



LEICA C-LUX 2

Ultraflat, simple et raffiné



Quand « performances » rime avec « élégance » Partez avec style et en toute légèreté à la recherche de vos sujets ! Le LEICA C-LUX 2 au boîtier raffiné noir ou argent est ultra compact : avec ses dimensions d'environ 9 x 5 cm, il se glisse dans toutes les poches, même les plus petites. Outre l'élégant design, la perfection signée Leica se manifeste également dans l'optique et la technologie numérique : le zoom lumineux à focale grand-angulaire de 28 mm permet des prises de vue brillantes et d'une ampleur impressionnante. Avec les 7,2 millions de pixels, le processeur rapide de signaux d'images, la commande précise de l'exposition et la stabilisation d'image optique, vous réussirez facilement des images exceptionnelles, du portrait très expressif aux fascinantes impressions de voyage.



Illustrations de taille réelle



Étui en cuir Pratique et raffiné, cet étui en cuir robuste est disponible en trois coloris.
Noir N° de code 18 677, Rouge N° de code 18 678, Cognac N° de code 18 679

Dragonne Cette dragonne au coloris assorti complète à la perfection l'étui en cuir.
Noir N° de code 18 684, Rouge N° de code 18 685, Cognac N° de code 18 686



Sac en néoprène Ce sac noir doté d'une courroie est pratique avec son look moderne et sportif.
N° de code 18 680



Bretelle La courroie de port est munie d'un petit étui pouvant recevoir deux cartes SD de recharge.
Noir N° de code 18 681, Rouge N° de code 18 682, Cognac N° de code 18 683

Le stabilisateur d'image optique et la commande intelligente de l'exposition empêchent le flou de bougé et garantissent des images d'une netteté idéale. Le capteur CCD de 7,2 millions de pixels permet de réaliser, même au format poster, des impressions d'une qualité irréprochable. La plage de focales du zoom grand-angulaire Leica correspond à celle d'un 28 – 100 mm en petit format. Le boîtier métallique ultraflat existe au choix en argent ou en noir. Le grand écran 2,5", la stabilisation d'image et le faible retard au déclenchement font du LEICA C-LUX 2 le garant d'une photographie facile et de très grande qualité.

Caractéristiques techniques

Appareil photo	LEICA C-LUX 2
Type/format de prise de vue	Capteur CCD 1:2,5" avec un total de 7,38 millions de pixels, dont 7,2 millions de pixels effectifs avec un rapport de côtés de 4:3.
Résolution	Format 4:3 au choix 3072 x 2304 pixels, 2560 x 1920 pixels, 2048 x 1536 pixels, 1600 x 1200 pixels, 1280 x 960 pixels ou 640 x 480 pixels. Format Leica 3:2 au choix 3072 x 2048 pixels ou 2048 x 1360 pixels. Format 16:9 au choix 3072 x 1728 pixels ou 1920 x 1080 pixels (correspond au standard HDTV).
Enregistrement vidéo	Au format 16:9 avec 848 x 480 pixels, au format 4:3 avec 640 x 480 pixels ou au format 4:3 avec 320 x 240 pixels, avec au choix 30i/s ou 10i/s, durée d'enregistrement limitée uniquement par la capacité de la carte mémoire, enregistrement avec son. (durée d'enregistrement pour les versions Royaume-Uni/Union européenne/Espagne-pays scandinaves : max. 15 min)
Enregistrement des données	Formats de fichier : image fixe JPEG (compression faible, normale/Fine, Standard), clip QuickTime Motion JPEG.
Supports de stockage	Carte mémoire SDHC, carte mémoire SD et carte MultiMedia (une carte SD de 64 Mo est fournie avec l'appareil).
Réglage de sensibilité	Au choix automatique, mode ISO intelligent ou manuel 100 ISO, 200 ISO, 400 ISO, 800 ISO ou 1250 ISO (en mode haute sensibilité : 3200)
Balance des blancs	Au choix automatique, lumière du jour, ciel nuageux, lumière halogène, réglage manuel, possibilité de réglage de précision dans une plage de -1500 à +1500 K par paliers de 150 K (non disponible en réglage automatique).
Objectif	LEICA DC VARIO-ELMARIT 1:2,8-5,6/4,6-16,4 ASPH. (correspond à des focales de 28 - 100 mm en petit format au format 4:3), zoom optique 3,6 fois. Changement de focale par un bouton à bascule bien positionné. 7 éléments en 6 groupes (5 lentilles asphériques/6 surfaces asphériques) avec stabilisation d'image optique.
Stabilisateur d'image optique	2 modes au choix : uniquement pour la prise de vue ou pour l'image de l'écran et la prise de vue.
Distance de mise au point	Normale : 50 cm – infini, macro/simple/vidéo : grand-angle 5 cm/téléobjectif 30 cm – infini.
Mise au point	Autofocus, au choix normale ou macro. Modes/plage de mesure AF au choix 5 plages (ensemble du champ d'image), AF plus rapide avec 3 plages (au centre, en biais) ou avec 1 plage moyenne ou spot.
Exposition	Modes d'exposition au choix mode simple, image normale ou macro, mesure de l'exposition Multispot, correction de l'exposition ±2 IL par paliers de 1/3 IL.
Déclenchement en rafale	Au choix 3 images/s ou 2 images/s en pleine résolution, max. 8 images en JPEG Standard, max. 6 images en JPEG Fine ou limitée uniquement par la capacité de la carte mémoire en mode «Unlimited».
Temps de pose	Automatisme intégral : 8-1/2000 s. Mode ciel étoilé : 15, 30, 60 s. Mode vidéo : 1/30 s – 1/6400 s.
Flash	Modes de fonctionnement au flash au choix : commutation automatique du flash avec ou sans pré flash (réducteur d'yeux rouges), commutation manuelle du flash (flash d'appoint), SLOW pour temps de pose longs (avec pré flash), flash hors circuit. Portée (réglage de sensibilité sur Auto) 0,6 – 5,0 m (grand-angle), 0,3 – 2,0 m (téléobjectif), en mode haute sensibilité : 0,8 – 5,7 m (grand angle), 0,8 – 2,8 m (téléobjectif).
Automatismes programmés en fonction des sujets	Portrait, carnation, paysage, sport, portrait nocturne, paysage nocturne, ciel étoilé, feu d'artifice, nourriture, fête, lumière bougie, bébé 1, bébé 2, animaux de compagnie, coucher de soleil, haute sensibilité, plage, neige, vue aérienne, photo sous-marine.
Touche de fonction	Pour accès direct aux réglages : stabilisateur d'image, cadence de déclenchement en rafale, balance des blancs, sensibilité ISO, format d'image, compression.
Effets chromatiques	naturel, standard, vivant, bleu, rouge, N/B ou sépia.
Écran ACL	Écran couleur TFT 2,5" polycristallin de 207000 pixels. Champ de vision : près de 100%. Mode Power LCD, mode grand-angle.
Retardateur	Au choix 2 ou 10 s.
Histogramme en temps réel	oui
Alimentation	Accu 3,6V à ions lithium (LEICA BP-DC6), 1000 mAWh ou adaptateur secteur en option (LEICA ACA-DC4).
Connexions	USB 2,0 (Full speed), DC IN (alimentation) et sortie AV.
Compatibilité pour imprimantes	PictBridge
Autonomie de l'accu	env. 300 images (CIPA Standard)
Dimensions (L x H x P)	env. 94,9 x 51,9 x 22 mm
Poids	env. 132 g sans accu et carte mémoire ; env. 154 g avec accu et carte mémoire SD.
Équipement fourni	Chargeur, accu, carte mémoire SD de 64 Mo, câble AV, câble USB, câble CA, dragonne, CD-ROM avec logiciels (Adobe Photoshop Elements 3/4/5, Quicktime Movie Player).
Accessoires	
Chargeur/bloc secteur	(pièce de rechange) ACA-DC4 avec cordon d'alimentation
Accu à ions-lithium	(pièce de rechange) LEICA BP-DC6
Adaptateur numérique	Adaptateur numérique 2 pour Leica Televid, N° de code 42 303

Marque du Groupe Leica Camera / «Leica» et noms de produits =[®] Marque déposée / © 2007 Leica Camera AG / Sous réserve de modifications de la construction, de la présentation et de l'offre, Conception et réalisation : Heine/Lenz/Ziska, Frankfurt am Main / Source des photos : Photographie du produit : Tom Vack, Alexander Göhr / Photographie d'auteur : Frank Rothe / Numéro de code : allemand 91332, anglais 91333, anglais américain 91334, français 91335, italien 91336, néerlandais 91337, japonais 91338, danois 91339, norvégien 91340, espagnol 91341, portugais 91342 / 02/07/FFVX/D

Leica Camera AG / Oskar-Barnack-Straße 11 / D-35606 Solms
Téléphone +49 (0) 6442-208-0 / Fax +49 (0) 6442-208-333
www.leica-camera.fr



LEICA C-LUX 2

