



LEICA DIGILUX 4.3



Avec le LEICA DIGILUX 4.3 la photographie numérique se fait facilement.

D'un appareil photo numérique de chez Leica on attend beaucoup plus. Le LEICA DIGILUX 4.3 est arrivé pour combler cette attente. Son ergonomie, ses dimensions compactes et son poids de seulement 245 g (sans piles) font de lui l'appareil photo numérique à zoom optique 3x le plus maniable de sa catégorie. Ses qualités techniques, associées aux accessoires tel que le complément optique LEICA digi-macro 4.3, en font le bloc-note photo idéal pour la vie de tous les jours mais aussi, par exemple, pour la médecine ou dans le domaine très précis de l'expertise. Comme évolution logique du LEICA DIGILUX et du LEICA digilux Zoom le LEICA DIGILUX 4.3 convainc par sa parfaite construction, sa fiabilité absolue et sa durée de vie.

Avec une grande puissance, une utilisation simple, un équipement suffisant et des accessoires professionnels, il est le compagnon idéal pour ceux qui veulent prendre l'événement sur le vif. Son habillage en alliage d'aluminium-magnésium et la carte jointe d'une mémoire de 32 MB parlent encore pour lui. Cette carte mémoire stocke jusqu'à 500 images. Quand une disponibilité immédiate et une transmission d'images de la plus haute qualité sont demandées, le LEICA DIGILUX 4.3 apporte la meilleure réponse.

Perception sensible –

Grâce à la super technologie CCD

La super technologie CCD du LEICA DIGILUX 4.3 suit le meilleur exemple : la vision humaine. Des photodiodes octogonales ordonnées en pixels orientés à 45° assurent au capteur d'image une densité d'intégration maximale et une plus large sensibilité à la lumière en comparaison des systèmes CCD connus. Le LEICA DIGILUX 4.3 augmente, donc encore une fois, considérablement la qualité de l'image numérique ce qui conduit à une résolution améliorée et à **des images plus nettes et plus brillantes**. Une supériorité qui est, par exemple, également très nette dans la reproduction neutre et très fidèle des couleurs.

Pas de nouvelle vision du monde – mais avec les mégapixels 4.3 une beaucoup plus nette.

Quantité ou qualité? Avec le LEICA DIGILUX 4.3 vous recevez l'une sans être obligé de renoncer à l'autre. Le nouveau super-système CCD avec des fichiers images de 4,3 mégapixels assure la **résolution optimale** pour des formats jusqu'à 13 x 18 cm. En plus de cela, on peut choisir tout autre format d'édition. Aussi bien pour des documentations professionnelles photographiques que pour des photos personnelles instantanées le LEICA DIGILUX 4.3 offre toutes les conditions pour une reproduction parfaite des détails.

Peu de lumière – Aucun problème pour le LEICA DIGILUX 4.3

Conditions de luminosité insuffisantes? Aucun problème pour l'utilisateur de l'appareil photo LEICA DIGILUX 4.3 en lumière d'ambiance avec une sensibilité accrue jusqu'à 800 ISO. Avec ce besoin minimal de lumière, il est dans la position de pouvoir enregistrer des prises de vue exceptionnelles alors que d'autres ont déjà dû battre en retraite depuis longtemps: par exemple par faible lumière diffuse ou bien encore quand l'utilisation du flash Auto n'est vraiment pas souhaitée. Le respect des ambiances faiblement éclairées voici encore un point fort pour des prises de vue originales, spontanées et sans complications.

Plus près de l'événement – Avec le zoom optique 3x.

Ce qui semble tout près sur l'écran de 2 pouces TFT-LCD (130.000 Pixels) du LEICA DIGILUX 4.3 se passe souvent si loin! Ceci est possible grâce à son objectif zoom optique 3x muni de lentilles sphériques (1 : 2,8 - 4,5 / f 8,3 - 24,9 mm) dont le champ correspond en photo à des focales de 36 à 108. Ainsi par cette amplitude zoom de 3x la **haute définition reste constante sur tout l'ensemble des focales**. Donc si vous voulez prendre un motif de tout près sans faire partie vous-même de l'événement gardez le LEICA DIGILUX 4.3 à portée de main.

« Sound and motion » –

Avec la fonction Vidéo/audio

Il existe des situations où une image n'est plus suffisamment expressive. Pour cette raison le LEICA DIGILUX 4.3 offre la possibilité de prendre jusqu'à **80 secondes de séquences filmées** et sonores (10 images/seconde avec une résolution de 320 x 240 pixels). Votre sortie vidéo vous permet de regarder de telles séquences directement sur votre téléviseur (ainsi que les photos) et de les enregistrer sur cassette par votre magnétoscope.

Transfert de données sans limitation de vitesse – Par prise USB

A l'ère de l'information toujours plus rapide, compte aussi la vitesse d'enregistrement. Grâce à la rapidité de la nouvelle prise USB pour appareil photo, les données images sont transmises, sans perte de temps, **en format JPEG**, dans votre micro ordinateur ou votre Apple Macintosh.

Pour que le bon soit encore meilleur – Adobe Photoshop 5.0 LE

Grâce au logiciel professionnel de traitement des images Adobe Photoshop 5.0 LE fourni, vous pouvez modifier vos prises de vue comme vous l'entendez: recadrer l'image, changer les couleurs, agrandir, diminuer et bien d'autres **traitements** encore possibles en toute simplicité. Toutes ces multiples fonctions font du LEICA DIGILUX 4.3 un outil du futur dont bientôt vous ne voudrez pas vous passer.

LEICA DIGILUX 4.3
Numéro de commande:
18 200 E-Typ (Europa 230 v)
18 201 U-Typ (110 v)

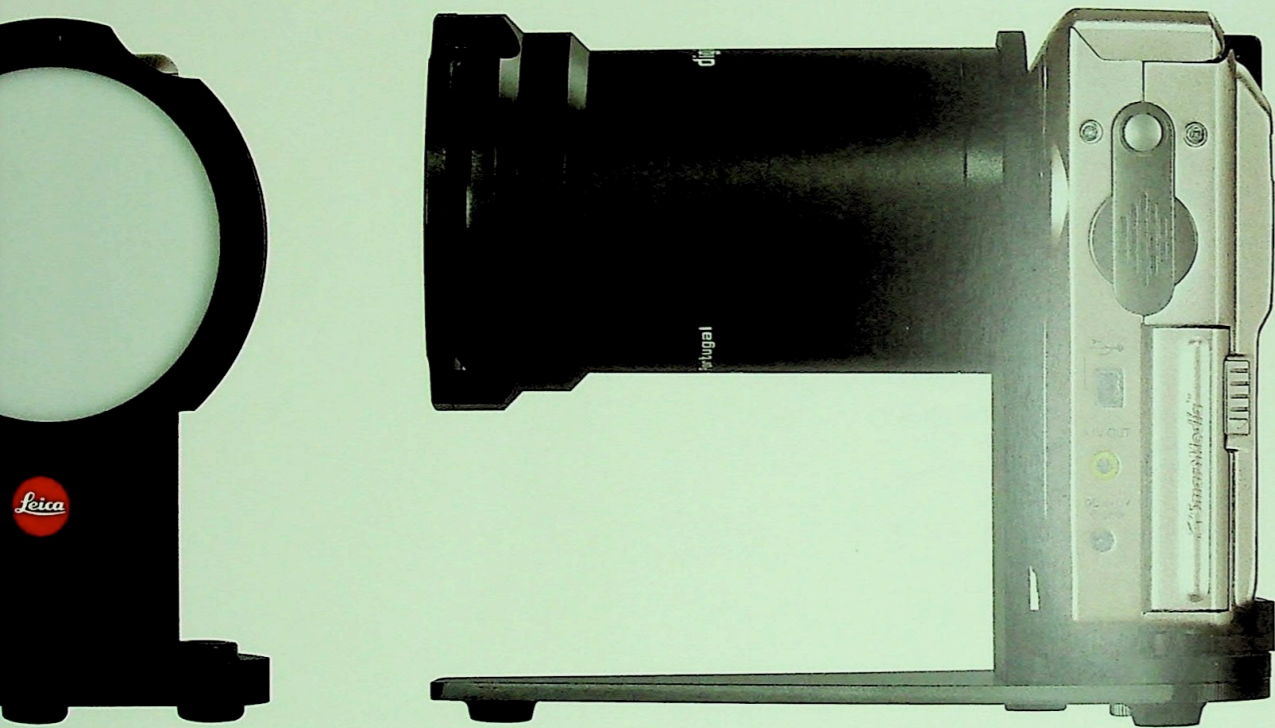
Type d'appareil photo
Appareil photo numérique ultra compact avec zoom optique 3x

Dimensions
Largeur: 78 mm, hauteur: 97,5 mm
Profondeur: 32,9 mm

Poids
Total 245 g (sans piles)



Maintenant tout va être numérique –
Avec le LEICA digicopy 4.3.



Avec le complément optique LEICA digicopy 4.3, le LEICA DIGILUX 4.3 fait de la numérisation de diapositives couleur et de négatifs en noir et blanc un jeu d'enfant. Les dias, sous caches, sont directement introduites dans l'appareil. Les films sont maintenus avec précision par un passe-vue spécial. Le système optique du LEICA digicopy 4.3 est composé d'un achromat de 2 lentilles et d'une lentille de champ. Cela garantit une transmission optimale des contrastes afin que votre image puisse être lue et traitée par votre ordinateur dans sa plus haute qualité. Avec le LEICA digicopy 4.3 vous disposez d'une possibilité optimale d'archivage numérique et de reproduction de diapositives et de négatifs.

— **LEICA digicopy 4.3**

Aluminium anodisé noir
Livré avec passe-vue pour pellicule
135 et support d'appareil avec écrou
fileté pour montage sur pied.
Numéro de commande: 18 620

— **Support d'appareil pour
LEICA digicopy 4.3**

nécessaire pour l'adaptation
à l'appareil photo, compatible
avec le LEICA digimacro 4.3
Numéro de commande: 18 622
Echelle 1:1

Simon Puschmann

Après sa formation à l'Association des Lettons de Berlin, Simon Puschmann, né en 1968, travaille comme concierge dans un centre d'accueil en urgence pour réfugiés. Depuis 1992, Puschmann travaille comme photographe indépendant et est membre du BFF (Bund der Freischaffenden Fotografen / Fédération des Photographes Indépendants) depuis 1994. Ses travaux ont déjà été consacrés par de nombreuses récompenses artistiques.

Les photographies suivantes font partie des travaux de Simon Puschmann réalisés avec le LEICA DIGILUX 4.3 lors de l'exposition universelle 2000 de Hanovre.



2070

vegel hat den
der dein stilles
in Duft und
die schöne

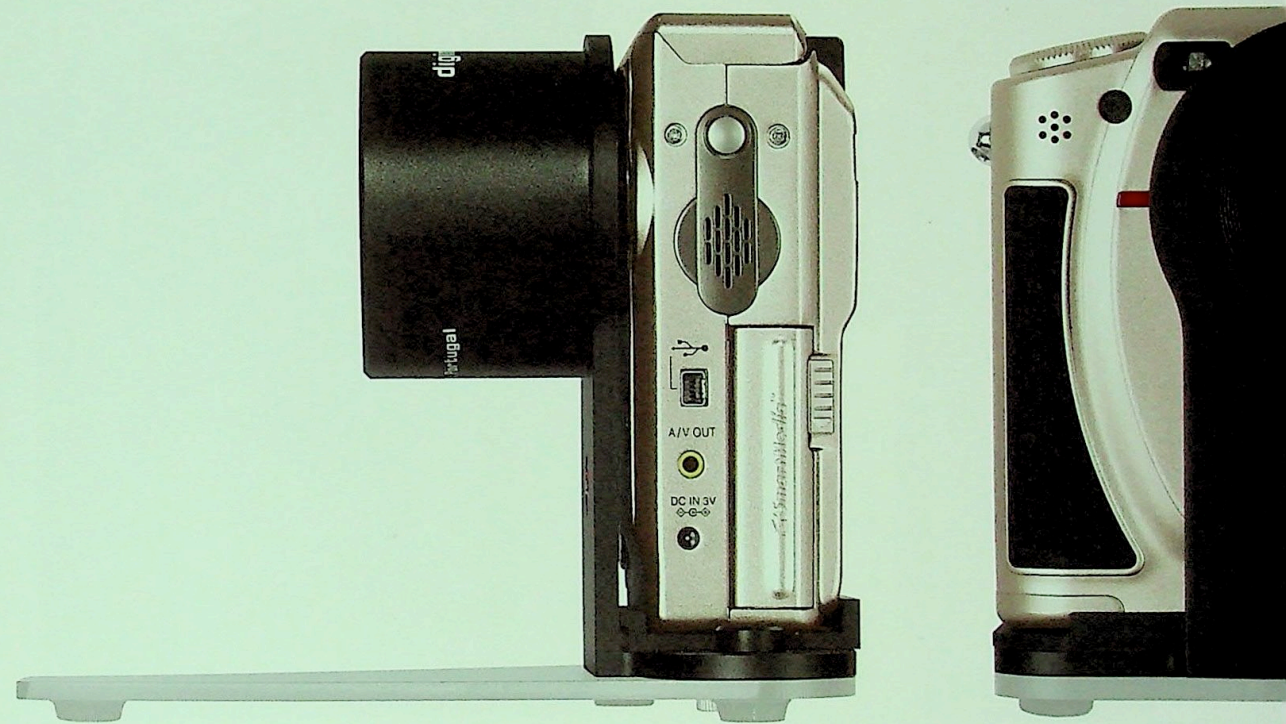
Cultural heritage
from his people
to the rest
religion had been
resources of our
history

is it going to stay as well?
Pflanz es doch an, auch zu stehlen?

Aller tout près – Avec le LEICA digimacro 4.3

« Dans mes photographies, les choses doivent paraître différentes, à mon goût plus belles qu'au moment où je les ai photographiées. La simple documentation n'a pour moi aucun intérêt. Il n'est pas nécessaire d'avoir un appareil photo pour cela. Il suffit simplement de regarder. »

Simon Puschmann, 2000



Une autre preuve des multiples facettes du LEICA DIGILUX 4.3 est l'adaptateur optique spécialement développé pour les prises de vues rapprochées : le LEICA digimacro 4.3. Il diminue la limite de mise au point minimale de l'objectif et agrandit l'échelle de reproduction. Son système optique de haute qualité est composé d'un achromat traité qui assure une transmission optimale des contrastes. **Ainsi des objets d'une grandeur de 13 x 17 mm seulement peuvent être reproduits en plein format.** Le LEICA digimacro 4.3 est spécialement adapté pour la photographie de petits animaux ou de détails de plantes particulièrement dans le domaine de la documentation scientifique ou des expertises.

13 x 17 mm

— LEICA digimacro 4.3
Aluminium anodisé noir
Numéro de commande: 18 621

— Support d'appareil pour
LEICA digimacro 4.3
Nécessaire pour l'adaptation
à l'appareil photo, compatible
avec le LEICA digicopy 4.3.
Numéro de commande: 18 622
Echelle 1:1

— **Super CCD-capteur**

La plus grande qualité d'image au moyen d'une haute résolution: 1/1,7 pouce. Super CCD avec 2,4 millions de pixels

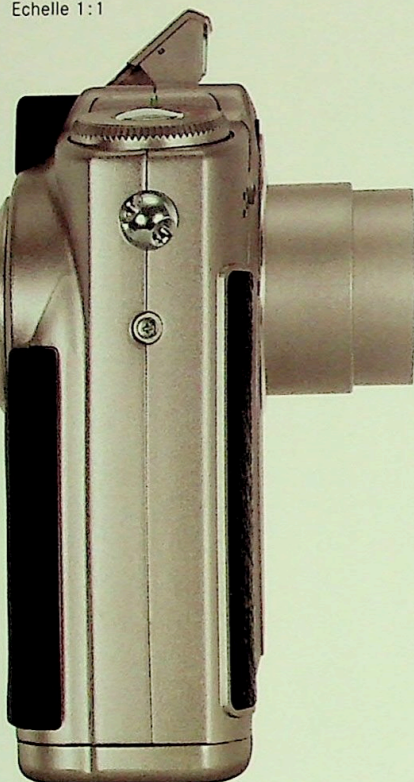
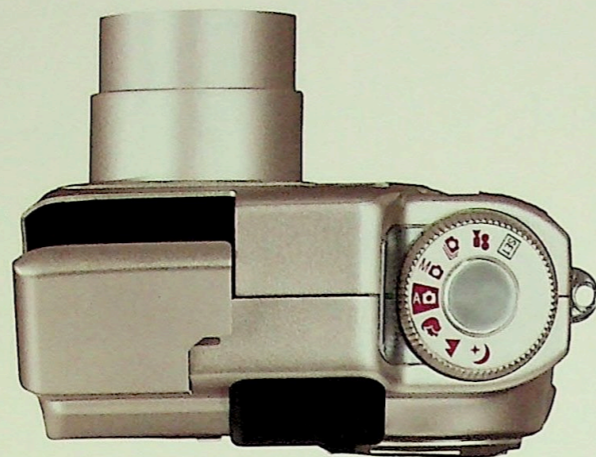
— **Fichier-image**

4,3 millions de pixels (2400 x 1800 / 1280 x 960 / 640 x 480 pixels), 24 bits profondeur de couleur

— **Format de fichier**

JPEG (EXIF) avec trois niveaux de compression (1/5, 1/11, 1/27)

Echelle 1:1



— **Support mémoire**

Haute capacité de mémoire avec la carte SmartMedia® (3,3V, 4-64 MB)

— **Objectif**

Pas de perte de résolution pour l'ensemble du champ des focales avec le zoom optique 3x
1 : 2,8-4,5 / f8,3-24,9 mm ASPH

— **Focale**

Correspondant à 36-108 mm en format photo 135

— **Sensibilité jusqu'à 800 ISO**

Sensibilité lumineuse correspond à 200/400/800 ISO

— **Réglage de l'exposition**

Réglage de l'exposition auto programmé (mesure sur 64 zones)

— **Balance chromatique**

Balance des blancs Automatique / manuel (Lumière du jour, lumière du jour à l'ombre, lampe à incandescence avec ton chaud et ton froid)

— **Ecran ACL couleur**

Prise de vue visible immédiatement sur l'écran TFT-ACL de 2 pouces au polysilicium basse température (130.000 pixels)

— **Prise numérique**

Transmission rapide des données-images par prise USB, Audio/vidéo.

— **Sortie vidéo**

Branchement direct à un téléviseur NTSC/PAL (spécificité pour certains pays)

— **Compatibilité**

Windows 98/Windows NT 4,0 (sans USB)/Windows 2000/MAC, système d'exploitation 8.5.1 jusqu'à 9.0

— **Mise au point**

Distance de prise de vue Automatique/manuelle de 20 cm à l'infini

— **Correction d'exposition**

Manuel et mode auto bracketing ($\pm 1/3$, $\pm 2/3$ ou ± 1 EV)

— **Alimentation**

2-AA-accus, adaptateur courant alternatif (accessoire Fuji ou autres)

— **Fonctions supplémentaires**

Retardateur 10 sec.
Déclencheur prises de vue en série 0,2 sec./image, jusqu'à 3 images
Prise de vue vidéo: 320 x 240 pixels.
10 images/sec. jusqu'à 80 sec.
Visualisation: image simple (avec zoom 15x)
9 images (reproduction multi-images)
Reproduction automatique

— **Vitesses d'obturation**

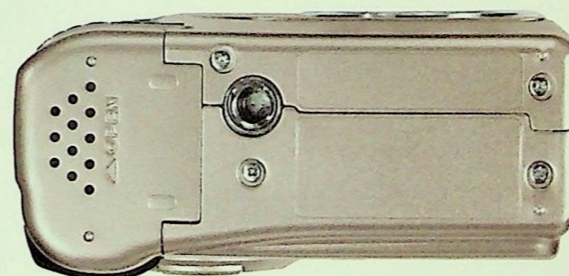
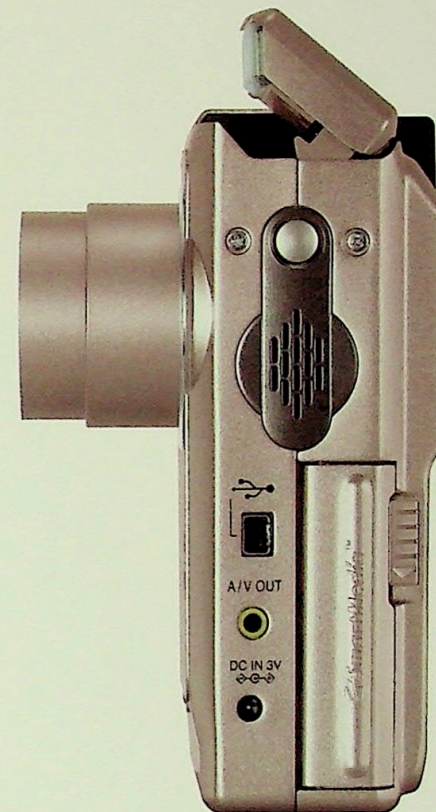
1/2000 sec. à 3 sec.

— **Viseurs**

Viseur optique à image réelle et viseur numérique TFT-ACL

— **Flash**

Flash automatique intégré à enclenchement manuel, portée du flash environ 0,2 - 4 m (grand angle) et environ 0,2 - 3 m (télé)



— **Composition de la livraison**

carte SmartMedia® 32 MB
Dragonne
2 accus Ni-MH
Chargeur Ni-MH
Câble USB
Câble AV
Logiciels (Adobe Photoshop 5.0 LE, Pilote USB, Exif-Viewer, Exif-Launcher, DP-Editor)

— **Autres accessoires**

Etui Leica en cuir souple
Numéro de commande : 18 600
LEICA digicopy 4.3
LEICA digimacro 4.3
Equerre aluminium anodisé noir
Echelle 1:1

Leica Marque du groupe Leica Camera
LEICA digicopy et LEICA digimacro ®
Marque déposée,
Modifications dans la construction, l'exécution et l'offre réservées.
Numéros de commande prospectus Allemande 910756/Anglais 910757/Français 910758
Photo de couverture et photo centrale : Simon Puschmann, Hambourg



my point of view

Leica Camera AG / Oskar-Barnack-Strasse 11 / D-35606 Solms
www.leica-camera.com / info@leica-camera.com
Téléphone +49 (0) 6442-208-0 / Fax +49 (0) 6442-208-333

