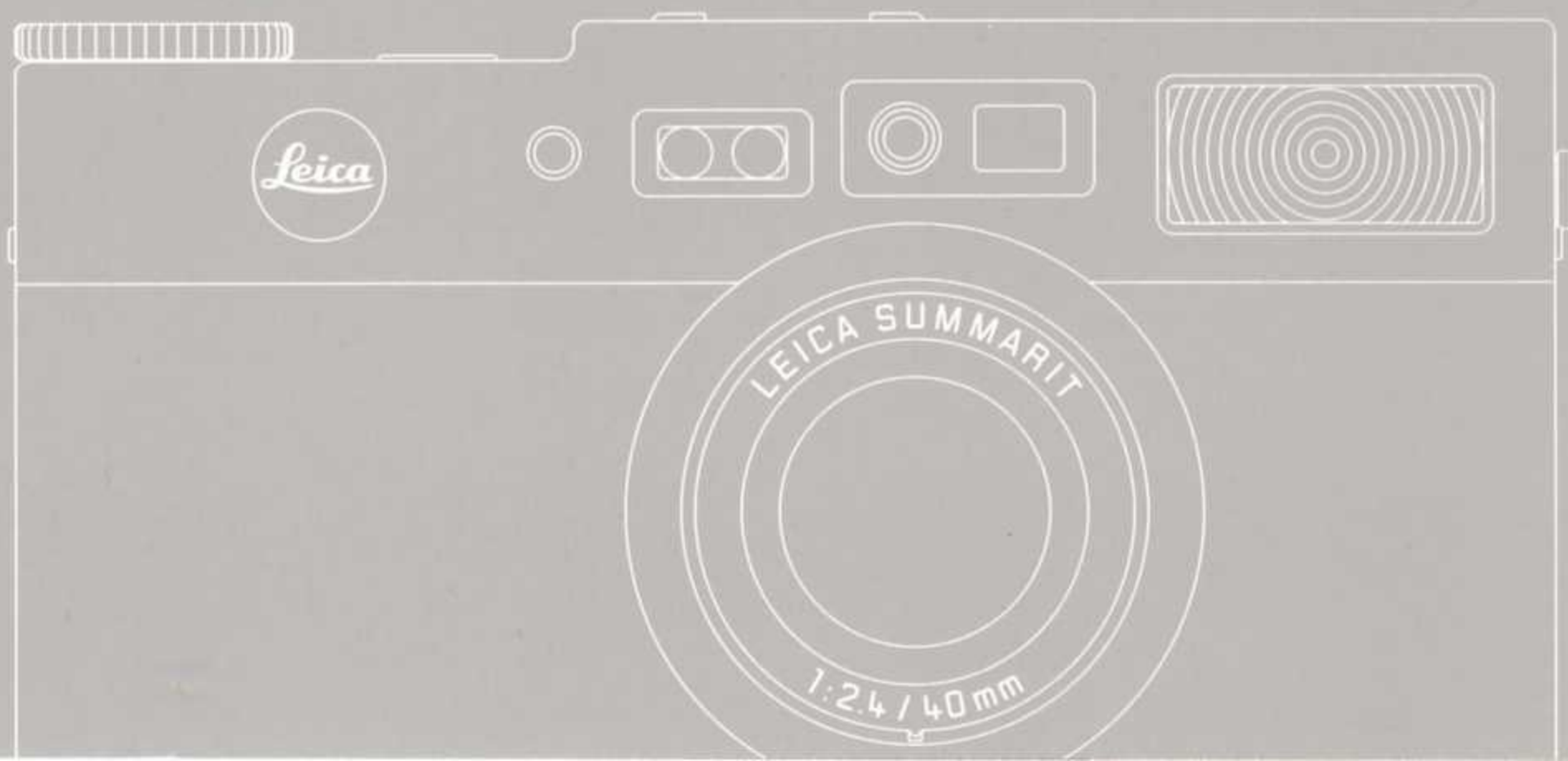




LEICA CM

Le plus professionnel des appareils compacts

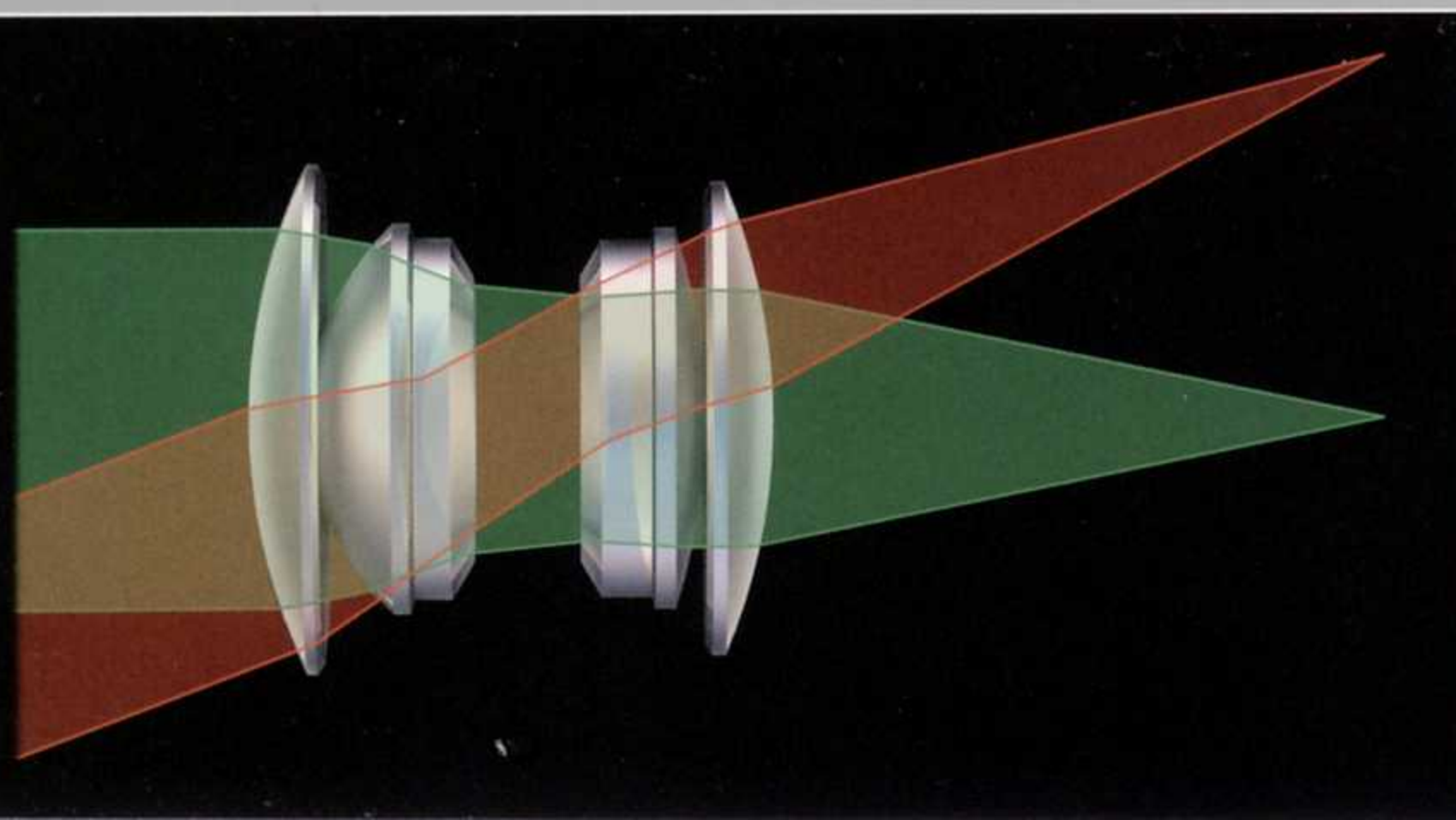




Le plus professionnel des appareils compacts:

le LEICA CM C'est avec raison qu'il y a un «M» dans le nom du nouveau LEICA CM : ses performances sont tout à fait surprenantes pour un appareil compact et en font un appareil unique dans sa classe, de la même façon qu'un Leica M a une position unique par rapport à l'ensemble des appareils à visée télémétrique. Le LEICA CM au boîtier en titane robuste, est fabriqué en Allemagne, de façon quasiment artisanale. L'objectif de haute ouverture Leica (1:2,4) vous permet de maîtriser toutes les conditions de prise de vue et d'obtenir d'excellentes images toutes en nuances. En mode manuel – avec des commandes simples vous permettant d'agir sur tous les paramètres de prise de vue – mais aussi en mode automatique, cet appareil vous permettra d'exprimer votre esthétique personnelle. Le viseur très clair permet de déterminer le cadrage de manière précise, même lorsqu'il fait sombre, et les informations affichées dans le viseur permettent un contrôle précis des réglages effectués. Et le look ? Du pur Leica !

L'objectif de pointe **LEICA SUMMARIT 1:2,4/40 mm** a été encore amélioré pour le LEICA CM : un procédé innovant permet un traitement multicouche des 6 éléments en verre optique. L'objectif est ainsi encore moins sensible aux reflets parasites et fournit des images nettes et piquées jusque dans les coins du cadre, même dans des conditions de prise de vue critiques, en contre-jour par exemple. Chaque objectif est réglé et ajusté individuellement par nos spécialistes en Allemagne, pour les performances les meilleures. Ce n'est qu'ainsi que vous obtiendrez des images dignes d'un Leica, en particulier si vous travaillez en diapos.



LEICA CM Performances de pointe dans un boîtier en titane – le LEICA CM établit une nouvelle référence dans la classe des compacts

— Travail artisanal en Allemagne

«Made in Germany» (fabriqué en Allemagne) : dans le monde entier un synonyme pour une technique de pointe. C'est vrai également pour le LEICA CM, fabriqué avec les standards optiques et mécaniques les plus élevés. La fabrication et le montage des minuscules et complexes diodes fournissant les informations dans le viseur demandent par exemple un savoir-faire et même un doigté spécial. Ces techniques particulières et le respect de tolérances de fabrications extrêmement réduites ne peuvent être garanties que dans une véritable manufacture. La finition du boîtier en titane gainé de cuir est également un chef d'œuvre.



Exprimer vos idées directement Le LEICA CM combine un maniement très aisé typique des appareils compacts, à une optique et à un contrôle des paramètres de prise de vue que l'on croyait réservé aux appareils professionnels. Pour travailler vite et bien, l'autofocus s'occupe de la mise au point précise de 70 cm à l'infini et l'exposition automatique se charge de la mesure de la lumière. On peut aussi faire varier le couple ouverture/vitesse de déclenchement, sans pour autant modifier l'exposition (shift) ni avoir à quitter le viseur de l'œil, toutes les informations nécessaires s'y trouvent.

Vous êtes aussi libre de faire la mise au point à la main et de fixer vous même le diaphragme désiré. Ainsi, vous aurez tout contrôle sur vos prises de vues : à vous de placer la zone de netteté de façon créative et d'établir la profondeur de champ ou l'exposition qui saura souligner vos intentions esthétiques. Vous disposez de plus, de vitesses d'obturateur rapides (jusqu'à 1/1.000 s) et de modes d'utilisation du flash. De l'aide à la mise au point en mode manuel, à une ergonomie simple, chaque molette ne commandant qu'un paramètre, en passant par les informations détaillées du viseur, jamais les réglages n'ont été aussi aisés et jamais il n'y a eu autant de possibilités de contrôle accessibles de façon claire sur un compact.

— Des informations claires

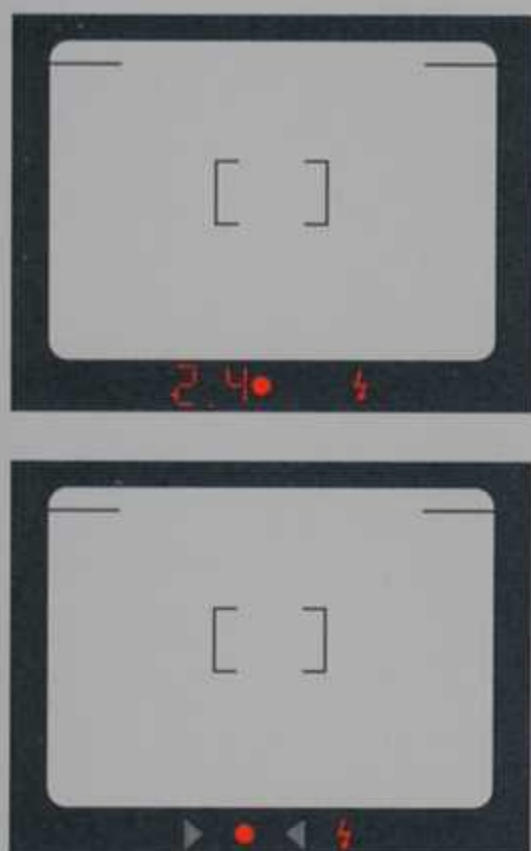
Le grand écran à cristaux liquides situé sur le dos du boîtier vous tient toujours informé : le mode de fonctionnement du flash, les corrections d'exposition, le compteur de vues, l'état de charge des piles, le déclencheur automatique, la date et le mode d'exposition sont présentés de manière claire. Si vous faites la mise au point à la main, la distance sélectionnée est affichée. Si on ajoute à cet écran les indications inhabituellement nombreuses présentes dans le viseur, on obtient de façon permanente toute les informations utiles concernant les fonctions du boîtier.

— Un maniement simple

Le LEICA CM tient bien en main. La taille du boîtier, sa forme et son gainage ont été spécialement étudiés à cet effet. Comme chaque élément de commande est relativement grand et n'est affecté qu'à une seule fonction et grâce à l'écran à cristaux liquides au dos du boîtier, les paramètres de prise de vue sont faciles et rapides à sélectionner. Les paramètres les plus importants sont également visibles dans le viseur, ce qui vous évite d'avoir à quitter le viseur de l'œil, ce qui risquerait de vous faire manquer quelques «instants magiques».

— Bâti pour durer

Avec le LEICA CM, Leica Camera établit un nouveau standard de qualité pour les compacts. Le design tient compte de décennies d'expérience et d'un dialogue constant entretenu avec nos clients. De par sa haute qualité et son élégance intemporelle, le LEICA CM prend nettement ses distances avec l'ère du tout jetable. Les appareils photos Leica sont bâtis pour durer toute une vie. Leur qualité est à la hauteur des plus hautes exigences, c'est pourquoi nous n'hésitons pas à offrir une garantie de 3 ans.



Voir toutes les informations dans le viseur Le système de visée directe avec correction dioptrique vous tient toujours au courant. Toutes les informations concernant la mise au point, le statut du flash, le diaphragme et la vitesse d'obturateur sont présentes dans le viseur sous forme d'indications DEL. La balance formée de deux triangles et d'un rond central, connue du Leica M, tient lieu de contrôle de la mise au point pour le LEICA CM. En plus, un signal vous informe en cas de sur- ou sous-exposition, de correction manuelle de l'exposition, de films sans code DX ou d'absence de film dans le boîtier. La luminosité des DEL change en fonction de la lumière ambiante, de façon à ce que ces informations soient parfaitement lisibles, sous le soleil aussi bien que dans la pénombre. Vous êtes ainsi informé du fonctionnement du boîtier et pouvez à tout instant intervenir manuellement afin de modeler l'image à votre convenance. Cette richesse d'informations est tout à fait unique dans le domaine des compacts.

Un flash à votre commande Le LEICA CM dispose d'un flash puissant intégré, qui se déclenche automatiquement en cas de contre-jour. La griffe porte-flash permet de plus l'adjonction d'un flash externe de type SCA. Avec le nouveau flash LEICA SF 24D, le boîtier adapte la puissance de l'éclair du flash en fonction du diaphragme sélectionné et de la distance de mise au point. Ce principe, dit du nombre guide, permet de réaliser des prises de vue équilibrées au flash. Le mode synchronisation lente (slow) que l'on peut synchroniser au deuxième rideau, élargit encore les possibilités créatives.



Caractéristiques techniques et accessoires



Appareil LEICA CM

N° de code 18 130

Type Appareil compact à visée directe à objectif lumineux, compatible avec flash externe (SCA 3000).

Format 35 mm ; 24 x 36 mm

Boîtier Massif et très résistant, en titane

Objectif LEICA SUMMARIT 1:2,4/40 mm (6 éléments en 4 groupes), traitement multicouche amélioré

Système autofocus Passif à détection de phase

Système viseur Visée directe avec marquage correspondant à la zone de mesure de l'autofocus, ligne repère de parallaxe. Correction de la dioptrie -3/+1 dioptries. Viseur adapté aux porteurs de lunettes.

Affichage du viseur Indication du flash, de l'autofocus ; affichage du diaphragme et de la vitesse de l'exposition.

Grossissement du viseur x0,40, soit environ 90% du format du film

Mise au point 0,7 m-∞

Champ objet minimum 377 x 566 mm

Modes d'exposition Auto. avec déclenchement auto. du flash (détection auto. des contre-jours), choix auto. priorité diaphragme, pré-flash «anti-yeux rouges», synchro. temps de poses longues (slow), flash éteint, synchro. lente calée sur le deuxième rideau.

Mesure de l'exposition Centrale pondérée avec mesure deux zones (centre - périphérie)

Correction de l'exposition de -2 IL à +2 IL en tiers-diaphragmes

Modes autofocus Autofocus, mise au point manuelle

Mémorisation des mesures Mémorisation de l'exposition et de la mise au point en appuyant légèrement sur le déclencheur.

Vitesse d'obturateur 1/1000 s-99 s

Portée du flash avec un film 100 ASA 5,8 m ; nombre guide : 14

Portée du flash SF 24D 8,5 m, nombre guide : 20

Commande du flash externe Avec l'adaptateur SCA 3502M4, les flashes SCA et le flash LEICA SF 24D peuvent être commandés automatiquement par le boîtier.

Ecran à cristaux liquides Statut de mise en service du flash, correction de l'exposition, compteur de vues, état de charge des piles, déclencheur auto., programme d'exposition, distance de mise au point manuelle ou date/heure.

Sensibilité du film Transmission automatique pour les films avec un code DX de 25 à 5000 ASA, pour les films sans codage DX ou avec une sensibilité inférieure à 25 ASA, sensibilité de défaut 100 ASA.

Prise de vues en série Par pression constante sur le déclencheur.

Déclenchement à retardement Retard de 2 ou 10 s

Mode dateur Possibilité d'impression du jour et de l'heure ou de la date sur le film intégrée.

Alimentation Pile au lithium CR 123A

Dimensions (L x H x E) 117 x 65 x 36 mm

Poids (sans piles) 300 g

Livraison Courroies, alimentation, dragonne de port et poche de velours. Livré dans un coffret de luxe.

Divers Pas de vis pour trépied, fenêtre de contrôle de la pellicule, avancement automatique du film, rembobinage forcé possible, prise pour déclencheur électrique.



Flash LEICA SF 24D pour le LEICA CM. Avec deux filtres diffusants (pour le 24-28 mm et le 85 mm avec d'autres appareils) dans une petite pochette de velours. **Compatibilité** Automatisation nombre guide avec le LEICA CM et TTL avec les LEICA R8/R9, LEICA M7 et M6 TTL, fonctionnement automatique avec tous les boîtiers Leica R et M avec

contact central. **Nombre guide** 24 (avec une focale de 85 mm). **Fonctions** Exposition variable de ± 3 diaphragmes, l'éclair du flash couvre tout le champ jusqu'à une focale de 35 mm, avec filtre diffusant grand angle jusqu'à 24 mm ou filtre diffusant télé à partir de 85 mm, six ouvertures en mode A : 2,0/2,8/4,0/5,6/ 8/11. **Affichage** Tous les réglages et les corrections sont lisibles sur l'écran éclairé à cristaux liquides, contrôle du flash dans le viseur des LEICA M7 et M6 TTL. Sensibilité en mode M de 12 ASA (12°) à 3200 ASA (36°), en mode A/TTL/nombre guide automatique de 25 ASA (15°) à 800 ASA (30°). **Alimentation** Deux piles au lithium de 3 volts de type 123A permettent une recharge du flash extrêmement rapide. **Dimensions** (L x H x P) 66 x 109 x 40 mm. **Poids** environ 180 g (sans pile). finition titane **N° de code 14 448**

finition noire/argentée **N° de code 14 444**

Dragonne
N° de code 18 528

Courroie de port longueur env. 50 cm.
N° de code 18 529

Mini-trépied avec rotule, peut trouver sa place dans tout sac.
N° de code 14 320

Cable de déclenchement électrique longueur environ 30 cm.
N° de code 18 540

Pochette en cuir avec passant.
N° de code 18 560





my point of view

Leica Camera AG / Oskar-Barnack-Straße 11 / D-35606 Solms
www.leica-camera.com / info@leica-camera.com
Téléphone +49(0)6442-208-0 / Fax +49(0)6442-208-333

Leica
Marque du Groupe Leica Camera / «Leica» et noms de produits = ® Marque déposée / © 2003 Leica Camera AG / Sous réserve de modifications de la construction, de la présentation et de l'offre
Conception et réalisation : Heine/Lenz/Zizka, Frankfurt am Main / Source des photos : Photographie du produit : Tom Vack / Photographie d'auteur : Florence Levillain / Numéro de code du prospectus : Deutsch 91162 / English 91163 / Française 91164 / 09/03/LLX/B