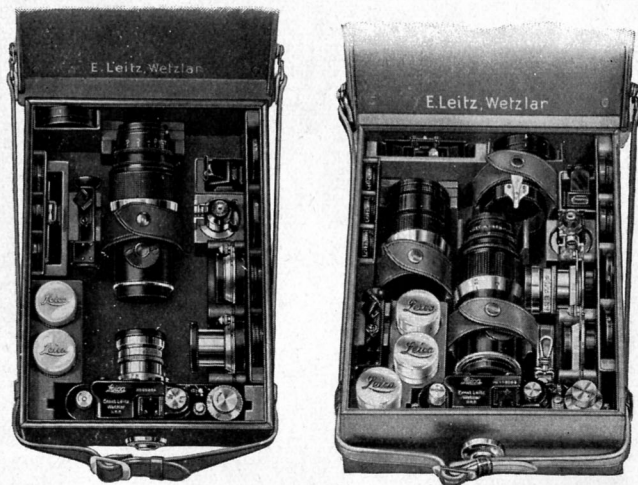
Ecrin en cuir havane avec courroie-bandoulière (dimensions env. $15,5 \times 15,5 \times 8$ cm.) pour le Leica avec 3 objectifs, «Elmar» 5 cm., «Hektor» 7,3 cm. (ou «Elmar» 9 cm. ou 10,5 cm.), «Elmar» 3,5 cm. (ou «Hektor» ou «Summar» 5 cm.), plus viseur universel «Vidom», viseur de côté (ou télémètre du Leica Standard*), 2 écrans, 2 lentilles additionnelles et un châssis de rechange

Code tél. Ettre

*) Seulement sur demande.

Ecrin en cuir havane avec courroie-bandoulière Code tél.
 (dimensions env. 18,5 × 25,5 × 8 cm.) **pour le**
Leica avec 4 objectifs, «Elmar» 5 cm. et 3,5 cm.,
 «Hektor» ou «Summar» 5 cm., «Elmar» ou «Hektor»
 13,5 cm. (ou «Elmar» 9 cm., ou 10,5 cm., ou 7,3 cm),
 plus viseur universel «Vidom», viseur de côté (ou télé-
 mètre du Leica Standard*), viseur redresseur, 4 écrans,
 3 lentilles additionnelles et 2 châssis de rechange . . .

Etneu



Ecrin en cuir havane avec courroie-bandoulière
 (dimensions env. 19,5 × 24,5 × 8 cm.) **pour le**
Leica avec 5 objectifs, «Elmar» 5 cm. et 3,5 cm.,
 «Hektor» ou «Summar» 5 cm., «Elmar» 13,5 cm. (ou
 9 cm. ou «Hektor» 13,5 cm.), «Hektor» 7,3 cm. (ou «Elmar»
 10,5 cm.) plus viseur universel «Vidom», viseur de côté
 (ou télémètre du Leica Standard*), viseur redresseur,
 viseur iconomètre, 4 écrans, 3 lentilles additionnelles
 et 3 châssis-magasins de rechange

Etgus

*) Seulement sur demande.

Ecrin en cuir havane avec courroie-bandoulière Code tél.
 (dimensions env. 22,5 × 29,5 × 8 cm.) **pour le**
Leica avec 7 objectifs, «Elmar» 5 cm., 3,5 cm.,
 9 cm., 10,5 cm., et 13,5 cm. (ou «Hektor» 13,5 cm.),
 «Hektor» ou «Summar» 5 cm. et «Hektor» 7,3 cm., plus
 viseur universel «Vidom», viseur de côté (ou télémètre
 du Leica Standard*) viseur redresseur, 4 écrans,
 3 lentilles additionnelles et 2 châssis supplémentaires . **Etmax**

Etuis cuir pour objectifs seuls:



Etui en cuir, sans courroie, pour «Elmar»
 3,5 cm. **Etila**
 dito pour «Elmar» ou «Hektor» 5 cm. . . . **Etime**
 dito pour «Summar» 5 cm., 1 : 2 **Etbix**
Etui en cuir avec bandoulière pour «Hek-
tor» 7,3 cm. Etinx
 dito pour «Elmar» 9 cm. **Etini**
 dito pour «Elmar» 10,5 cm. **Etiff**
 dito pour «Elmar» ou «Hektor» 13,5 cm. . . **Etipo**
 dito pour «Hektor» 7,3 cm. et «Elmar» 3,5 cm. **Etosa**
 dito pour «Elmar» ou «Hektor» 13,5 cm et
 «Elmar» 3,5 cm. **Etisy**

*) Seulement sur demande.

Sac-bourse en peau de daim pour «Elmar» 3,5 Code tél.
ou 5 cm. ou pour «Hektor» 5 cm. **Ettig**
dito pour «Summar» 5 cm., 1:2 **Etbul**
dito pour «Hektor» 7,3 cm. **Ettox**
dito pour «Elmar» 9 cm. **Etton**
dito pour «Elmar» 10,5 cm. **Ettyr**
dito pour «Elmar» ou «Hektor» 13,5 cm. . . **Ettum**

Les Petits étuis

pour télémètres, écrans, lentilles additionnelles, viseurs spéciaux,
etc. sont mentionnés avec les articles mêmes.

Instruments et Matériels de laboratoire

	Page
Calibre de biseautage	38
Manche d'enroulement	38
Enrouleuse	38
Loupe pour l'examen des films	39
Tambour de développement	39
Cuve Correx	40
Tireuses pour diapositives	41

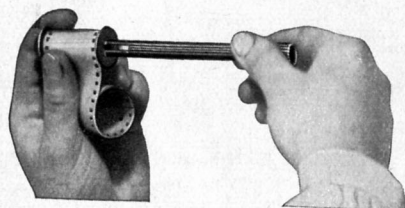
Appareils d'agrandissement, voir page 57



Le calibre de biseautage pour film Leica

est très recommandé pour tailler correctement le film, un biseautage défectueux peut provoquer des dérangements du mécanisme.

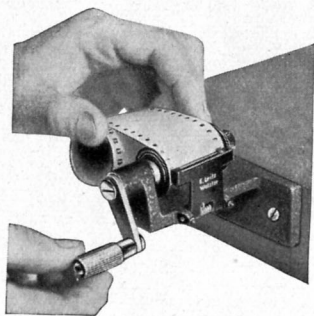
Code tél. Ablon



Le manche d'enroulement

est un accessoire très pratique facilitant grandement l'enroulement du film sur la bobine du magasin.

Code tél. Agrif



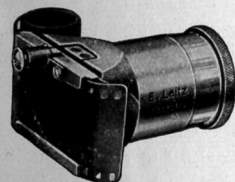
L'enrouleuse

sert également à l'enroulement du film sur la bobine du châssis-magasin et permet un travail plus rapide.

Code tél. Aspul

La Loupe pour vues Leica

rend de grands services pour l'examen des négatifs et le choix de ceux qui sont susceptibles d'être agrandis. Un petit emporte-pièce marque les vues choisies, d'un repère sensible au toucher, ce qui permet de les reconnaître plus facilement. Le No. du négatif est visible sur les bandes numérotées. Grossissement environ 5x.



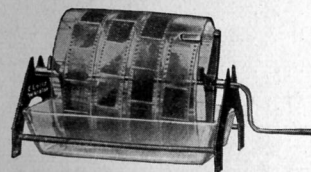
Code tél. Natra

La même loupe, mais avec manche Code tél. Nakul

Petite plaque de verre opalin à poser devant la loupe; elle donne un champ visuel uniformément éclairé et facilite le travail.

Code tél. Namas

Le tambour «Leica» de développement



est un accessoire destiné spécialement au développement rapide; il permet une contrôle permanente de la marche de l'opération.

Tambour Leica de développement

Code tél.

comprenant un cylindre rotatif, une monture métallique et 2 cuvettes de verre 13x18 cm.

Fiman

Monture métallique seule (sans cylindre, manivelle, ni cuvette)

Fimor

Axe, avec manivelle et rayons (sans cylindre)

Fidax

- Code tél.
- Cylindre de recharge**, sans axe, ni manivelle **Ficyl**
- Cuvette en verre** 13 × 18 cm. **Fisul**
- Crampon** de recharge **Fixam**
- Porte-film** pour les négatifs détachés **Fialt**



La cuve Leica Correx

s'emploie de préférence pour le développement lent, mais peut servir aussi au développement rapide. En voyage, elle est très utile. Lorsqu'elle est fermée, toute infiltration de lumière est impossible et le développement, rinçage, fixage et lavage du film se font en pleine lumière; seul le char-

gement de la cuve doit s'opérer à la lumière rouge ou dans l'obscurité.

Description détaillée dans le prospectus spécial No. 7286.

- Cuve Correx Leica**, contenance 350 cm³ (diamètre env. 12 cm.), avec bande Correx avec rangées de boutons sur une seule face, pour films sans couche dorsale **Cordo**
- Cuve vide seule**, 350 cm³. **Corle**
- Bobine** pour cuve Correx **Corsu**
- Bande Correx simple** (boutons sur une seule face) avec crampon **Corba**

- Cuve Correx Leica**, contenance 500 cm³ (diamètre env. 14,5 cm.) avec bande Correx avec rangées de boutons sur les deux faces, pour films à couche dorsale **Corun**
- Cuve Correx Leica** 500 cm³, vide **Corol**
- Bobine** pour la cuve grand modèle **Corid**
- Bande Correx à boutons** sur les deux faces, avec crampon **Coryb**
- Petit thermomètre** pour mesurer la température du révélateur, la cuve fermée **Coret**

La tireuse Leitz «Eldia»

sert à tirer par contact des négatifs Leica, soit sur film positif pour la projection, soit sur papier au bromure d'argent. Un cadre spécial livré sur demande permet le tirage d'après des négatifs ciné de format 18 × 24 mm. Le film négatif et le film positif peuvent se mettre en place et se mouvoir dans la tireuse indépendamment l'un de l'autre, de sorte qu'on peut tirer les vues au choix, dans un ordre quelconque. Les bobines de la tireuse peuvent recevoir jusqu'à 3 m. de film.



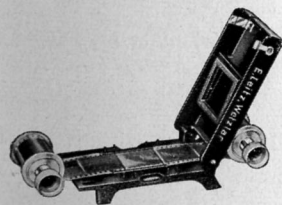
Les films positifs

pour tirage par contact, de même longueur que le film Leica, soit 1,60 m., sont livrés

par les principaux fabricants d'émulsions par boîtes de 3. On peut en trouver dans tous les magasins d'articles photographiques. Un mode d'emploi est joint à chaque tireuse.

Pour plus de détails, voir le prospectus spécial No. 7286. Code tél.

- Tireuse Leitz «Eldia»** **Eldia**
- Cadre** pour clichés 18 × 24 mm. **Elkin**



La tireuse «Eldur» pour diapositives

sert à tirer les négatifs Leica sur plaques diapositives 5 × 5 cm.*). Elle permet un travail facile et agréable.

- Tireuse Leitz «Eldur»** pour diapositives . . . **Eldur**
- Plaque en métal** pour tirage par contact sur papier **Elgla**

* Ces plaques sont fournies par les maisons Agfa, Gevaert, et Perutz.



Leitz

Grande tireuse pour diapositives

sur verre 5 × 5 cm.
ou sur films

Les petites tireuses « Eldia » et « Eldur » suffisent amplement à l'amateur, mais leur rendement est insuffisant pour le Revendeur d'articles photographiques ou pour le possesseur d'un Leica appelés à effectuer fréquemment de grandes séries de diapositives. A ceux-ci, nous conseillons l'achat de notre tireuse grand modèle qui offre les avantages suivants:

- fabrication solide, tout en métal
- fonctionnement simple et rapide, encombrement minime et
- consommation de courant insignifiante
- dispositif pour la confection de diapositives sur verre 5 × 5 cm. et sur films, d'après des clichés Leica
- faculté de tirages de petits formats 18 × 24 mm., 3 × 4 cm. et 4 × 4 cm.
- visibilité du numérotage des films
- examen de la densité du négatif à la lumière blanche
- source lumineuse à intensité réglable
- possibilité de contrôle constant du négatif
- dispositif pour retenir, pendant l'exposition, des parties de négatifs trop claires
- possibilité de branchement d'un compte-pose.

Voir la description détaillée dans le prospectus No. 7294.

Prix:

Code tél.

Tireuse Leitz grand modèle pour diapositives,
Leica sur verre 5 × 5 cm., comprenant:

Corps de l'appareil avec lampe Osram 15 watts pour branchement direct, réglable par un rhéostat monté dans la tireuse, plaque de verre opalin pour éclairage diffus, ampoule rouge, interrupteur, prise de courant pour compte-pose, 2 bobines pour film négatif sur porte-film et câble souple avec raccord et prise de courant **Kolom*)**
et

Porte-plaque 5 × 5 cm., passe-film avec ouverture 24 × 36 mm. et plaquette-métal garnie de caoutchouc **Kogla**
Kovir*)

Fenêtre 18 × 24 mm. pour le porte-plaque . . **Koref**
dito 3 × 4 cm. **Konaf**
dito 4 × 4 cm. **Kodre**
2 bobines pour films négatifs 3 × 4 cm. et 4 × 4 cm. **Kosus**
Plaquette pour tirages sur papier **Elgla**

Tireuse Leitz grand modèle pour diapositives,
Leica sur films, comprenant:
Corps de l'appareil suivant description plus haut **Kolom*)**
et

Porte-films positifs avec passe-film et fenêtre 24 × 36 mm., boîtier avec 2 bobines contenant jusqu'à 10 m. de film, cylindre denté avec dispositif tramé, écran rouge et plaque presse-film en verre **Kotos**
Kofim*)

*) Prière d'indiquer le voltage du réseau.

Tireuse universelle Leitz pour diapositives, Code tél.
Leica sur verre 5 × 5 cm. et sur films en
bandes, comprenant le corps de l'appareil, le
porte-plaque et le porte-films décrits ci-dessus **Kodia***

Ampoule de rechange, Osram 15 watts **Oslam***
Ampoule rouge de rechange **Osrot***

Montage des diapositives sur verre :

Les diapositives Leica sont recouvertes, sur leur surface émulsionnée, d'un cache, d'un verre à doubler, puis le tout est bordé par une bande de papier gommé. Les caches en papier d'étain sont particulièrement recommandés; ils sont posés de façon qu'à la projection, leur surface brillante se trouve en face de la lampe et renvoie les rayons, ce qui diminue fortement l'échauffement de la diapositive.

Les diapositives sur films peuvent aussi être montées sur verres de 5 × 5 cm. (1 cliché) ou de 3,5 × 12 cm. (3 clichés ensemble). Les vues détachées, munies de caches, sont posées entre deux verres que l'on maintient ensemble par une bande de papier gommé. Les diapositives 3,5 × 12 cm. ne nécessitent pas de caches.

Code tél.

100 verres à doubler 5 × 5 cm. **Uglit**
100 verres à doubler 3,5 × 12 cm. **Uglas**
100 caches en papier noir 5 × 5 cm. avec ouverture 24 × 36 mm. **Umask**
100 caches en papier d'étain 5 × 5 cm. avec ouverture 24 × 36 mm. **Ustol**
1 rouleau de papier gommé pour collage humide, 100 m. **Umkle**

*) Prière d'indiquer le voltage du réseau.

Accessoires Leica complémentaires pour la photographie scientifique

Sommaire :

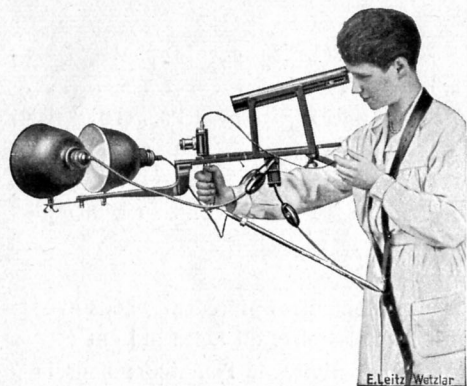
	Page
Équipement Leitz pour la photographie chirurgicale	46
Attache micro Leitz pour l'appareil Leica	48
Appareil de reproduction Leica pour radiographies	49
Accessoires de reproduction en combinaison avec le Leica	52

Dans les chapitres précédents, nous avons décrit les accessoires du Leica qui ont étendu le champ d'activité de l'amateur; mais le procédé Leica ne présente pas que ces possibilités; il a conquis tous les domaines spéciaux, réservés jusqu'à présent à de grands appareils compliqués et coûteux, domaines dans lesquels le savant moderne découvre sans cesse de nouvelles applications du procédé Leica. Nous ne pouvons les énumérer toutes; nous nous bornerons, dans ce chapitre, à présenter succinctement les équipements que nous fournissons. On trouvera une description détaillée de chacun de ces instruments dans notre prospectus: «**Appareils complémentaires pour la photographie scientifique**» (Liste photo No. 7222).

Equipement Leitz pour la photographie chirurgicale

avec l'appareil Leica,

d'après M. le prof. A. W. Fischer, Francfort s/M.*)



Equipement pour la photographie chirurgicale Code tél.

comprenant: un support avec poignée et appui
pour le buste, un grand viseur et 2 lampes
Nitraxphot avec réflecteurs en aluminium . .

Opfas)**

Support abdominal avec large collier de cuir

Opryl

Opdur)**

En plus:

Appareil Leica «Standard» avec un châssis-magasin . .

Lemax

ou

Appareil Leica Couplex avec un châssis-magasin . . .

Lykup

Lentille additionnelle No. 1

Elpro

Lentille additionnelle No. 2

Elpik

Déclencheur métallique, longueur 50 cm.

Opkom

Lampe de recharge, Osram Nitraxphot, 500 watts . . .

Osnit)**

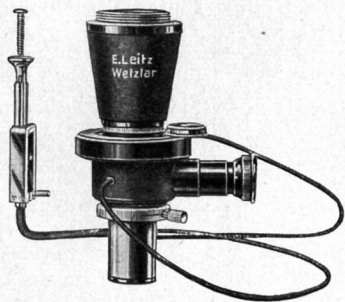
*) Décrit dans le «Zentralblatt für Chirurgie», No. 48 de l'année 1929.

***) Prière d'indiquer le voltage du réseau.

L'appareil Leica utilisé est un des modèles courants: Standard, Couplex ou Modèle III. Combiné avec l'équipement pour la photographie chirurgicale, il devient un précieux auxiliaire, au Corps Médical, pour enregistrer les diverses opérations quelles qu'elles soient*.

(Voir aussi nos accessoires pour la photographie des objets de petits formats. Page 25 de ce Catalogue et Notice No. 7300.)

*) Grand ou petit format dans la photographie scientifique? par M. le Prof. Walther Schultze, médecin en chef de la clinique dermatologique universitaire de Giessen.— Paru dans la «Münchener Medizinische Wochenschrift», 79^{me} année, No. 1 et dans le **Bulletin Leitz No. 52** que nous tenons à disposition (en Allemand).



Attache-micro Leitz pour l'appareil Leica

L'attache-micro Leitz, forme avec le Leica un instrument de premier ordre, pour la microphotographie.

La grande capacité du magasin — 36 vues sans changement — le coût minime du

matériel négatif, contribuent au développement de ce genre de photographie qui intéresse non seulement la science, mais aussi l'Art. Nombreux sont les artistes qui recherchent actuellement dans la microphotographie, un motif, un sujet de décoration moderne.

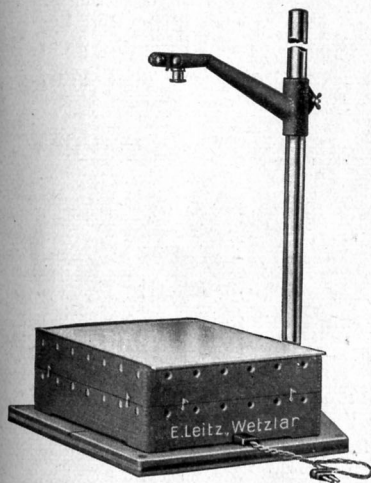
La possibilité de changer rapidement les vues permet au Leica d'enregistrer les modifications successives d'un sujet, sans risquer de le perdre de vue.

Les applications qui en découlent sont innombrables, ce qui confirme encore les qualités du Leica, l'appareil Universel par excellence.

Attache micro avec lunette latérale et oculaire Code tél.

Périplan 10× pour appareil Leica à objectif interchangeable, avec 2 déclencheurs métalliques, en étui. Mikas

Déclencheur automatique (voir fig.) Autas



Appareil LEITZ de reproduction de Radiographies

La projection des radiographies, prises sur plaques ou sur films, présentent d'énormes difficultés. Tout d'abord le format, qui est généralement de 40×50 cm, n'est pas toujours très commode à manipuler, ensuite il nécessite un appareil spécial muni d'optique de très grande ouverture. Parfois par mesure d'économie, on se contente, faute d'appareil, de projeter seulement les différentes parties

du cliché, ce qui est loin de donner entière satisfaction.

Le LEICA, fidèle à sa tradition, offre encore ici une solution qui aplanit toutes les difficultés, grâce à l'accessoire de reproduction, représenté par la figure ci-contre.

Il se compose d'une boîte à lumière, sur laquelle est posée le cliché à reproduire, d'une colonne avec bras-support et d'un appareil LEICA, du type courant. Le cliché, posé sur la boîte à lumière est éclairé par transparence, il suffit alors d'effectuer une reproduction à l'aide du Leica.

Les clichés obtenus peuvent supporter aisément un agrandissement de fort diamètre sans perdre la netteté, même sur un écran de 2,5×3,5 mètres.

*) Nous envoyons sur demande notre prospectus spécial de diasopes et épидiasopes pour radiographies.

La lanterne de projection et les clichés sont facilement transportables et la présentation des images s'opère sans difficulté. Les frais de confection de ces petites diapositives sont insignifiants et le procédé permet de ménager les négatifs originaux sur plaques et films.

Appareil Leitz de reproduction de radiographies

comprenant:

Planche-support de 50 × 60 cm. environ, avec colonne de 1,20 m. de l'appareil d'agrandissement «Vamax»	Code tél. Vesta
Bras pour fixer l'appareil Leica	Veht†)
Ruban métrique en acier , avec plomb, fixé au bras de reproduction	Stama
Manchon à verre dépoli pour la délimitation exacte de l'image, complet avec loupe de visée 5 × et bouchon pour l'orifice de l'objectif	Veht†)
Boîte à lumière 40 × 50 cm., négatoscope, avec 6 lampes tubulaires dépolies, écran verre dépoli, verre opalin et plaque de verre clair pour maintenir le film	Vekas*)
Câble souple , long. 3½ m., avec prise de courant, raccord et interrupteur.	Veduk Verap*)

En plus:

Appareil Leica Standard avec 1 châssis-magasin ou	Lemax
Appareil Leica Couplex avec 1 châssis-magasin	Lykup
Petit déclencheur métallique avec vis de fixation	Finot
Lentille additionnelle No. 1	Elpro
ditto No. 2	Elpik
ditto No. 3	Elpet
Equerre pour la suspension du manchon aux bras de reproduction d'ancien modèle	Fosar†)

*) Prière d'indiquer le voltage du réseau.

†) Est fourni sur demande avec pas de vis anglais.

Petites boîtes à lumière (négatoscopes)

13 × 18 cm., 24 × 30 cm. et 30 × 40 cm.:

Ces boîtes à lumière sont un complément utile à l'appareil de reproduction de radiographies, mais peuvent être employées aussi avec nos autres appareils. Elles se prêtent non-seulement à la reproduction de clichés radiographiques, mais aussi à la réduction de diapositives 9 × 12 cm., 8½ × 10 cm., etc. au format Leica.

Boîte à lumière 13 × 18 cm. avec 4 lampes Osram de 15 watts	Code tél. Vekot*)
Boîte à lumière 24 × 30 cm. avec 3 lampes tubulaires de 25 watts	Vikul*)
Boîte à lumière 30 × 40 cm. avec 4 lampes tubulaires de 25 watts	Veput*)
Lampe tubulaire de rechange, dépolie, de 28 cm. de long, 25 watts, pour les boîtes à lumière «Vekas», «Vikul» et «Veput»	Sofit*)
Lampe Osram de rechange 15 watts	Oslam*)
Plaques de verre pour assurer la planéité des objets posés sur les boîtes à lumière:	
pour la boîte à lumière «Vekot»	Veryk
" " " " " «Vikul»	Virup
" " " " " «Veput»	Velyp

*) Prière d'indiquer le voltage du réseau.



**Accessoires
LEITZ de reproduction
pour appareil LEICA**

Le matériel servant à la reproduction des clichés radiographiques, convient aussi sans sa boîte à lumière à tous les travaux courants de reproduction. Et dans le but d'élargir encore le champ d'action de l'amateur*), nous livrons en outre quelques accessoires complémentaires.

D'une façon générale, un appareil de reproduction se compose d'une planche servant de base, d'une colonne et d'un bras-support pour l'appareil. Les deux premiers sont les mêmes que ceux des appareils agrandisseurs. De ce fait on peut transformer tout appareil d'agrandissement en un appareil de reproduction par simple remplacement de la lanterne par le bras support, et inversement en mettant à la place du bras-support une lanterne, on obtient un appareil d'agrandissement**).

Les instructions pour l'emploi des accessoires de reproduction sont données dans notre prospectus: «**Appareils complémentaires pour la photographie scientifique**» (liste No. 7222).

*) «Un nouvel auxiliaire pour bibliothèques et archives: le film petit format» par M. le prof. E. Walsler, Bâle, paru dans le «Zentralblatt für Bibliothekswesen», 45e année, 1928, pages 417—420, éditeur Otto Harrassowitz, Leipzig.

«Le Leica au service de la paléographie» par Otto Pretzl, prof. agrégé, Munich, rue Morawitzky 3, paru dans le même organe, 49e année, 1932, pages 182—188 tous deux en Allemand.

***) Sur demande, nous soumettons des offres spéciales détaillées, moyennant indication de l'appareil de reproduction existant et de l'appareil d'agrandissement désiré.

Accessoires de reproduction, grand modèle,

Code tél.

pour sujets jusqu'à 42 × 63 cm., se composant de:

Planche-support de l'appareil d'agrandissement «Valfa» (Filyt), mais avec colonne de 100 cm. **Veltu**

Bras extra-long pour le Leica, avec bec pour le manchon **Vearm†)**

Ruban métrique en acier avec plomb, à fixer au bras de reproduction pour faciliter la mise au point (voir fig. page 52) **Stama**

Manchon avec verre dépoli pour la délimitation exacte de l'image, complet avec loupe de visée 5 × et bouchon pour l'orifice de l'objectif. . **Vehig†)**

Dispositif d'éclairage*) comprenant: 4 lampes dépolies mobiles de 40 watts avec réflecteurs en aluminium, câble souple court et prise de courant **Stafo**)**

ensemble:

Accessoires de reproduction complet **Varip**)**

en plus:

Lentilles additionnelles Nos. 1, 2 et 3, décrites à la page 24.

†) Est fourni sur demande avec pas de vis anglais.

*) Lorsqu'on opère à la lumière du jour, le dispositif d'éclairage peut être supprimé; nous le recommandons néanmoins pour un travail régulier.

***) Prière d'indiquer le voltage du réseau.

Accessoires de reproduction, petit modèle,

pour sujets jusqu'à 21,5 × 32 cm. environ, Code tél.
se composant de:

Planche-support de l'appareil d'agrandissement
«Valoy» (Filoy) avec colonne de 50 cm.†) . . . **Feffu**

Bras pour le Leica avec bec pour le manchon **Velif*)**

Ruban métrique en acier avec plomb, à fixer
au bras de reproduction pour faciliter la mise
au point (voir fig. page 52) **Stama**

Manchon avec verre dépoli pour la délimitation
exacte de l'image, complet avec loupe de visée
5 × et bouchon pour l'orifice de l'objectif . . **Vehig*)**

Petit dispositif d'éclairage††) pour sujets mats,
comprenant 2 lampes dépolies mobiles de
40 watts avec réflecteurs en aluminium, câble
souple court et prise de courant **Stali**)**

Accessoires de reproduction complet. ensemble:
en plus: **Vihak**)**

Les lentilles additionnelles Nos.2 et 3, décrites
à la page 24.

Lampe de rechange Osram Nitra 40 watts,
dépolie **Stabu**)**

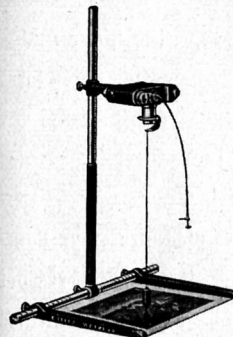
Equerre pour la suspension du manchon aux
bras de reproduction d'ancien modèle **Fosar*)**

†) La colonne de 50 cm. ne permet que l'emploi des lentilles additionnelles Nos 2 et 3; pour la lentille No. 1, il faut une colonne de 1 m., comme celle de l'accessoire de reproduction «Varip». Voir les Tables du Leica.

††) Lorsqu'on opère à la lumière du jour, le dispositif d'éclairage peut être supprimé; nous le recommandons néanmoins pour un travail régulier.

*) Est fourni sur demande avec pas de vis anglais.

***) Prière d'indiquer le voltage du réseau.



Support pliant de reproduction

Ce support, représenté par la figure ci-dessus, se compose de 5 pièces: deux tubes coulissants, un vertical l'autre horizontal, deux talons pour maintenir l'équilibre, et un bras destiné à recevoir l'appareil.

Le tube horizontal porte des graduations en cm., et le tube vertical en 1/2 cm. Ce dernier a 55 cm. de haut et permet l'emploi des lentilles additionnelles No.2 et 3. (Champ couvert: 21,5×32 cm.) Démonté, ce support se loge dans un étui en toile, de dimensions extrêmement réduites, 15×32 cm. et de poids minime, environ 1,5 kg. Pour l'éclairage, on peut employer le dispositif «Stali» à 2 lampes mobiles.

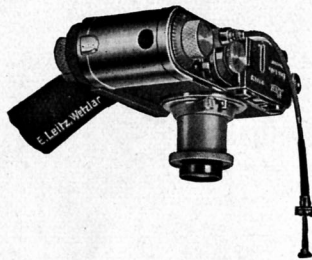
Voir le prospectus «Appareils complémentaires pour la photographie scientifique».

Prix: Code tél.
Support de reproduction, modèle pliant, avec
un étui en toile avec poignée **Stare*)**

Fil à plomb pour centrer les images, longueur
réglable, avec pince (voir fig.) **Floth**

ensemble: **Staat**

*) Est fourni sur demande avec pas de vis anglais.



Porte-appareil, utile pour maintenir le Leica par les côtés lorsqu'on l'emploie fréquemment avec le bras de reproduction.

code tél. **Vezuk**

Anneau intermédiaire pour l'emploi des écrans à monture à ressort en combinaison avec les lentilles additionnelles (voir aussi «Ecrans», à la page 22)

code tél. **Firgi**

Pour la reproduction rapide de documents, pages de livres, etc., nous recommandons nos

accessoires pour l'appareil Leica

décrits aux pages 25—27 de ce catalogue et dans notre prospectus spécial No. 7300.

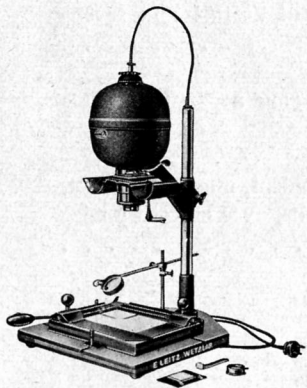
Appareils d'Agrandissement Leitz

	Page
«Valoy» pour négatifs jusqu'à 3 × 4 cm. avec lampe de 75 watts	58
«Valux» pour négatifs jusqu'à 3 × 4 cm. avec lampe de 100 watts	60
«Valfa» pour négatifs jusqu'à 4,5 × 6 cm. avec lampe de 75 watts	63
«Vakut» pour négatifs jusqu'à 4,5 × 6 cm. avec lampe de 100 watts	65
«Varyl» pour négatifs jusqu'à 6,5 × 9 cm. avec lampe de 75 watts	66
«Vamax», spécialement destiné aux revendeurs	68
Lampe de 100 watts pour appareils à faible éclairage	73
Appareils d'agrandissement, modèle simplifié, en forme de boîte, avec objectif à mise au point fixe	75

Pour tous les appareils d'agrandissement Leitz, nous avons adopté le principe de l'éclairage par lumière diffuse; celle-ci fournit des agrandissements plus harmonieux, aux lignes plus douces, et ne laisse pas apparaître les petits défauts du négatif; elle convient donc tout particulièrement à l'agrandissement des clichés de petit format.

L'Appareil de l'Amateur:

«**Valoy**» Appareil spécial d'agrandissement Leica
à rapports variables
pour objectifs Leica interchangeables.



Cet appareil est le complément indispensable de l'appareil photographique LEICA. Ses détails de construction permettent un travail rapide, aisé et rationnel.

Le lentille d'éclairage qu'on peut soulever ou abaisser à volonté par simple manèment d'un levier, sert en même temps de presse-film. Pour changer de vues, il suffit de soulever légèrement la lentille et de faire avancer le film.

Une **bague-écrou** reçoit les objectifs interchangeables Leica; l'objectif standard «Elmar» 1 : 3,5, foyer 5 cm., est celui qui convient le mieux à l'agrandissement, mais nous pouvons aussi fournir un objectif d'agrandissement spécial, en monture normale.

La mise au point de l'image s'effectue à l'aide du mouvement hélicoïdal du tube porte-objectif. La lanterne, grande et bien aérée, contient une **lampe opaline de 75 watts**, facile à centrer de l'extérieur si le champ n'est plus éclairé uniformément après le remplacement d'une lampe.

L'appareil se prête aussi à l'agrandissement des formats **3 × 4 et 4 × 4 cm.***; il suffit d'échanger le cache Leica contre les caches de ces formats.

Le **rapport linéaire obtenu** avec cet appareil et l'objectif «Elmar» 5 cm., est d'environ $\times 8,5$.

*) Le cache 4 × 4 cm. enlève environ 3 mm. du format dans les angles.

Avec le *Leica*

on emploiera toujours un

**Appareil d'agrandissement
spécial de Leitz**

Prix:

Appareil d'agrandissement «Valoy»

comprenant:

Socle et colonne de 50 cm.†) avec grande lanterne, lampe opaline Osram «Nitra» 75 watts en monture réglable, câble souple avec prise de courant et interrupteur, lentille d'éclairage amovible, porte-film avec passe-films pour format Leica et gouttières latérales, tube à mouvement hélicoïdal et pas de vis pour objectif Leica,

deux butées à vis sur le socle pour la fixation Code tél.

des planches-support — Livré sans objectif ni
planche-support **Valoy***)

Lampe de rechange pour «Valoy» **Flabu***)

Appareil d'agrandissement «Valux» à éclairage intensif

Même appareil que Valoy, mais avec une lampe
«Philips Argenta» 100 watts, sphérique, diam.

40 mm. et 2 lentilles d'éclairage **Valux**)**

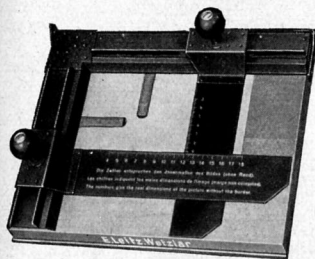
Lampe de rechange pour «Valux» **Flako**)**

†) Si l'appareil doit servir aussi à la reproduction, il est préférable de commander une colonne de 100 cm. avec laquelle on peut utiliser les 3 lentilles additionnelles; celle de 50 cm. ne permet que l'emploi des lentilles Nos 2 et 3. **Augmentation de prix pour colonne de 100 cm.** (mot de code suppl. Cento)

Pour les autres accessoires utiles à la reproduction, voir page 52 et catalogue spécial: «Appareils complémentaires pour la photographie scientifique».

*) Prière d'indiquer le voltage du réseau.

***) L'intensité de lumière de cet appareil est double de celle du «Valoy», mais la lampe de 100 watts nécessite une résistance ou un transformateur conforme à la nature et au voltage du courant électrique. Prix, page 74. On trouvera des indications détaillées à ce sujet dans notre catalogue d'appareils d'agrandissement.



Accessoires complémentaires et de rechange pour «Valoy» et «Valux»:

La planche-support «Felat» est la planche Code tél.
universelle de l'amateur Leica. Les larges
bandes-caches peuvent être rabattues et dé-
placées à volonté, indépendamment l'une de
l'autre, pour tous les formats depuis 3 × 4 jus-
qu'à 13 × 18 cm.*). La largeur de la marge
blanche peut aussi être réglée de 3 à 40 mm.;
une échelle donne directement ces mesures . **Felat**

La même, pour formats jusqu'à 18 × 24 cm.)** **Felom**

Planche-support «Fetra» pour formats jusqu'à
18 × 24 cm., avec plaque de verre articulée,
sans caches **Fetra**

Plaque de verre 19 × 28 cm., de rechange, pour
la planche «Fetra» **Glapa**

*) Se livre aussi avec mesures en pouces anglais — code tél. «Felis» .

**) Se livre aussi avec mesures en pouces anglais — code tél. «Feluko» .

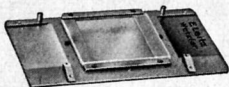
Ecran orangé en monture articulée (pour le contrôle de la mise en page, directement sur le papier sensible) Code tél. **Fylto**

Bague pour faciliter la manoeuvre du diaphragme iris, avec chiffres proportionnels pour les temps d'exposition; se pose sur l'objectif Elmar†) 5 cm **Valau**



Objectif Leitz 1 : 3,5 foyer 5 cm., en monture simple à pas de vis, avec diaphragme iris à chiffres proportionnels pour les temps d'exposition **Varob**

Passe-film pour le format 3 × 4 cm. **Vavir**
dito pour le format 4 × 4 cm.*) **Vakes**



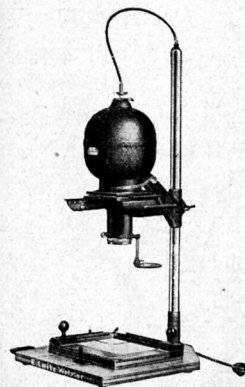
Pour négatifs Leica isolés: passe-film à ouverture 24 × 36 mm. avec double plaque de verre articulée 3,5 × 12 cm. **Vazel**

Pour négatifs isolés 3 × 4 et 4 × 4 cm.:
fenêtre spéciale 3 × 4 cm. **Vazup**
„ „ 4 × 4 cm. **Vazis**

et:
double plaque de verre articulée 5 × 16 cm. . **Vazov**

†) Si cette bague est destinée à l'objectif «Hektor» 5 cm., prière de l'indiquer dans la commande.

*) Le cache 4 × 4 cm. supprime environ 3 mm. du format dans les angles.



Appareil d'agrandissement à rapports variables «Valfa»

pour négatifs jusqu'au format 4¹/₂ × 6 cm.

Cet appareil, conformément à sa destination, n'est livré qu'avec un objectif fixe Elmar de 7,5 cm. de foyer; cet objectif possède un diaphragme iris avec chiffres proportionnels pour les temps d'exposition; et la mise au point, s'effectue par mouvement hélicoïdal.

L'éclairage uniforme du format est produit par deux lentilles recevant la lumière diffuse d'une lampe opaline Osram Nitra de 75 watts. De même que l'agrandisseur «Valoy», cet appareil est équipé avec le nouveau dispositif de passe-film, et une lentille d'éclairage amovible.

Pour les formats usuels jusqu'à 4¹/₂ × 6 cm., on a prévu des **cache interchangeable**. Le passe-négatif est suffisamment large pour permettre des agrandissements partiels de plaques 9 × 12 cm.

Prix:

Code tél.

Appareil d'agrandissement «Valfa», comprenant: Socle et colonne de 80 cm.†) avec grande lanterne, lampe opaline Osram «Nitra» de 75 watts en monture réglable, câble souple avec prise de courant et interrupteur, 2 lentilles d'éclairage, porte-film avec passe-films nouveau modèle et gouttières latérales, double plaque de verre 10 × 19 cm., cache métallique 4,5 × 6 cm., et objectif Leitz fixe 1:3,5 de 7,5 cm. de focale, mise au point par mouvement hélicoïdal, diaphragme iris et bague à chiffres proportionnels pour les temps d'exposition; sans planche-support, mais avec 2 butées à vis sur le socle **Valfa*)**

Lampe de rechange pour «Valfa» **Flabu*)**

†) Si l'appareil doit aussi servir à la reproduction, il est préférable de commander une colonne de 100 cm. avec laquelle on peut utiliser les 3 lentilles additionnelles; celle de 80 cm. ne permet que l'emploi des lentilles Nos 2 et 3.

Augmentation de prix pour colonne de 100 cm. (mot de code suppl.: Fehun).

Pour les autres accessoires utiles à la reproduction, voir page 52 et consulter notre catalogue: «Appareils complémentaires pour la photographie scientifique».

*) Prière d'indiquer le voltage du réseau.

Appareil d'agrandissement «Vakut» à éclairage intense.

Code tél.

Même appareil que «Valfa» mais avec lampe Philips Argenta 100 watts, sphérique, diam. 40 mm. **Vakut*)**
Lampe de rechange pour «Vakut» **Flako*)**

Accessoires complémentaires et de rechange pour ces deux appareils:

Planche-support «Felat» }
„ «Felom» } Voir page 61.
„ «Fetra» }

Ecran orangé en monture escamotable, se place devant l'objectif d'agrandissement et permet de contrôler la mise en page directement sur le papier sensible **Flaus**

Caches métalliques pour les appareils «Valfa» et «Vakut»:

pour films en bandes, format 4 × 6,5 cm. **Valky**
pour films en bandes, format 4 × 4 cm. **Valme**
pour films en bandes, format 3 × 4 cm. **Varso**
pour films en bandes, format 24 × 36 mm. **Vasix**

Pour plaques et négatifs isolés

format 6 × 6 cm.**)

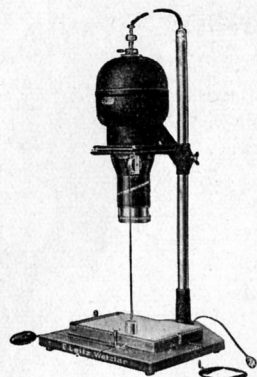
format 4 × 6,5 cm.	} à employer en combinaison avec une des doubles plaques suivantes	} Vasek Vatif Vatus Vaxko Vazyk
format 4 × 4 cm.		
format 3 × 4 cm.		
format 24 × 36 mm.		

Double plaque de verre articulée 5 × 16 cm. **Vazof**

Double plaque de verre articulée 10 × 19 cm., de rechange, pour films et plaques jusqu'au format 4¹/₂ × 6 cm. **Glanu**

*) L'intensité de lumière de cet appareil est double de celle du «Valfa», mais la lampe de 100 watts nécessite une résistance ou un transformateur conforme à la nature et au voltage du courant électrique. Prix page 74. On trouvera des indications détaillées à ce sujet dans notre catalogue d'appareils d'agrandissement.

**) Ce cache supprime environ 4,5 mm. du format dans les angles.



**Appareil
d'agrandissement
à rapports variables
« Varyl »**

pour négatifs jusqu'à 6,5 × 9 cm.

Cet appareil, semblable dans ses grandes lignes à l'appareil d'agrandissement «Valfa», est muni d'un objectif fixe de 9 cm. de foyer et d'une ouverture relative de 1 : 4, avec diaphragme iris et bague à chiffres proportionnels pour les temps d'exposition; pour les agrandissements qui ne dépassent pas le triple de l'original, une lentille supplémentaire se place devant l'objectif.

L'éclairage uniforme du format entier est produit par deux lentilles recevant la lumière diffuse d'une lampe opaline Osram de 75 watts. Le porte-négatif permet même l'agrandissement partiel des plaques 13 × 18 cm.; les films et les plaques de petit format se placent entre deux verres que nous livrons avec l'appareil.

La hauteur normale de la colonne, 80 cm., permet l'amplification au septuple des négatifs partiels.

Prix :

Appareil d'agrandissement «Varyl» comprenant: socle et colonne de 80 cm.†), avec grande lanterne, lampe opaline Osram «Nitra» 75 watts en montage réglable, câble souple, prise de courant et interrupteur, 2 lentilles d'éclairage, grand porte-film, cache métallique 6,5 × 9 cm. (ou plus exactement 6,1 × 8,6 cm. pour recouvrir les bords inutilisables), deux plaques de verre 10 × 19 cm. pour négatifs sur films et plaques de petits formats; objectif Leitz fixe 1 : 4, foyer 9 cm., mise au point par mouvement hélicoïdal, diaphragme iris et bague à chiffres proportionnels pour temps de pose sans planche-support, mais avec Code tél.
2 butées à vis sur le socle **Varyl*)**
Lampe de rechange pour Varyl Flabu*)

Accessoires complémentaires et de rechange pour ces deux appareils :

Planche-support «Felat» et «Felom» } voir page 61.
„ „ «Fetra» }

Ecran orangé en montage à vis, se plaçant devant l'objectif de l'agrandisseur «Varyl» pour contrôler la mise en page **Fylva**

Caches métalliques pour «Varyl»
pour le format 6 × 6 cm. **Vappo**
pour le format 4,5 × 6 cm. **Vabba**
pour le format 4 × 6,5 cm. **Vaffe**
pour le format 4 × 4 cm. **Valli**
pour le format 3 × 4 cm.**). **Vammo**
pour le format 24 × 36 mm.**). **Vannu**

Double plaque de verre 10 × 19 cm., articulée, de rechange, pour films et plaques petit format **Glanu**

†) Voir notice de la page 64.
*) Prière d'indiquer le voltage du réseau.
**) Les négatifs de petits formats 24 × 36 mm. et 3 × 4 cm. ne peuvent être rendus à l'agrandissement aussi bien par l'optique du modèle «Varyl» que par celle des agrandisseurs Leica spéciaux «Valoy» (page 58) et «Vamax» (page 68); aussi recommandons-nous, pour ces formats, l'acquisition d'une seconde lanterne spéciale.

Loupe de mise au point No. 224d, de 54 mm. de diamètre, avec manche, pour la mise au point de l'agrandissement

Code tél.

Nahne

Loupe de mise au point de 54 mm. de diamètre, à joints sphériques et bras mobile, se pose sur le socle de tous les agrandisseurs à rapports variables décrits jusqu'ici (voir fig. page 58) .

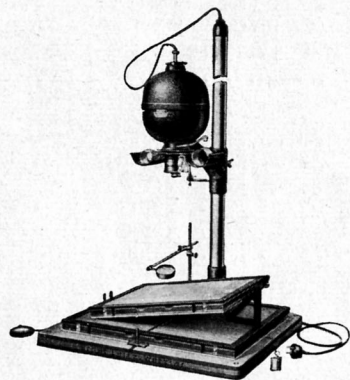
Vulpe

Ruban métrique en acier, longueur 1,50 m., avec gaine et poids, à visser à l'angle du porte-film de tous les modèles d'agrandisseurs variables (voir fig. page 66)

Rolba

Appareil d'agrandissement à rapports variables. Grand modèle «Vamax»

Cet appareil est le plus grand modèle de nos agrandisseurs à rapports variables; il a été construit spécialement pour les professionnels et les revendeurs d'articles photographiques. Il permet des agrandissements jusqu'au format 40 x 50 cm.



La lanterne pour négatifs jusqu'à 3 x 4 cm. correspond à celle du modèle «Valoy», mais elle est fournie avec un objectif vissé 1:3,5 foyer 5 cm., et diaphragme iris avec chiffres proportionnels pour les temps d'exposition. Le nouveau passe-films permet un travail rapide et facile.

Nous livrons encore des lanternes spéciales pour les formats 4,5 x 6 cm. et 6,5 x 9 cm. (voir pages 71 et 72).

La lampe 100 watts extra-lumineuse est particulièrement recommandée pour l'appareil «Vamax».

Prix:

Code tél.

Appareil d'agrandissement «Vamax», comprenant: Grand socle avec colonne de 1,20m. (diam. 5 cm.), grande lanterne, lampe opaline Osram «Nitra» 75 watts en monture réglable, câble souple avec prise de courant et interrupteur, lentille d'éclairage amovible, porte-film à gouttières latérales et passe-films pour format Leica, ruban métrique, tube à mouvement hélicoïdal avec objectif vissé Leitz 1:3,5 foyer 5 cm., diaphragme iris à chiffres proportionnels pour les temps d'exposition, avec deux butées à vis pour la fixation d'une planche-support .

Vamax*)

En plus:

planche-support à cadre-cache à charnières

pour format 6,5 x 9 cm.	Vesex
dito pour format 9 x 14 cm.	Vecar
dito pour format 13 x 18 cm.	Vedri
dito pour format 18 x 24 cm.	Velok
dito pour format 24 x 30 cm.	Venty
dito pour format 40 x 50 cm. avec 2 vis de serrage .	Vegro
Equerre à gradins en métal pour redresser les lignes convergentes	Vekip

Vatox*)

Sur demande:

Planche-support à cadre-cache à charnières

pour format 9 x 12 cm.	Venun
dito pour format 10 x 15 cm.	Vezen
dito pour format 10,5 x 14,8 cm. (carte postale universelle)	Vepos
dito pour format 30 x 40 cm.	Vetru

au total **Vadal*)**

*) Prière d'indiquer le voltage du réseau.

Planche-support «Felat» avec caches mobiles pour formats jusqu'à 13×18 cm. (voir page 61) **Felat** Code tél.

dito pour formats jusqu'à 18×24 cm. **Felom**

Planche-support «Fetra» pour formats jusqu'à 18×24 cm. (voir aussi p. 61) **Fetra**

Lanternes seules :

Lanterne du «Vamax», sans socle, ni colonne, telle qu'elle est décrite à la page 69 sous «Vamax» **Vecup*)**

Pour éclairage intensif :

Lanterne semblable à «Vecup», mais avec lentille d'éclairage supplémentaire et lampe sphérique, Philips Argenta 100 watts, de 40 mm. de diamètre, pour éclairage intensif **Vekux†)**

Passe-film pour le format 3×4 cm., pour les lanternes «Vecup» et «Vekux» **Vavir**

dito pour le format 4×4 cm.)** **Vakes**

Passe-film avec double plaque de verre articulée, pour **négatifs Leica isolés** **Vazel**

Pour négatifs isolés 3×4 et 4×4 cm. :

Fenêtre spéciale 3×4 cm. **Vazup**

dito 4×4 cm. **Vazis**

et :

Double plaque de verre articulée 5×16 cm. **Vazof**

*) Prière d'indiquer le voltage du réseau.

**) Le cache 4×4 cm. enlève environ 3 mm. du format dans les angles.

†) L'intensité lumineuse de la lampe de 100 watts est environ double de la lampe normale de 75 watts, mais elle nécessite, une résistance ou un transformateur conforme à la nature et au voltage du courant électrique. Prix, page 74. On trouvera des indications détaillées à ce sujet dans notre catalogue d'appareils d'agrandissement.

Ecran orangé en monture articulée pour «Vecup» et «Vekux» **Fylto** Code tél.

Nous livrons encore, pour les négatifs de plus grands formats, les lanternes suivantes, toutes munies d'un long bras de suspension pour la colonne du «Vamax» :

Lanterne pour négatifs jusqu'à $4,5 \times 6$ cm.,

comprenant une grande sphère avec lampe opaline Osram «Nitra» de 75 watts en monture réglable, câble souple avec prise de courant et interrupteur, 2 lentilles d'éclairage, porte-film avec nouveau passe-films et gouttières latérales, cache métallique $4,5 \times 6$ cm. et double plaque de verre 10×19 cm.; objectif Leitz fixe 1 : 3,5 foyer 7,5 cm., mise au point par mouvement hélicoïdal, diaphragme iris et chiffres proportionnels pour les temps d'exposition . . . **Vevax*)**

Pour éclairage intensif :

Lanterne pareille à «Vevax», mais avec ampoule Philips Argenta 100 watts **Vevil†)**

Caches métalliques pour les différents formats de négatifs, pour lanternes «Vevax» et «Vevil» (voir page 65).

*) Prière d'indiquer le voltage du réseau.

†) L'intensité lumineuse de la lampe de 100 watts est double de celle de 75 watts, mais elle nécessite une résistance ou un transformateur conforme à la nature du courant; prix page 74. On trouvera des indications détaillées à ce sujet dans notre catalogue d'appareils d'agrandissement.

Ecran orangé en monture à vis pour «Vevax» Code tél.
et «Vevil» **Flaty**

**Lanterne pour négatifs jusqu'à
6,5 x 9 cm.,**

comprenant une grande sphère avec lampe opaline Osram «Nitra» en monture réglable, câble souple avec prise de courant et interrupteur, 2 lentilles d'éclairage, grand porte-film, cache métallique pour négatifs 6,5 x 9 cm., double plaque de verre 10 x 19 cm. pour films et plaques de petits formats; objectif Leitz fixe 1:4 foyer 9 cm., mise au point par mouvement hélicoïdal, diaphragme iris et chiffres proportionnels pour les temps d'exposition

Vakop*)

Ecran orangé en monture à ressort pour «Vakop»

Fylva

NB. Si l'une des lanternes ci-dessus n'est pas destinée à l'appareil «Vamax», mais à l'ancien modèle «Vitox», l'augmentation de prix est de

Loupe de mise au point No. 224d, diam. 54 mm., avec manche, pour la mise au point exacte de l'agrandissement

Nahne

Loupe de mise au point de 54 mm. de diamètre, à joints sphériques et bras mobile; se fixe sur le socle de l'agrandisseur «Vamax»

Vulvi

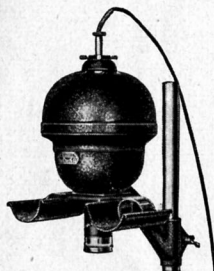
Lampe de rechange, Osram Nitra, opaline, 75 watts

Flabu*)

Lampe de rechange, Philips Argenta, 100 watts

Flako*)

*) Prière d'indiquer le voltage du réseau.



**Dispositif d'éclairage intensif
avec lampe de 100 watts pour
appareil d'agrandissement
d'ancien modèle**

On peut compléter les appareils d'agrandissement «Files», «Filoy» ou «Fylab» (ainsi que «Vitox» ou «Vitas») par un dispositif d'éclairage intense donnant une lumière quatre fois plus forte. Nous le livrons sous la forme suivante:

Code tél.

Calotte supérieure de la lanterne avec anneau intermédiaire à poser sur la demi-sphère inférieure de l'appareil, **lampe Philips Argenta 100 watts*)**, sphérique, de 40 mm. de diamètre, avec câble souple, prise de courant et interrupteur, lentille d'éclairage complémentaire en monture à poser sur la lentille de condensateur de la sphère inférieure

Varku*)

Dans l'agrandisseur modèle «Filyt», il suffit de changer la lampe de 75 watts contre celle de 100 watts:

Lampe Philips Argenta 100 watts **Flako*)**

*) La lampe de 100 watts nécessite une résistance ou un transformateur dont les prix sont indiqués à la page suivante. Les indications détaillées à ce sujet se trouvent dans notre catalogue d'appareils d'agrandissement.

Résistances-Transformateurs

pour la lampe sphérique Philips Argenta 100 watts:

Pour courant alternatif ou continu 110-130 volts Code tél.

1 rhéostat 50 ohms avec voltmètre 0-130 volts **Regir**

1,50 m. câble souple avec prise de courant et contact **Kablo**

Regno

Pour courant continu 200-240 volts

1 rhéostat 50 ohms avec voltmètre 70-230 volts **Regol**

1 résistance intermédiaire (env. 110 ohms) . **Regyd**

2 câbles souples de 1,50 m. chacun, avec prise de courant et contact **Kabbi**

Reglu

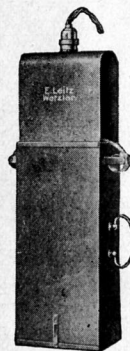
Pour courant alternatif 200-240 volts

1 rhéostat 50 ohms avec voltmètre 0-130 volts **Regir**

1 transformateur type ETL 2/3 220 volts **Refug**

2 câbles souples de 1,50 m. chacun, avec prise de courant et contact **Kabbi**

Reget



Agrandisseurs en forme de boîte, à rapport fixe.

Pour les amateurs qui se contentent de faire des agrandissements en un seul format, nous offrons des appareils de construction simple, en forme de boîte, munis d'un objectif à mise au point fixe.

Appareil d'agrandissement, modèle simplifié, utilisant la lumière du jour avec objectif de 6,5 cm. de foyer, mise au point fixe, pour agrandir les films Leica 24 x 36 mm. en 6 x 9 cm. **Flein** Code tél.

Appareil d'agrandissement comme ci-dessus, pour le format 6 x 9 cm., mais avec lampe opaline Philips Argenta de 75 watts*), en bâti métallique mobile, avec fil souple et prise de courant **Fleos*)**

Lampe opaline 75 watts, de rechange **Flear*)**

Appareil d'agrandissement, modèle simplifié, utilisant la lumière du jour, avec objectif de 6,5 cm. de foyer, mise au point fixe pour agrandir les négatifs Leica 24 x 36 mm. en carte postale 9 x 14 cm. **Filar**

Appareil d'agrandissement comme ci-dessus, pour le format carte postale 9 x 14 cm., mais avec lampe opaline Osram «Nitra» 100 watts*), en bâti métallique mobile, avec fil souple et prise de courant **Filix*)**

Lampe opaline Osram Nitra 100 watts*), de rechange **Flami*)**

*) Cette lampe se branche directement sur le secteur dont le voltage doit être indiqué dans la commande.

Lanternes de Projection

pour Diapositives de petits formats

Sommaire

Page

Lanterne de projection «Standard»

pour objectifs Leica de 5 cm. de foyer, appareil simple, mais de bon rendement . . . 78

Lanterne de projection VIIIa

pour objectifs Leica interchangeables, l'appareil par excellence de l'amateur Leica :

pour diapositives sur films en bandes, modèle

«Ubela» avec entraînement semi-automatique du film 80

pour diapositives sur verre, modèle «Udano» 85

Lanterne de projection VIIIb

avec objectifs de projection interchangeables :

pour diapositives sur films en bandes, modèle

«Ukaby» avec entraînement semi-automatique du film 87

pour diapositives sur verre, modèle «Ubodi» 88

Classeur-magasin double «Wedya»

pour les lanternes de projection VIIIa et VIIIb 89

Lanterne de projection VIIIi avec lampe de

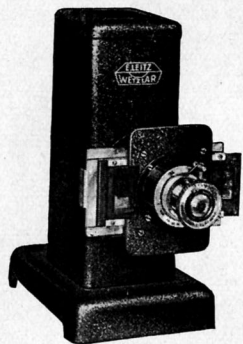
250 watts 90

Lanterne de projection VIIIk avec lampe de

400 watts 90

Diascope IV b/L

pour diapositives Leica sur verre et film, pour la projection de grand format et les projections spéciales 90



Un appareil simple, d'excellent rendement:

La Lanterne de projection Leitz «Standard»

pour les objectifs de 5 cm. de foyer seulement*).

Cette lanterne est tout indiquée pour l'amateur Leica qui se contente de présenter ses diapositives **en famille**. Seul les objectifs Leica de 5 cm. de foyer peuvent être utilisés avec cet appareil. La qualité de cette optique, en combinaison avec un condensateur à 3 lentilles et une lampe de 100 watts, fournit une projection nette et de grande clarté.

La grandeur de l'image sur l'écran est d'environ 1,5 x 2,2 m. à la distance de 3 mètres.

*) Cette lanterne est aussi livrable avec objectif de projection fixe de 85 mm. de foyer. Prix: sans passe-vues. Voir notre prospectus spécial H. 7284.

Prix:

Code tél.

Lanterne de projection «Standard»

comprenant:

Corps de lanterne solide, à couvercle indépendant, lampe tubulaire Osram 100 watts à culot à vis pour branchement direct, centrage simplifié, câble souple (longueur 30 cm.) avec prise de courant, condensateur fixe à 3 lentilles réglé uniquement pour l'emploi des objectifs Leica de 5 cm. de foyer, fenêtre tournante avec passe-vues **pour diapositives Leica sur verre 5 x 5 cm.** et bague d'objectif

Uklon*)

Lampe de rechange, Osram tubulaire 100 watts, culot à vis, pour branchement direct

Ulava*)

Câble souple complémentaire, long. 3 1/2 m., avec raccord et prise de courant

Ulnur

Passe-vues pour diapositives Leica sur verre, 3,5 x 12 cm.

Udalu

Passe-vues à fenêtres interchangeables pour diapositives Leica sur verre 5 x 5 cm.

Uklib

Passe-films à entraînement semi-automatique et fenêtre 24 x 36 mm. avec verres à doubler

Uduhs

dito avec fenêtre 18 x 24 mm.

Ubepu

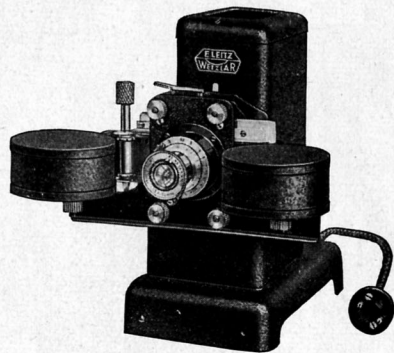
Verre avec cache 18 x 24 mm., interchangeable avec la plaque de verre normale du modèle «Uduhs»

Ubeol

*) Prière d'indiquer le voltage du réseau.

La Lanterne de Projection Leitz, modèle VIIIa

est l'appareil idéal de projection pour l'amateur Leica exigeant. C'est la première lanterne équipée pour l'emploi de tous les objectifs Leica (à l'exclusion de grand-angulaire «Elmar» 3,5 cm.). La qualité des objectifs Leica, en combinaison avec un condensateur à 3 lentilles et une lampe de 100 watts avec réflecteur, fournit une projection nette et de grande clarté.



**Lanterne
de projection VIIIa,
modèle «Ubela»
avec entraînement
semi-automatique
du film;**

Cette lanterne comporte un nouveau dispositif d'entraînement semi-automatique du film. Ce dernier sort du magasin débiteur, passe entre deux plaques de verre, entraîné par un cylindre denté, puis rentre dans le magasin récepteur.

Les deux plaques ont été établies de façon à maintenir le film bien plan, pendant la projection et à ne produire aucune rayure pendant son déplacement.

Le cylindre denté est mû à la main, par un petit rallonge. Les dents pénètrent dans les perforations et entraînent le film.

La mise en place du film se fait en un clin d'oeil; l'enroulement de la bande sur bobines spéciales est supprimé, d'où un gain de temps appréciable.

Prix :

Equipement: corps de lanterne carré, solide, bien aéré, à couvercle indépendant, lampe Osram 100 watts, à culot type «ciné», pour branchement direct, câble et prise de courant, réflecteur, condensateur à 3 lentilles, formé de 2 lentilles fixes de 52,5 mm. de diamètre et d'un condensateur interchangeable correspondant au foyer de l'objectif (voir ci-dessous), écran pare-feu mobile, mécanisme tournant

commandé seul **Udimo***
plus le mot de code du condensateur interchangeable

Mécanisme Leica pour films, avec manchon pour les objectifs Leica interchangeables, passe-films à entraînement semi-automatique de la bande, avec 2 plaques de verre pour maintenir le film bien plan et deux magasins — débiteur et récepteur — pour 4 m. de film au maximum

commandée seule **Ukedu**

Lanterne de projection «Ubela» complète

pour objectifs Leica de 5 cm. de foyer **Ubeladoko***

pour objectifs «Hektor», foyer 7,3 cm. et «Elmar» foyer 9 cm. **Ubeladaki***

pour objectifs Leica de 10,5 et 13,5 cm. de foyer . . . **Ubelabiku***

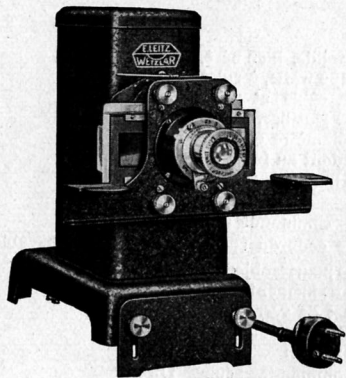
Condensateurs interchangeables complémentaires:

Condensateur interchangeable, avec gravure «5», pour objectifs Leica de 5 cm. de foyer . . . **Udoko**

Condensateur interchangeable, avec gravure «7,3—8—9», pour objectifs Leica «Hektor» 1:1,9 foyer 7,3 cm., et «Elmar» foyer 9 cm. (de même que pour l'objectif de projection «Milar» de 8 cm.) **Udaki**

Condensateur interchangeable, avec gravure «10,5—12—13,5» pour objectifs Leica de 10,5 et 13,5 cm. de foyer (de même que pour l'objectif de projection «Dimax», foyer 12 cm.) . . . **Ubiku**

*) Prière d'indiquer le voltage du réseau.



La lanterne de projection «Ubela» peut aussi être employée pour la projection des diapositives Leica sur verre. Il suffit de remplacer le passe-vues pour film par un passe-vues pour diapositives sur verre et d'enlever les 2 magasins (voir fig.).

Passe-vues pour diapositives sur verre, se posant au lieu et place du passe-vues normal pour films :

- | | |
|---|--------------|
| | Code tél. |
| Passe-vues à ouverture ronde de 43 mm. de diam. pour diapositives Leica 5 × 5 cm. | Udapa |
| Passe-vues à ouvertures interchangeables, pour diapositives Leica 5 × 5 cm. | Uklib |
| Passe-vues à fenêtre 24 × 36 mm. pour diapositives Leica montés entre des verres de 3,5 × 12 cm. | Udalu |
| Passe-vues à ouverture ronde de 50 mm. de diamètre, pour diapositives de 3 × 4 cm. montés entre des verres de 5 × 5 cm. | Udyge |

La lanterne de projection «Ubela» peut aussi être utilisée pour la projection Code tél.

des bandes du format ciné normal 18 × 24 mm.*):

- | | |
|--|--------------|
| Passe-films à entraînement semi-automatique de la bande et fenêtre 18 × 24 mm., interchangeable avec le passe-vues normal. | Ubepu |
| Plaque de verre seule, avec cache 18 × 24 mm., interchangeable avec le verre normal du passe-films Leica. | Ubeol |

Autres accessoires :

- | | |
|--|-----------------|
| Câble souple, long. 3,50 m., avec raccord et prise de courant | Ulnur |
| Lampe de rechange, Osram 100 watts, culot type «ciné», pour branchement direct | Ubemi**) |
| Passe-films à entraînement semi-automatique, semblable à celui pour films Leica | Uduhs |
| Dispositif d'inclinaison de la lanterne, en métal avec 2 vis cannelées | Usnal |
| Mallette en contreplaqué recouvert de calicot, pour le transport de la lanterne «Ubela», d'une lampe de rechange et d'un objectif Leica à désigner | Ukams |

Objectifs spéciaux de projection :

La lanterne de projection «VIIIa» peut aussi utiliser des **objectifs spéciaux de projection**. On les fixe sur un manchon intermédiaire qui se visse dans l'attache pour l'objectif Leica.

*) Nous fournissons aussi des appareils spéciaux, uniquement pour la projection de films documentaires du format ciné normal 18 × 24 mm. Prospectus sur demande.

***) Prière d'indiquer le voltage du réseau.

Objectif «Milar», foyer 8 cm., pour projections à la distance de 3 à 7 m. Code tél. **Udaob**

Objectif «Dimax», foyer 12 cm., pour projections à la distance de 4 à 10 m. **Upeob**

Manchon pour objectifs de projection, à visser dans l'attache pour objectifs Leica **Udozu**

On utilise les condensateurs interchangeables «**Udaki**» et «**Ubiku**» avec ces objectifs de projection (voir page 81).

Avec lampe 100 watts, 30 volts

Si la lanterne doit être livrée avec une lampe Osram 100 watts 30 volts, l'indiquer dans la commande). Cette lampe, d'un pouvoir éclairant supérieur, grâce à la suspension spéciale de son filament, ne modifie pas le prix de l'appareil, mais elle nécessite une résistance ou un transformateur.

Résistance, pour courant alternatif ou continu de 110 volts

Renni

Résistance, pour courant alternatif ou continu de 220 volts

Renia

Résistance combinée pour 110 et 220 volts

Renax

Transformateur combiné pour courant alternatif de 110 et 220 volts

Renum

Lampe de rechange, Osram 100 watts 30 volts, culot type «ciné»

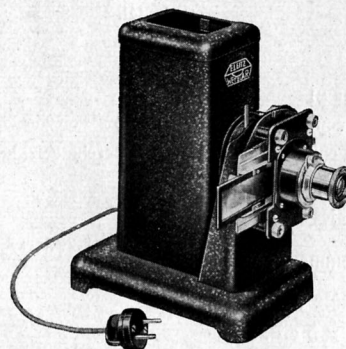
Ubeaf

Prix des rhéostats et résistances pour voltages intermédiaires, sur demande.

Câble souple avec prise de courant et raccord spécial pour brancher sur une résistance (pour l'appareil avec lampe de bas voltage seulement)

Proghan

†) Mot de code complémentaire pour commandes télégraphiques: **Ulwak**. Ex. Lanterne de projection «Ubeladoko» avec lampe 30 volts: «Ubeladoko Ulwak». Pour éviter des erreurs, nous prions de noter que le terme complémentaire doit toujours suivre, et non précéder, le mot de code de la lanterne.



Lanterne de projection Villa Leitz

modèle «Udano» pour diapositives Leica sur verre 5 × 5 cm.

La lanterne de projection «Udano» correspond, dans tous les détails techniques, au modèle «Ubela»; seule l'attache pour films est remplacée dans ce modèle par une attache pour diapositives comprenant la fenêtre d'image avec manchon pour les objectifs Leica et passe-vues pour diapositives sur verre 5 × 5 cm. (voir fig.). Cette attache est mobile et peut être remplacée par celle pour films de la lanterne «Ubela».

Sur demande, cet appareil peut être livré avec un passe-vues pour les diapositives Leica sur verre 3,5 × 12 cm. ou 3 × 4 cm. montés entre des verres de 5 × 5 cm.

Prix:

Code tél.

Equipement:

Corps de lanterne, voir description page 81

commandé seul **Udimo***)

plus le mot de code du condensateur interchangeable

Attache pour diapositives, avec manchon pour objectifs

Leica interchangeables et passe-vues pour les diapositives sur verre 5 x 5 cm.

commandée seule **Ubafe**

Lanterne de projection VIIIa, modèle «Udano» pour diapositives Leica sur verre 5 x 5 cm. complète:

pour objectifs Leica de 5 cm. de foyer **Udanodoko*)**

pour objectifs «Hektor» foyer 7,3 cm. et «Elmar» foyer 9 cm. **Udanodaki*)**

pour objectifs Leica de 10,5 cm. et 13,5 cm. de foyer **Udanobiku*)**

Câble souple complémentaire «Ulnur»

Condensateurs interchangeables complémentaires

Lampe de rechange

Passe-vues

Dispositif d'inclinaison

Objectifs spéciaux de projection

Lampe 30 volts

Mallette en contreplaqué recouvert de calicot pour le transport de la lanterne «Udano», d'une lampe de rechange et d'un objectif Leica à désigner **Ustan**

} voir
détails
et prix
pages 81—84.

*) Prière d'indiquer le voltage du réseau.



Lanterne de projection VIIIb Leitz

avec objectifs interchangeables.

La lanterne de projection VIIIb ne permet pas l'emploi des objectifs interchangeables Leica. Elle ne sera donc prise en considération que dans les cas où l'on renoncera d'emblée à l'emploi des objectifs Leica. Elle est utilisée aux mêmes fins que la lanterne VIIIa dont elle possède toutes les qualités.

Prix: Lanterne de projection VIIIb, modèle «Ukaby»

Code tél.

pour films Leica en bandes, avec entraînement semi-automatique, comprenant le corps de lanterne et une attache pour films avec objectif «Milar», foyer 8 cm., pour projections à la distance de 3 à 7 m. **Ukaby*)**

La même lanterne, avec objectif «Dimax», foyer 12 cm., pour distances entre 4 et 10 m. **Ukabymax*)**

*) Prière d'indiquer le voltage du réseau.

Lanterne de projection VIIIb, modèle «Ubodi»

pour diapositives Leica sur verre 5×5 cm., com- Code tél.
prenant le corps de lanterne et l'attache pour
diapositives avec objectif «Milar», foyer 8 cm.,
pour distances de 3 à 7 m. **Ubodi***)

La même lanterne avec objectif «Dimax», foyer
12 cm., pour distances de 4 à 10 m. **Ubodimax*)**

Corps de lanterne pour modèles «Ukaby» et «Ubodi», voir
description page 81 commandés seuls **Udimo*)**
plus le mot de code du condensateur interchangeable

Attache pour films pour lanterne «Ukaby» avec passe-
films à entraînement semi-automatique de la bande,
fenêtre 24×36 mm., 2 magasins mobiles pour 4 m. de
film au maximum et objectif de projection inter-
changeable «Milar», foyer 8 cm. commandée seule **Ukeso**

La même attache pour lanterne «Ukaby», avec
objectif «Dimax», foyer 12 cm. **Ukesomax**

Attache pour diapositives pour lanterne «Ubodi», avec
passe-vues pour vues sur verre 5×5 cm. et objectif
de projection interchangeable «Milar», foyer 8 cm.
commandée seule **Ubaho**

La même attache pour lanterne «Ubodimax», avec ob-
jectif «Dimax», foyer 12 cm. commandée seule **Ubahomax**

Objectif de projection interchangeable, «Milar»,
foyer 8 cm., seul **Udaob**

Objectif de projection interchangeable,
«Dimax», foyer 12 cm., seul **Upeob**

Autres accessoires :

Câble souple «Ulnur»

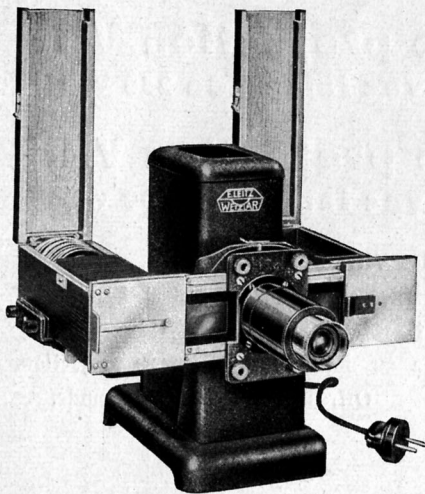
Condensateurs interchangeables complémen- } voir détails
taires et prix

Passe-vues, lampe de rechange

Dispositif d'inclinaison, lampe 30 volts

} pages 81—84.

*) Prière d'indiquer le voltage du réseau.



Magasin-classeur double «Wedya» pour diapositives

Ce double-magasin est combiné pour la projection rapide d'un grand nombre de diapositives Leica sur verre de format extérieur 5×5 cm. Il est destiné avant tout au conférencier qui doit faire passer rapidement ses diapositives dans un ordre prévu et sans accros.

Prix :

Magasin-classeur double pour diapositives, com- Code tél.
prenant : 2 boîtes en bois d'une contenance de
55—60 diapositives sur verre 5×5 cm., un pont
de suspension et un passe-vues spécial . . . **Wedya**

Mallette en contreplaqué gainée de calicot
pour loger la lanterne VIIIa ou VIIIb avec le
magasin-classeur «Wedya» et une lampe de
rechange **Ukyla**

Lanterne de projection VIIIi avec lampe de 250 watts

Lanterne de projection VIIIk avec lampe de 400 watts

équipées comme les modèles VIIIa et VIIIb, avec
attaches pour diapositives Leica sur verre et films en bandes,
entraînement semi-automatique du film,
bague pour objectifs Leica ou objectifs spéciaux de projection.

Offres détaillées sur demande.



Diascope IVb/L LEITZ

L'appareil universel pour conférenciers, répond aux plus hautes exigences.

Attaches pour diapositives Leica sur verre et films en bandes.

Projections à toutes distances, entre 3 et 25 mètres.

Attaches pour la projection de grand format, la projection verticale, la projection dans les domaines spéciaux, tels que les sciences naturelles, etc.

Demandez le prospectus spécial!

Supplément

Liste alphabétique de toutes les abréviations télégraphiques contenues dans ce catalogue

Code tél.	Page	Code tél.	Page	Code tél.	Page
Ablon	38	Ekurzchrom	16	Etrin	32
Agrif	38	Ekurzkup	16	Etrux	32
Aspul	38	Elangchrom	17	Ettas	31
Aufet	21	Elangkup	17	Ettel	31
Aufor	21	Eldia	41	Ettig	36
Aufsu	21	Eldur	41	Ettou	36
Autas	48	Elgla	41, 43	Etttox	36
		Elkin	41	Ettre	33
		Elmarchrom	16	Ettum	36
Beins	26	Elmarkup	10, 13, 16	Ettwo	33
Bekur	27	Elpet	24, 50	Ettyr	36
Belos	27	Elpik	24, 46, 50	Eukab	23
Belun	26	Elpro	24, 46, 50	Eukol	21
Bernar	27	Elzenchrom	17	Eukos	13
Berat	27	Elzenkup	17	Eukut	22, 25
Besal	27	Epoch	31	Eurus	13, 21
Betab	26	Esfab	31	Eusaf	32
Bevor	26	Esfus	10, 31	Euvat	23
		Esmal	31	Euvil	22, 25
		Esmos	31		
		Esnar	10, 31		
Cento	60	Etbix	35	Farly	28
Corba	40	Etblul	36	Faros	28
Cordo	40	Etgus	34	Farux	28
Coret	40	Etiff	35	Faski	28
Corid	40	Etila	35	Fawag	28
Corle	40	Etime	35	Faxis	28
Corol	40	Etini	35	Feffu	54
Corsu	40	Etinx	35	Fehun	64
Corun	40	Etipo	35	Felat	61, 70
Coryb	40	Etkal	32	Felis	61
		Etmax	35	Felom	61, 70
		Etisy	35	Feluk	61
Efernchrom	17	Etneu	34	Fetra	61, 70
Efernkup	17	Etosa	35		

Code tél.	Page	Code tél.	Page	Code tél.	Page
Fiaku	28	Fison	23	Kodia	44
Fialt	40	Fisul	40	Kodre	43
Fiama	28	Fiuns	22	Kofim	43
Fiate	29	Fiwas	23	Kogla	43
Fiavi	28	Fiwet	23	Kolom	43
Fibla	28	Fiwig	23	Konaf	43
Fibob	22	Fixam	40	Koref	43
Ficyl	40	Fixio	22	Kosus	43
Fidax	39	Fixta	22	Kotos	43
Fidri	28	Flabu	60, 64, 67, 72	Kovir	43
Figam	22	Flako	60, 65, 72, 73		
Figil	23	Flami	75		
Figro	22	Flaus	65, 72	Lemax	13, 46, 50
Fihel	22	Fleat	75	Lenot	13
Fikus	23	Flein	75	Lydro	10
Fikyb	22	Fleos	75	Lykan	10
Filar	75	Floth	55	Lykup	10, 46, 50
Filby	22	Fokos	13	Lykupchrom	10
Filca	11	Fosar	50, 54	Lysum	10
Filge	22	Fylto	62, 71	Lysumchrom	10
Filix	75	Fylva	67, 72		
Filso	23				
Fiman	39				
Fimor	39	Glanu	65, 67	Mikas	48
Finot	28, 50	Glapa	61		
Fiola	22				
Fiomu	23			Nahne	68, 72
Fiopy	23	Hefarchrom	17	Nakul	39
Fiore	22	Hefarkup	17	Namas	39
Fiosi	23	Hegrachrom	17	Natra	39
Fiplo	23	Hegrakup	17		
Fipos	22	Hektochrom	16	Opdur	46
Firad	22	Hektorkup	16	Opfas	46
Fippa	23	Hepet	25	Opkom	46
Fireg	23	Hepik	25	Opryl	46
Firgi	25, 56	Hepro	25	Orift	11
Firhe	22			Ortux	11
Firmy	22			Oslam	44, 51
Firyx	23	Kabbi	74	Osnit	46
Fisap	23	Kablo	74	Osrot	44
Fisex	28	Kasam	11		

Code tél.	Page	Code tél.	Page	Code tél.	Page
Progban	84	Ubelabiku	81	Vabba	67
		Ubeladaki	81	Vadal	69
		Ubeladoko	81	Vaffe	67
		Ubemi	83	Vakes	62, 70
Ramet	20	Ubeol	79, 83	Vakop	72
Rasal	20	Ubepu	79, 83	Vakut	65
Rasuk	20	Ubiku	81	Valau	62
Refug	74	Ubodi	88	Valfa	64
Reget	74	Ubodimax	88	Valky	65
Regir	74	Udaki	81	Valli	67
Reglu	74	Udalu	79, 82	Valme	65
Regno	74	Udanobiku	86	Valoy	60
Regol	74	Udanodaki	86	Valux	60
Regyd	74	Udanodoko	86	Vamax	69
Renax	84	Udaob	84, 88	Vammo	67
Renia	84	Udapa	82	Vannu	67
Renni	84	Udimo	81, 86, 88	Vappo	67
Renum	84	Udoko	81	Varip	53
Rolba	68	Udozu	84	Varku	73
		Uduhs	79, 83	Varob	62
		Udyge	82	Varso	65
		Uglas	44	Varyl	67
Sofit	51	Uglit	44	Vasix	65
Spuca	11	Ukaby	87	Vatif	65
Spulm	11	Ukabymax	87	Vatox	69
Stabu	54	Ukams	83	Vatus	65
Stafo	53	Ukedu	81	Vavir	62, 70
Stali	54	Ukeso	88	Vaxko	65
Stama	50, 53, 54	Ukesomax	88	Vazel	62, 70
Stare	55	Uklib	79, 82	Vazis	62, 70
Staut	55	Uklon	79	Vazof	62, 65, 70
Sumarchrom	16	Ukyla	89	Vazup	62, 70
Sumarkup	16	Ulava	79	Vazyk	65
Sumuschrom	16	Ulnur	79, 83	Vearm	53
Sumuskup	10, 16	Ulwak	84	Vecar	69
		Umask	44	Vecup	70
		Umkle	44	Vedri	69
Ubafe	86	Upeob	84, 88	Veduk	50
Ubaho	88	Usnal	83	Vegro	69
Ubahomax	88	Ustan	86	Vehal	50
Ubeaf	84	Ustol	44	Vehig	50, 53, 54

Code tél.	Page	Code tél.	Page	Code tél.	Page
Vekas	50	Vezen	69	Vorstan	29
Vekip	69	Vezuk	56	Votiv	30
Vekot	51	Vidom	18	Votra	30
Vekux	70	Vidomchrom	18	Vulpe	68
Velif	54	Viein	19	Vulvi	72
Velok	69	Vifur	19		
Veltu	53	Vifurchrom	19		
Velyp	51	Vihak	54		
Venty	69	Vikul	51		
Venun	69	Vilui	18		
Vepos	69	Virup	51	Wedya	89
Veput	51	Vitre	19	Weisu	20
Verap	50	Vitrechrom	19	Winat	21
Veryk	51	Viuna	19	Winek	21
Vesex	69	Viunachrom	19	Winko	21
Vesta	50	Vizwo	19	Wintu	21
Vetru	69	Vizwochrom	19	Wintuchrom	21
Vevax	71	Vorgi	25	Wirin	21
Vevil	71	Vorsa	29	Witui	21



Binuxit LEITZ Binolit LEITZ

pour sports et
tourisme.

Les Jumelles à Prismes Leitz se distinguent par leurs hautes qualités optiques. Elles sont construites avec la même précision que l'appareil photographique Leica, les

Microscopes LEITZ

et tous les autres instruments scientifiques de la maison Leitz.

Instruments d'optique fabriqués par les Etablissements Ernst Leitz, à Wetzlar:

Microscopes, microscopes à polarisation, microscopes pour la métallographie, loupes et microscopes préparateurs, accessoires pour la microscopie, appareils de microphotographie, appareils de projection, microtomes, colorimètres pour la chimie et la médecine, polarimètres, appareils pour l'hémoscopie, jumelles à prismes, télescopes, télémètres pour techniciens, pour la photographie et la cinématographie.

Leica appareil universel pour la
photographie sur petit format.
Appareils d'agrandissement.
Optique pour la photographie.

Catalogues gratuits sur demande.

Octobre 1933
Liste Photo No. 2 K. fr.

Röderdruck Leipzig
Imprimé en Allemagne