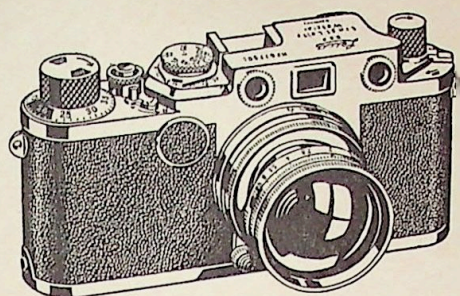


DE QUELLE ANNÉE EST VOTRE LEICA



Depuis 1925, date de sa création par Oscar Barnack, le LEICA, premier-né des petits formats, n'a cessé de subir des transformations; voici pour nos lecteurs un tableau récapitulatif qui leur permettra de connaître l'année de fabrication de leur appareil.

Type	Caractéristiques	Numéros	Année
Leica I	Objectif non interchangeable. Corps émaillé noir. Objectif ELMAR 1 : 3,5 F = 50 mm. Télémètre séparé avec glissière de fixation sur l'appareil. Obturateur focal de 1/20 à 1/500.	de 1 à 60 499	1925
Leica Compur	Même type que le précédent, monté sur obturateur Compur de 1 s à 1/300. Transport du film et armement d'obturateur non synchronisés.		1925
Leica I standard	Objectifs interchangeables. Semblable au précédent.	de 60 500 à 99 999	1930
Leica standard	Corps émaillé noir ou chromé satiné. Obj. interchangeables standardisés. Télémètre séparé 1/20 au 1/500 de s. Bouton de réembobinage extensible.	au-dessus de 100 000	1932
Leica II dit « Couplex »	Corps émaillé noir ou chromé. Mise au point automatique par télémètre incorporé. 1/20 à 1/500 de seconde. Pose B.	au-dessus de 71 500	à partir de 1932
Leica III	Semblable au modèle II, mais avec gamme de vitesse de 1 seconde à 1/500 de seconde. Oculaire de télémètre réglable (X 1,5). Cilletons latéraux de fixation pour courroie de cou.	au-dessus de 100 000	à partir de 1933
Leica IIIA	Semblable au modèle III avec addition de 1/1000 de seconde.	à partir de 156 201	1933
Leica III b	Semblable au III A mais avec oculaires jumelés pour viseur et télémètre. Dispositif d'armement rapide livrable comme accessoire.	au-dessus de 240 000	à partir de 1938
Leica « 250 »	Même mécanisme que le III a, mais le carter spécial recevait des magasins de 10 m de films pour 250 vues.		entre 1933 et 1943
Leica 72	Fabriqué par les usines Leitz du Canada, permettait de faire 72 vues 18x24 mm sur la longueur d'un film standard. Synchronisation pour flash électronique et lampes éclair.		
Leica I c	Obturateur donnant les vitesses de 1/30 au 1/500. Viseur à cadre réfléchi amovible. Télémètre séparé.	au-dessus de 455 000	à partir de 1949
Leica I F	Semblable au modèle I c, entièrement synchronisé pour électronique et magnésique.	au-dessus de 562 000	à partir de 1952
Leica II c	Semblable au modèle I c, mais avec télémètre couplé. Obturateur de 1/30 à 1/500.	au-dessus de 440 000	à partir de 1948
Leica II f	Semblable au modèle ci-dessus, mais obturateur de 1/25 au 1/1000 et pose B.	au-dessus de 574 400	1952
Leica III c	Semblable au II c, mais vitesses allant de 1 s à 1/1000.	au-dessus de 360 000	1939
Leica III d	Semblable au III c, mais avec déclencheur automatique.	360 000 à 360 100	1940 à 1942
Leica III f	Semblable au III c, mais avec synchronisation réglable et indicateur de rapidité de films.	au-dessus de 525 000	1950
Leica III f	Paç de dispositif de retardement semblable au III f muni d'un cadran noir, mais possède vitesses de 1/25 à 1/1000.	au-dessus de 15 000	1952
Leica III f	Avec cadran à chiffres rouges et dispositif de retardement. Déclencheur automatique.	au-dessus de 685 000	à partir de 1954
Leica M 3	Objectif à monture à baïonnette. Télémètre viseur du type collimateur pour focales de 50, 90 et 135 mm. Carter à dos ouvrant. Armement par levier, 1 s à 1/1000. Retardement réglable de 8 et 12 s. Correction automatique de parallaxe jusqu'à 1 m.		1954
Leica M 3	Même modèle, mais avec levier de présélection des cadrages.		1956
Leica III g	Nouveau modèle de la série classique, viseur collimaté pour focales de 50 et 90 mm. Avec correction automatique de la parallaxe. Télémètre couplé à oculaire séparé. Vitesses en progression géométrique 1/30, 1/60, etc.		
Leica I g	Il remplace l'ancien modèle « f », il est surtout destiné aux travaux techniques de laboratoire. Ni viseur incor-		1957