

Leitz
WETZLAR

Agrandir
Redresser
Reproduire

Focomat 1c



17-2c/frz.

Avec une rapidité et une facilité étonnantes, le FOCOMAT® agrandit le négatif LEICA®.

Qu'il s'agisse d'une petite photo ou d'un agrandissement d'exposition, le FOCOMAT tire le maximum de la netteté du négatif de petit format, sans correction de la mise au point de l'objectif.



La mise au point automatique

agit sans aucun jeu sur une came trempée et garantit ainsi une précision absolue. Elle rend superflu tout contrôle de la netteté. Réglé une fois pour toutes avec l'objectif utilisé, le FOCOMAT assure le « piqué » le plus parfait, même après des années de service.

L'étendue de la mise au point automatique permet de choisir tout rapport entre 2x et 10x (grossissement linéaire), donc jusqu'au format 24x36 cm. Le rapport d'agrandissement peut être lu sur le côté.

Vous pouvez évidemment dépasser le rapport 10x. Dans ce but, vous glissez la lanterne vers le haut ou vous la faites pivoter vers l'arrière, afin de projeter sur des surfaces plus basses. Dans ce cas-là, la mise au point doit être réalisée à la main, par la bague de réglage de l'objectif. La copie optique 1:1 s'effectue à l'aide de 2 bagues intermédiaires «Repro» qui garantissent de façon rapide et facile, l'intervalle objectif-négatif exigé.

Le maniement est étonnamment simple et commode

Sans effort, avec deux doigts d'une main, on élève ou abaisse la lanterne pour obtenir le format d'agrandissement désiré. La poignée de manœuvre située en avant de la lanterne est en forme de pince. Quand on la lâche, la lanterne s'immobilise dans la position choisie. La seconde main reste disponible pour déplacer le châssis-margeur, pour la recherche du meilleur cadrage.

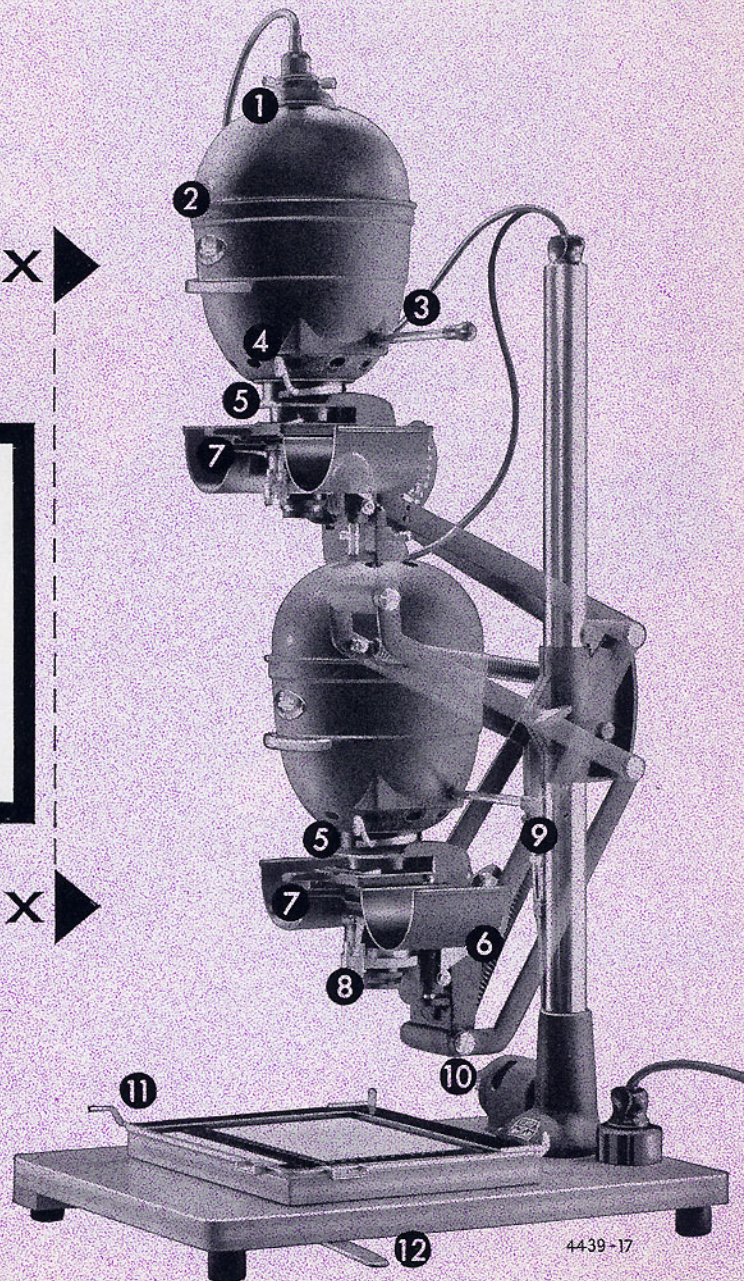
Le FOCOMAT I c assure une mise au point automatique irréprochable, entre les rapports 2 fois et 10 fois, grâce à un ajustage parfait de la came. Vous pouvez utiliser votre objectif LEICA: Le FOCOMAT I c possède des filets taraudés pour recevoir les objectifs LEICA, respectivement le FOCOTAR 50 mm. Bagues intermédiaires pour l'emploi des objectifs LEICA à baïonnette. Le réglage de la mise au point automatique, fait une fois pour toutes pour l'objectif en service, est effectué rapidement. Une quelconque détérioration de l'objectif, due à la chaleur, n'est pas à craindre avec le FOCOMAT I c. Si vous utilisez couramment votre agrandisseur, il est préférable d'avoir recours à un objectif spécial d'agrandissement. **Dans ce cas, nous fournissons le FOCOTAR 1:4,5/50 mm avec bague de diaphragme à crans, dont le réglage de la mise au point est assuré à l'usine.**

- 1** Lampe opale de 150 watts ou lampe Aktina de 250 watts.
2 Grande lanterne bien ventilée.
3 Glissière porte-filtre pour agrandissements en couleurs.
4 Lentille condensatrice se déplaçant verticalement.
5 Couloir de film avec passe-film amovible.
6 Came à correction de variation de focale pour la mise au point entièrement automatique. Rapport d'agrandissement lisible latéralement.
7 Pince se manœuvrant d'une seule main,

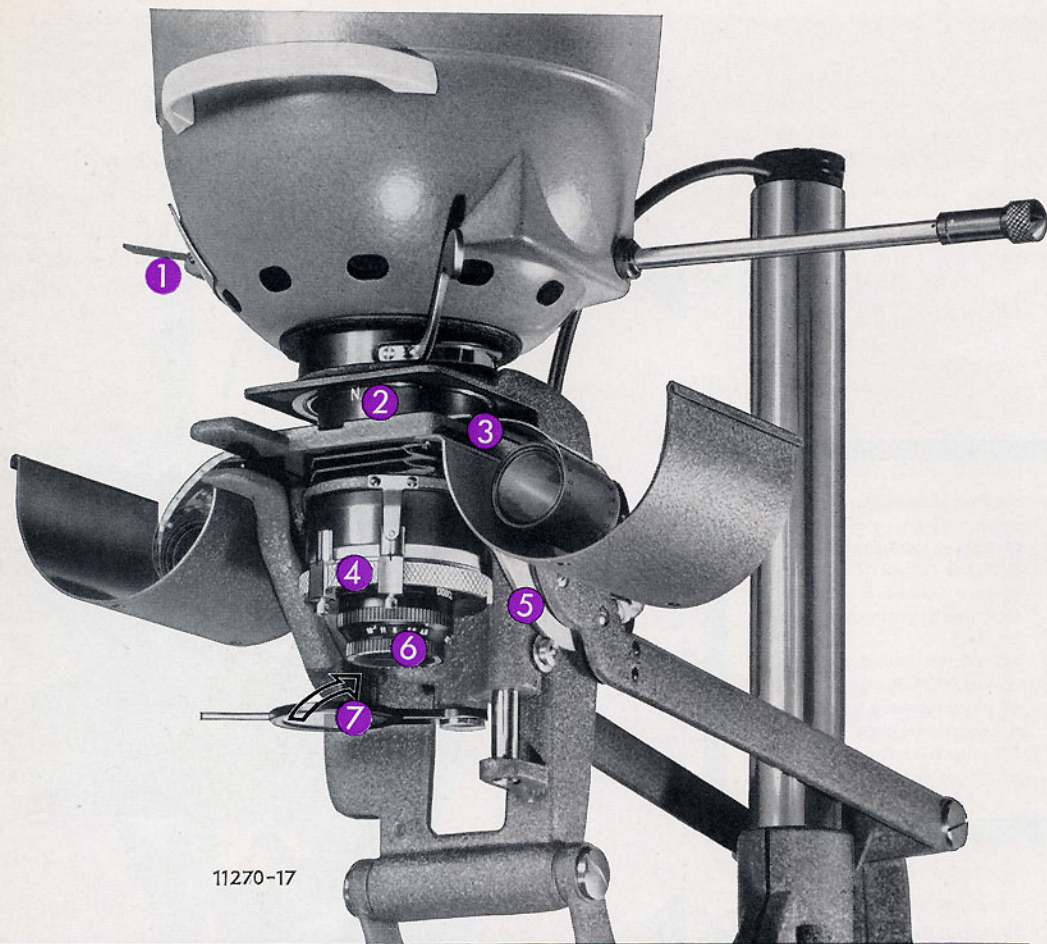
- avec blocage automatique à la hauteur choisie.
8 Pas de vis pour l'objectif ELMAR 50 mm du LEICA ou l'objectif spécial d'agrandissement FOCOTAR de 50 mm.
9 Système à parallélogramme de la lanterne.
10 Indicateur d'agrandissement à cadran lumineux (FOCOMAT 1 c Color)
11 Châssis-margeur à bandes-caches réglables et butées-papier
12 Levier pour la fixation du margeur en toute position.

10x

2x



4439-17



11270-17

1 Glissière porte-filtre pour les agrandissements en couleur.

2 La lentille condensatrice est montée sur ressort et maintient le film bien plan. Pour déplacer le film, on la soulève légèrement

en tournant le levier de manœuvre latéral.

3 Le guide-film du FOCOMAT est si judicieusement conçu qu'il élimine pratiquement tout risque de rayer le film et rend le travail très rapide. Le numéro

des vues (pour les films numérotés) est projeté à travers une fenêtre orange, et ne peut donc impressionner le papier sensible.

4 L'objectif est vissé sur une monture hélicoïdale, sur le

bord de laquelle sont serrées deux pinces-repères. La pince droite indique la position exacte de la monture pour le passe-film habituel, tandis que la pince gauche concerne l'emploi du cache pour vues isolées.

5 La came trempée agit sur un galet et garantit constamment une netteté absolue.

6 Objectif d'agrandissement FOCOTAR de 50 mm à diaphragme à crans.

7 Filtre orange, s'effaçant sur le côté, pour l'examen de l'image sur le papier sensible.

8 Levier de manœuvre pour soulever la lentille condensatrice.

9 Lanterne basculée en arrière. La lentille est alors accessible pour le nettoyage (pour éliminer les anneaux de Newton, on peut placer sur la lentille un verre presse-film spécialement traité 17 652 Y).

10 Encoche à ressort, qui maintient la lanterne basculée.

11 Ressort compensateur permettant de déplacer la lanterne sans efforts.

12 Vis de réglage pour la came (réglée à l'usine dans le cas où l'objectif FOCOTAR est livré) et dans le cas contraire n'est prévue que pour un réglage ultérieur.

13 Pince pour relever et abaisser la lanterne (cette pince à ressort une fois lâchée

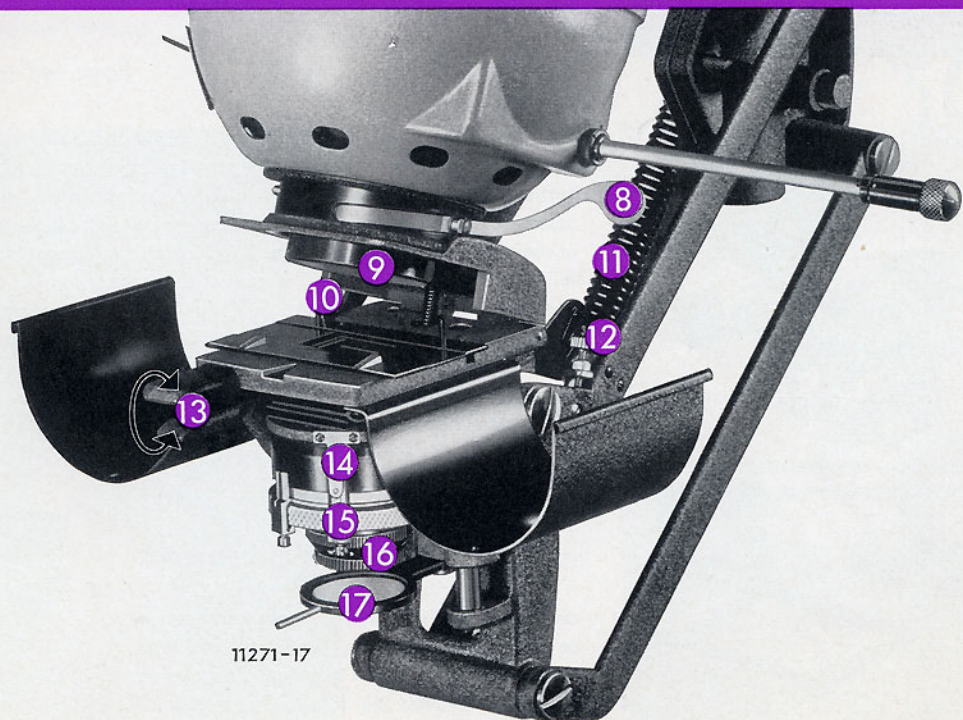
bloque la lanterne dans la position choisie).

14 Ressort-index pour les pinces-repères.

15 Pince-repère pour la montage héliçoïdale de l'objectif.

16 Bague de diaphragme à crans de l'objectif.

17 Filtre orange en position de service, pour l'examen de l'image sur le papier sensible.



11271-17



2819a-17

Le mode d'éclairage

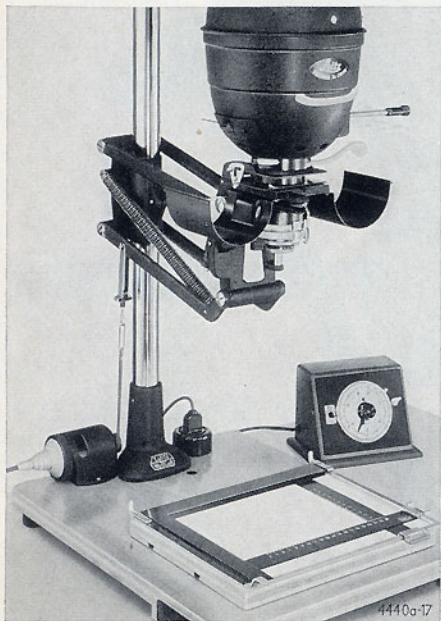
détermine le caractère de l'agrandissement. Les agrandisseurs munis d'un véritable condenseur, à lumière dirigée, fournissent des agrandissements durs, tandis que l'éclairage purement diffus conduit à des images trop plates. Voilà pourquoi le FOCOMAT est muni d'un éclairage semi-diffusé, d'une grande clarté qui, avec des temps d'exposition très courts, fournit des agrandissements harmonieusement gradués et estompe en même temps les petites éraflures du film. La lumière émise par la lampe opale de 150 watts, centrable et à branchement direct sur le secteur, est concentrée par la lentille et éclaire uniformément toute la surface du négatif. La lanterne relativement grande et les orifices de ventilation savamment disposés assurent à la lampe les meilleures conditions de fonctionnement.

FOCOMAT I c – Color

d'après de procédé négatif Agfacolor, nous livrons le modèle FOCOMAT I c – Color. Dans la lanterne est disposée une glissière destinée à recevoir les filtres spéciaux nécessaires de 7x7 cm. Comme il est important de fixer avec précision le rapport d'agrandissement, pour les agrandissements en couleurs faits en série, ce modèle comporte en outre un indicateur de rapport d'agrandissement à cadran lumineux, monté sur le plateau.

Pour les agrandissements en couleur

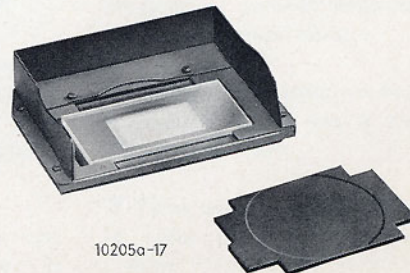
ainsi que pour l'agrandissement des négatifs particulièrement opaques ou pour les agrandissements en couleur, le FOCOMAT peut être équipé d'une lampe spéciale Aktina de 250 watts, particulièrement lumineuse. Mais la durée de fonctionnement de la lampe Aktina, sous tension normale, n'étant que de trois heures, on y adjoint un dévolteur-économiseur à résistance fixe et réglable, muni d'un voltmètre. De plus, le compte-pose peut être relié à une prise de l'appareil. Pendant la recherche du format et du cadrage, la lampe est automatiquement sousvoltée, et elle ne reçoit la pleine tension, d'ailleurs réglable, que pendant l'impression du papier sensible, déclenchée par le compte-pose. La durée de la lampe Aktina est ainsi prolongée considérablement. Pour les agrandissements en couleur surtout, il est conseillé d'utiliser un régulateur de tension d'une précision de $\pm 1\%$. Tous détails sur ce matériel peuvent être communiqués sur demande.



4440a-17

Pour les reproductions

au moyen du FOCOMAT, nous livrons un de documents, journaux, pages de livre, etc. châssis de reproduction que l'on charge avec un petit morceau de film ou une plaque négative de 5x5 cm.



10205a-17

Le dispositif de redressement des lignes fuyantes

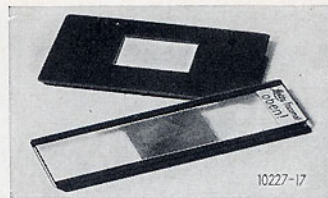
pour le FOCOMAT permet de corriger dans une large mesure la convergence des verticales.

Ce défaut se manifeste quand l'appareil n'est pas tenu horizontalement, mais au contraire braqué vers le haut ou vers le bas, ce qui est souvent inévitable en photo d'architecture ou publicitaire.

A l'agrandissement, on peut facilement redresser les lignes en inclinant convenablement le négatif et aussi le châssis-margeur, mais en sens inverse.

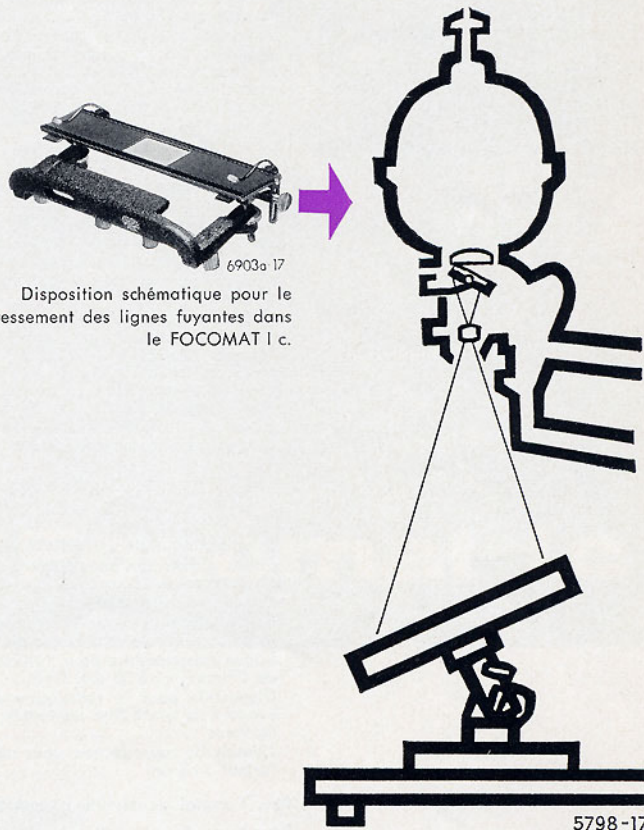
Nous livrons pour le FOCOMAT I c un dispositif spécial pour le redressement des lignes fuyantes :

Dans le couloir de film est introduit un porte-film inclinable en tous sens, permettant de placer le film à l'inclinaison qui convient. Pour compenser cette inclinaison et faire la mise au point, le châssis-margeur doit être incliné en sens inverse; on le fixe pour cela, au moyen de la glissière à queue d'aronde qu'il porte à sa partie inférieure, sur un plateau muni d'une rotule. Si l'inclinaison du film et celle du châssis-margeur sont bien en correspondance, la netteté est parfaite sur toute la surface de l'agrandissement.



Les négatifs isolés

peuvent être introduits commodément dans le couloir de film, entre deux verres. Des caches pour négatifs isolés sont livrables dans ce but. (voir la figure)



Disposition schématique pour le redressement des lignes fuyantes dans le FOCOMAT I c.

Aggrandissement du même négatif avec redressement des lignes fuyantes

Equipement FOCOMAT 1c

	Nos. de code
Agrandisseur FOCOMAT 1c à mise au point automatique	
Plateau de 40x52 cm, avec levier de blocage pour le châssis-margeur, interrupteur et cordon électrique avec fiche	
Colonne de 80 cm de longueur, diamètre 4 cm	
Lanterne avec lampe opale de 150 watts, basculant pour dégager le couloir de film, déplacement en hauteur de la lanterne avec une seule main, lentille condensatrice mobile verticalement, couloir de film avec cuvettes latérales et passe-film pour le format LEICA, pas de vis pour objectif de LEICA de 5 cm, ou objectif spécial FOCOTAR 1:4,5 de 5 cm	
Objectif d'agrandissement FOCOTAR 1:4,5 de 5 cm en monture spéciale, avec diaphragme à crans	17 601 W
Filter orange	17 581 A
	17 641 V
	17 605 S
FOCOMAT 1c complet (prière d'indiquer le voltage du secteur)	
Focomat 1c comme 17 601 W, mais avec grand plateau 56x64 cm et colonne de 1,20 m	17 625 M
Focomat 1c - Color, comme 17 601 W, mais avec glissière pour filtres spéciaux Color 7x7 cm et indicateur de rapport d'agrandissement sur le plateau Focomat 1c	17 602 X
Color, comme 17 602 X, mais avec objectif spécial d'agrandissement FOCOTAR 1:4,5 50 mm et filtre orange	17 603 Y
Focomat 1c - Color, comme 17 602 X mais avec grand plateau 56x64 cm et colonne 1,20 m	17 626 N
Accessoires:	
Châssis-margeur modèle amateur, métallique, avec 2 bandes-caches réglables	17 587 G
et sur demande, socle en bois avec rainure (pour la fixation et le redressement des lignes fuyantes)	17 595 G
Châssis-margeur 18x24 cm, complet	17 596 H
Châssis-margeur métallique, pour usage professionnel, avec 4 caches réglables	17 588 R
Châssis-margeur (sans bords) pour formats 10,5x14,8 cm	17 598 K
Caches additionnels pour agrandissements avec bord de 3 mm dans les formats 7,4x10,5 cm (17 570 S), 9x9 cm (17 571 P), 9x12 cm (17 568 U), 9x13 cm (17 569 V), 9x14 cm (17 567 K), 10,5x14,8 cm (17 566 J).	
Passe-film pour films en bande, pour les formats 8x11 mm (17 514 E), 18x24 mm (17 516 G), 24x24 mm (17 521 D), 24x36 mm (de rechange) (17 526 A), 3x4 cm (17 531 F), 4x4 cm (17 536 C) *	
Caches pour les négatifs isolés	24 x 24 mm 17 541 R
	24 x 36 mm 17 540 U
Double plaque de verre 3,5x12 cm pour les précédents	17 545 M
	3 x 4 cm 17 555 P
	4 x 4 cm 17 560 Y
	17 565 R
Double plaque de verre 5x16 cm pour les précédents	
Glace presse-film spécialement traitée, pour l'élimination des anneaux de Newton	17 652 Y
Condenseur supplémentaire pour lumière dirigée	17 629 Z
Bague amovible pour la manoeuvre du diaphragme, avec lecture sur le côté pour l'objectif Elmar de LEITZ 1:3,5/50 mm	16 620 T
Bague intermédiaire pour l'utilisation de l'Elmar 1:2,8/50 mm (11 612 J)	17 671 T
Dispositifs pour le redressement des lignes fuyantes consistant en un support de porte-film inclinable, porte-film et plateau à rotule pour le margeur	17 655 T
Châssis de reproduction pour négatifs isolés et plaques diapositives de format 5x5 cm	17 670 E

Pour l'emploi du dévolteur-économiseur avec la lampe 250 W, nous vous prions de demander une offre.

Pour toute documentation sur le régulateur de tension, prière de s'adresser aux Ets. K. Biesinger, Hirschhorn/Neckar.

* Les caches 4x4 cm coupent les coins de 3 mm.

Nous nous réservons tous droits de modification de construction ou d'exécution.

Leitz
WETZLAR

ERNST LEITZ GMBH WETZLAR ALLEMAGNE
* Succursale: Ernst Leitz (Canada) Ltd., Midland, Ontario

Notice **17-2c/frz.**

Imprimé en Allemagne
VI/63/LX/L.