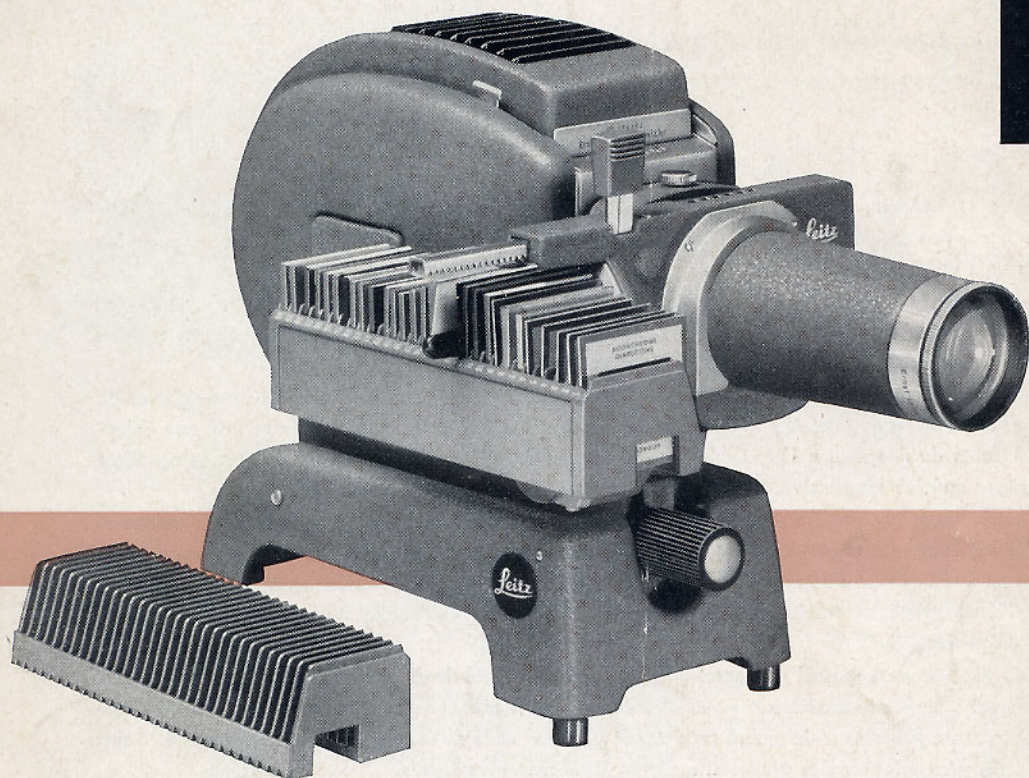


démontage

Leitz
WETZLAR



24 x 36

PRADO 250

*Le rendement exceptionnel
de ce projecteur de grande classe
vous émerveillera!*

ERNST LEITZ GMBH WETZLAR

***Une projection parfaite de l'image photographique
grâce à un projecteur LEITZ***

Une épreuve sur papier, aussi soigneusement réalisée qu'elle soit, ne peut rivaliser même de loin avec la richesse des demi-tons et la réalité vivante de l'image projetée. Et ce qui est vrai pour les clichés en noir et blanc l'est plus encore pour les clichés en couleurs.

L'image en couleurs a besoin de lumière et même d'un éclairage puissant pour révéler tout ce qui fait sa beauté. Mais cela entraîne des exigences sévères quant aux qualités des projecteurs. Ces exigences sont satisfaites de la façon la plus complète par les projecteurs de LEITZ.

Le rendement élevé du PRADO 250, minutieusement étudié jusque dans les plus petits détails et de forme parfaitement fonctionnelle, est obtenu grâce à un condensateur asphérique adapté aux objectifs anastigmats de projection LEITZ, de grande luminosité. Des canaux de ventilation et un filtre anti-calorique spécial assurent le refroidissement efficace de la lampe et du diapositif.

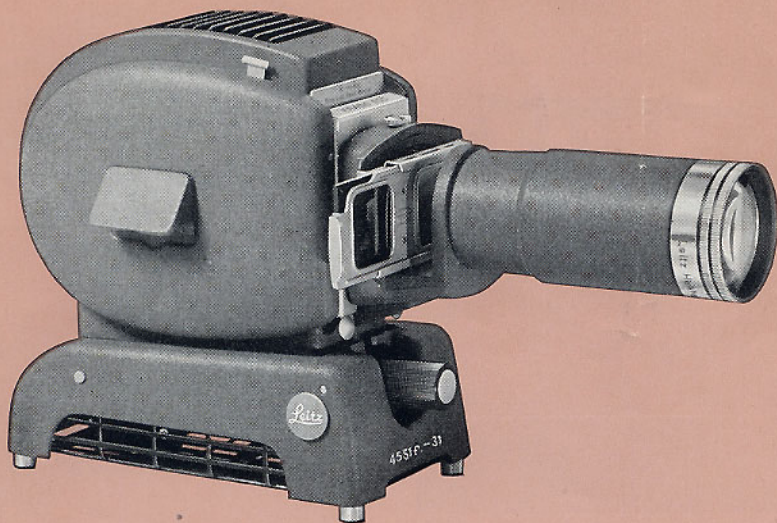
Pour les projections prolongées d'une même vue, ou l'utilisation dans les pays chauds, ou encore si on emploie une lampe de 500 watts, on peut adapter au projecteur une soufflerie de refroidissement à effet direct sur le corps de l'appareil et les diapositifs. Les objectifs interchangeables de longueurs focales systématiquement échelonnées permettent d'adapter le projecteur aux différentes salles et distances de projection.

Le PRADO 250 est un appareil universel pouvant être complété de différentes façons. En changeant, très simplement, la partie antérieure passe-clichés, le condensateur asphérique et le filtre anti-calorique, on obtient un projecteur de grand rendement pour les vues de format moyen 7x7 cm ou 6x6 cm. De même, on peut adapter des dispositifs Micro de différentes sortes.

Ces particularités ont placé le PRADO 250 au tout premier rang des appareils de sa classe. C'est le projecteur tout désigné pour la projection chez soi, à l'école ou dans les salles de conférences, quand on exige à la fois le meilleur rendement lumineux, une netteté parfaite, une excellente correction chromatique et la possibilité de lui adjoindre des accessoires pour divers usages.

Les pages suivantes vous donnent toutes indications sur les caractéristiques techniques du projecteur. Mais il est bien préférable que vous l'essayiez vous-même! Votre fournisseur habituel vous fera volontiers une démonstration du PRADO 250, sans engagement — en projetant vos propres clichés si vous le désirez.

***Les projecteurs de LEITZ, du modèle PRADO, sont le fruit d'une
expérience de plusieurs dizaines d'années dans la construction
des appareils de projection.***



Leitz

PRADO 250

Le projecteur PRADO 250 de LEITZ est agréé par de nombreux instituts et établissements d'enseignement.

PRADO 250 de LEITZ avec soufflerie incorporée

Caractéristiques techniques du PRADO 250 de LEITZ

Corps de lanterne: robuste et de forme harmonieuse, étudié dans ses moindres détails en vue de la commodité et de la facilité de maniement, avec socle particulièrement stable. Léger et de transport facile. Cordon de branchement avec interrupteur et fiches. **Centrage en hauteur:** très commode, le poids étant équilibré, et muni d'une vis de blocage.

Volet de lecture: à fermeture hermétique.

Source lumineuse: lampe type ciné de 250 watts, pour branchement direct sur le secteur*.

Condensateur asphérique à deux lentilles et réflecteur: utilisation maximale du flux lumineux, d'où clarté exceptionnelle parfaitement répartie sur toute la surface de l'image.

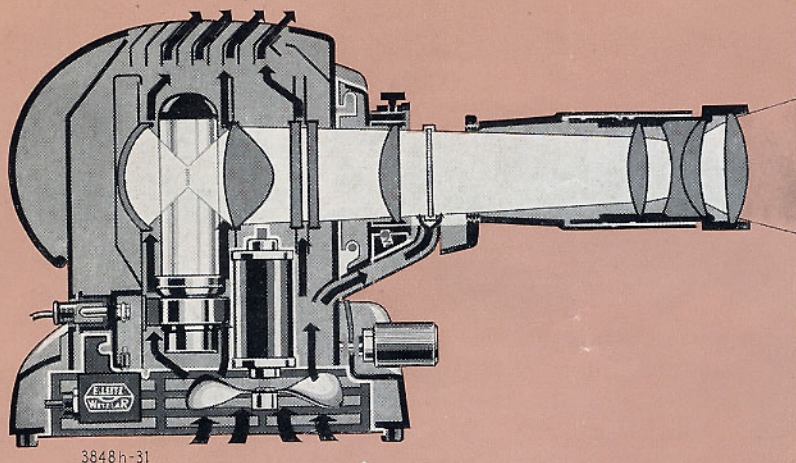
Refroidissement parfait: grâce au corps de lanterne à triple paroi avec cheminée d'aéro-ventilation pour l'élimination de l'air chaud et l'arrivée de l'air froid. Filtre anti-calorique spécial de grande efficacité.

Dispositif pour petit format: interchangeable, avec porte-cliché tournant, pouvant s'immobiliser par encliquetage dans les deux positions à 90°. Utilise au choix le passe-vues va-et-vient ou le passe-film, ou encore le passe-vues à magasin.

Objectifs interchangeables de grande ouverture: image très lumineuse et d'une grande netteté grâce aux anastigmats de projection LEITZ, à hautes corrections, de longueurs focales systématiquement échelonnées. Adaptation facile aux différentes grandeurs d'image et distances de projection.

Traitement anti-reflet: toutes surfaces des objectifs et lentilles condensatrices traitées (Traitement anti-reflet de LEITZ).

* Dans le cas de secteurs à 220/230 volts, il est cependant préférable d'utiliser une lampe de 110 volts branchée par l'intermédiaire d'une résistance ou d'un transformateur réglable. Les lampes pour 110 volts présentent sur celles pour 220 volts les avantages suivants: 1. Filament plus petit, 2. Plus grande densité lumineuse du filament, donc plus grande brillance d'image, 3. Eclairage plus uniforme de l'image, 4. Plus grande résistance mécanique et durée plus longue.



3848 h-31

Soufflerie de refroidissement pour le PRADO 250

Le PRADO 250 peut être livré avec soufflerie de refroidissement adaptable, pour provoquer une ventilation forcée. Le branchement de la soufflerie est couplé à celui de la lampe. La lampe et la soufflerie sont donc mis en marche forcément en même temps. Quand on équipe le PRADO 250 d'une lampe de 500 watts, cette soufflerie est nécessaire. Un couloir prévu dans le corps du projecteur dirige une partie du flux d'air vers le passe-cliché pour refroidir directement le dispositif.

Objectifs interchangeables

Pour la projection des diapositifs et des vues en bandes de petit format, sont livrables les longueurs focales suivantes:



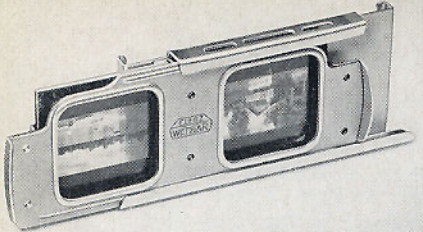
HEKTOR 1:2,5 de 8,5 cm
Distance de projection 3 à 9 m



HEKTOR 1:2,5 de 10 cm
DIMARON 1:2,8 de 10 cm
Distance de projection de 3 à 11 m



HEKTOR 1:2,5 de 12 cm
Distance de projection 4 à 14 m
HEKTOR 1:2,5 de 15 cm
DIMARON 1:2,8 de 15 cm
Distance de projection de 5 à 16 m



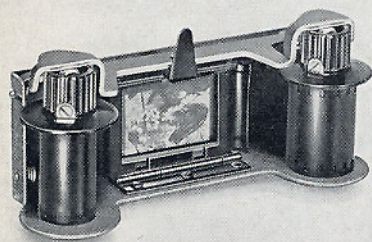
4267

Passe-vues va-et-vient

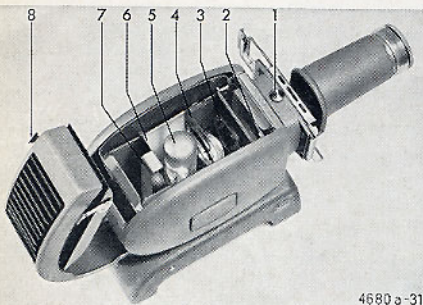
Le passe-vues va-et-vient est de conception à la fois robuste et pratique. Il conserve le plan de netteté constant quand on change de vue et une position absolument immuable de l'image. Il porte à droite et à gauche des échancrures qui permettent de placer et de retirer facilement les diapositifs.

Passe-film

Un simple geste permet d'échanger le passe-vues contre le passe-film semi-automatique pour vues en bandes, de format 24 x 36 mm. Un cache est prévu pour le format 18 x 24 mm. Pendant le changement d'image, le verre presse-film se soulève automatiquement, ce qui supprime tout risque de rayure sur le film.



4266



4680 a-31

Disposition générale

Le capot rabattable en arrière donne accès à l'intérieur du projecteur:

- 1 = Vis d'arrêt de rotation du passe-cliché
- 2 = Lentille condensatrice sphérique interchangeable
- 3 = Filtre anti-calorique
- 4 = Lentille condensatrice asphérique
- 5 = Lampe 6 = Porte-lampe
- 7 = Centrage de la lampe
- 8 = Ressorts de fermeture

Diapositifs de projection, douilles et supports interchangeables pour format

dans les équipements ci-dessus)

R	1:2,8	de 8,5 cm	sans douille
DN	1:2,8	de 10 cm	sans douille
R	1:2,5	de 10 cm	sans douille
R	1:2,5	de 12 cm	sans douille
DN	1:2,8	de 15 cm	sans douille

UFOUW
UEYSU
UFKEU
UFKOU
UFPUU

Passe-vues à magasin de LEITZ

Le passe-vues à magasin pour PRADO 250 est actionné en direction de la surface d'appui du projecteur, ce qui évite toute vibration de l'image sur l'écran. Un diaphragme arrête les rayons lumineux pendant le changement de vue. Les magasins, que l'on peut utiliser en toute quantité, sont placés dans leur sens normal: ainsi les vues ne peuvent tomber accidentellement pendant la mise en place du magasin.

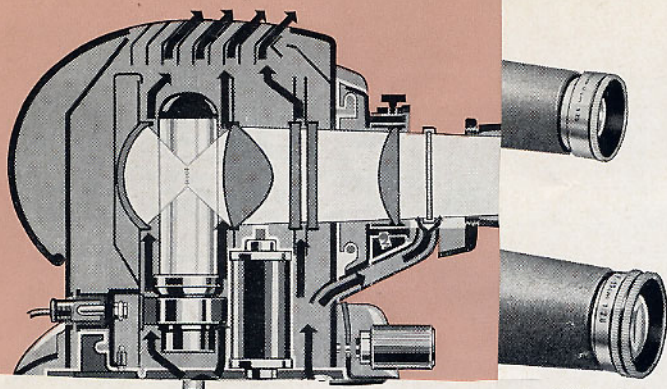
Le magasin de LEITZ pour PRADO 250 peut être garni avec des diapositifs 5 x 5 cm de tous genres, aussi bien entre verres 5 x 5 cm que dans des cadres en carton. Un verre presseur pour les diapositifs en cadres-carton se place dans le passe-vues.

Distances de projection et dimensions de l'image pour le format LEICA 24 x 36 mm

Pour la projection des vues en hauteur et en largeur, il est recommandé d'utiliser un écran carré, dont la longueur des côtés est indiquée dans le tableau ci-dessous.

Longueurs focales	Distance objectif-écran en mètres															
	3 m	4 m	5 m	6 m	7 m	8 m	9 m	10 m	11 m	12 m	13 m	14 m	15 m	16 m		
f=8.5 cm	1,25	1,65	2,10	2,50	2,95	3,35	3,80	4,20								
f=10 cm	1,05	1,40	1,80	2,15	2,50	2,85	3,20	3,55	3,95	4,30						
f=12 cm		1,20	1,50	1,80	2,10	2,35	2,70	3,00	3,30	3,60	3,90	4,20				
f=15 cm			1,20	1,40	1,65	1,90	2,15	2,40	2,60	2,85	3,10	3,35	3,55	3,70		

Pour les très grandes distances de projection et les très grandes images, prière de nous interroger.



4690 c-31

Dispositif pour 6x6 cm

On peut remplacer d'une façon simple le dispositif pour 24x36 mm par un dispositif pour 6x6 cm. Il faut en même temps remplacer le filtre anti-calorique et la lentille asphérique du condensateur par le filtre et la lentille spéciaux pour 6x6. Le passe-vues correspondant est livrable en 3 modèles, de format extérieur 7x7 cm, 6x6 cm et 5x5 cm. La focale standard pour le format 6x6 cm est de 15 cm. Pour les grandes distances de projection, il existe des objectifs de 20 et 25 cm de focale.

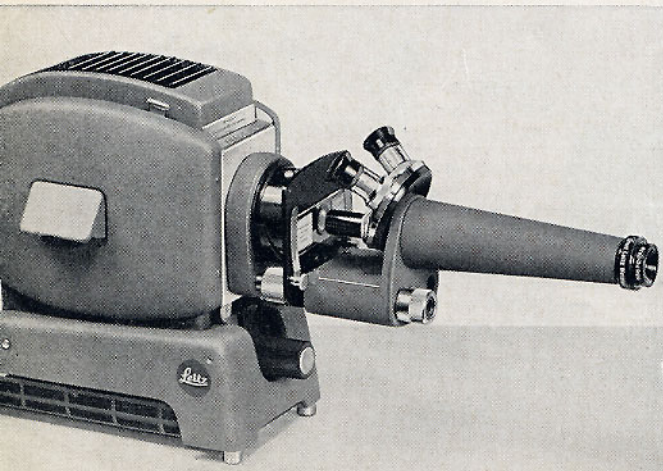
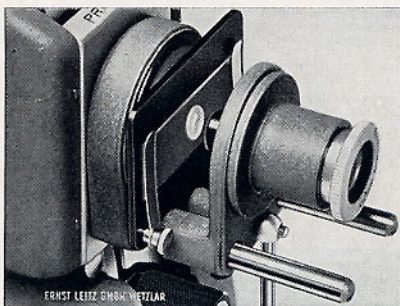
Petit dispositif Micro

Pour les projections d'ensemble avec des grossissements pouvant atteindre 240:1 sur l'écran, un petit dispositif Micro est prévu. Il comporte une platine porte-objet amovible avec une ouverture de 10 mm de diamètre. Des micro-cuvettes pour la projection des petits organismes peuvent être placées sous les valets de la platine ou encore dans le passe-vues va-et-vient adaptable également sur ce dispositif. L'objectif utilisé est un SUMMAR 1:2,8 de 25 mm. Description détaillée dans la notice 31-8/frz.

Grand dispositif Micro

Le grand dispositif Micro adaptable, pour la projection des préparations microscopiques, constitue un complément d'un grand intérêt: il permet d'obtenir des grossissements sur l'écran allant jusqu'à 2400:1. L'image microscopique peut être projetée sous trois grossissement échelonnés, débutant par la vue d'ensemble, et ceci en tournant simplement le revolver d'objectifs. Les objectifs 3,5/0,10, 10/0,25, et 25/0,50 fournissent des images particulièrement claires et contrastées.

Notre notice spéciale 31-8/frz. donne tous renseignements détaillés sur les différents équipements ainsi que sur le "Dispositif vertical" et le "Grand dispositif Micro vertical" également livrables pour ce projecteur.



Pour les grands rapports de grossissement et les grandes distances de projection, nous conseillons d'utiliser nos Micro-projecteurs modèles XbII et XIc. Description détaillée dans les notices 8616/frz. et 8617/frz.

Equipements

PRADO 250 de LEITZ

Equipement pour la projection des diapositifs 5 x 5 cm

Socle stable, corps à triple paroi, capot rabattable, avec volet lumineux de lecture. Centrage en hauteur. Réflecteur. Condensateur sphérique à deux lentilles. Filtre anti-calorique. Cordon électrique avec interrupteur. Dispositif antérieur amovible avec porte-cliché tournant avec blocage pour le petit format, avec passe-vues va-et-vient 5 x 5 cm. L'équipement sans lampe.

Avec objectif interchangeable:

HEKTOR 1:2,5 de 8,5 cm
DIMARON 1:2,8 de 10 cm
HEKTOR 1:2,5 de 10 cm
HEKTOR 1:2,5 de 12 cm
DIMARON 1:2,8 de 15 cm
HEKTOR 1:2,5 de 15 cm

Accessoires

Lampe type ciné de 250 watts (prière d'indiquer le voltage)

Passe-vues va-et-vient pour vues montées de 5 x 5 cm (compris dans les équipements ci-dessus)

Passe-film pour vues en bandes de 24 x 36 mm

Cache pour le format 18 x 24 mm

Résistance pour 220/110 volts

Cordon de branchement pour d², avec fiches pour le projecteur

Coffret en Cord pour le PRADO 250, passe-film, résistance et lampe de rechange

Coffret de transport en fibre vulcanisée

Passe-vues à magasin avec dispositif de fixation et 2 magasins de rechange, sans verre de protection, pour le PRADO 250/500

Verre presseur pour le passe-vues à magasin
Magasin seul, pour 30 diapositifs

Dispositif de fixation pour passe-vues à magasin, pour les modèles anciens de PRADO 250 à tiges-guides (prière d'indiquer le N° du projecteur)

PRADO 250 avec soufflerie de refroidissement

Soufflerie incorporée pour le PRADO 250, pour courant alternatif 220/110 volts, convertible

Soufflerie incorporée pour tous courants 220/110 volts, convertible

En cas de commande ultérieure (renvoyer le projecteur), majoration

Lampe type ciné 220 v/300 w ou 110 v/300 w

Lampe type ciné de 500 watts 110 volts

Lampe type ciné de 500 watts 220 volts

Filtre anti-calorique supplémentaire, en monture

Transformateur réglable 220/110 volts 500 watts (conforme aux règlements spéciaux de sécurité)

Résistance réglable 220/110 volts 500 watts

Cordon de branchement (nécessaire pour ULIGU)

UDYTU-O
UDOUYU-O
UDREU-O
UFAVU-O
UMYLU-O
UESFU-O

APUUM

SLUUZ
SUUZI
SUUAW
ANZUU-E

AMUUP-E

YKUUN
UNOPU

UVOGU
UICWU
UEOXU

UVPIU

UKMOU

UMOQU

SUUPD
UZOCU
FUUMI
FUUOK
UBMWU

RSTUU
ULIGU
AMUUP

Objectifs de projection, douilles et condensateurs interchangeables pour petit format

(compris dans les équipements ci-dessus)

HEKTOR 1:2,8 de 8,5 cm sans douille
DIMARON 1:2,8 de 10 cm sans douille
HEKTOR 1:2,5 de 10 cm sans douille
HEKTOR 1:2,5 de 12 cm sans douille
DIMARON 1:2,8 de 15 cm sans douille
HEKTOR 1:2,5 de 15 cm sans douille
HEKTOR 1:2,5 de 17,5 cm sans douille

Autres objectifs sur demande. A partir de l'HEKTOR de 17,5 cm, le projecteur doit normalement être équipé d'une soufflerie et d'une lampe de projection de 300 w ou de 500 w.

Nécessaire en cas de commande d'un objectif supplémentaire:

Douille pour objectif de 8,5 cm, 10 cm et 12 cm

Douille pour objectif de 15 cm

Douille pour objectif de 17,5 cm

Condensateur interchangeable:

pour objectif de 8,5 cm, 10 cm et 12 cm

pour objectif de 15 cm et 17,5 cm

Dispositif 6 x 6 pour PRADO 250

Dispositif 6 x 6 avec passe-cliché non tournant, condensateur interchangeable, passe-vues va-et-vient 7 x 7 cm et objectif:

DIMARON 1:2,8 de 15 cm
HEKTOR 1:2,5 de 15 cm
DIMAR 1:4 de 20 cm
DIMAR 1:4 de 25 cm

Un passe-vues va-et-vient 6 x 6 peut être livré au lieu du passe-vues 7 x 7

Pour l'emploi du dispositif 6 x 6, doivent également être échangées les pièces suivantes:

Lentille condensatrice sphérique 6 x 6, en monture

Filtre anti-calorique 6 x 6, en monture

Objectifs de projection pour le dispositif 6 x 6

(compris dans les équipements ci-dessus)

DIMARON 1:2,8 de 15 cm avec douille 6 x 6
HEKTOR 1:2,5 de 15 cm avec douille 6 x 6
DIMAR 1:4 de 20 cm avec douille 6 x 6
DIMAR 1:4 de 25 cm avec douille 6 x 6

Dispositifs Micro

Petit dispositif Micro *) avec condensateur interchangeable et objectif SUMMAR 1:2,8 de 25 mm

Micro-aquarium

10/0,25 et 25/0,50, ainsi qu'oculaire d'Huyghens 4x

*) Si on dispose déjà de la pièce d'adaptation avec tiges-guides, diminution de prix

UFOWU
UEYSU
UFSEU
UFKOU
UFYU
USERU
TFSUU

UTBKU
UTAHU
TFUUG

UBEHU
UBAZU

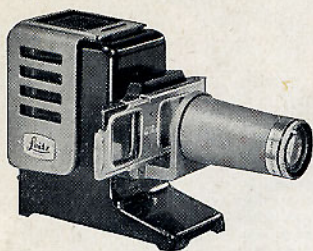
YEUSU
YDUUT
YODUU
YSMUU

YQUUG
YQHUU

ECUUG
EDCUU
EDUUF
EFGUU

YELUU
DOBOR
YNUUK

YVSUU

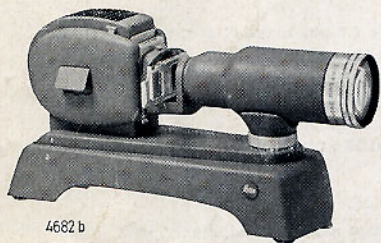


PRADO 150

le projecteur d'amateur
de grande luminosité.

Description détaillée

dans la notice 31-6 / frz.



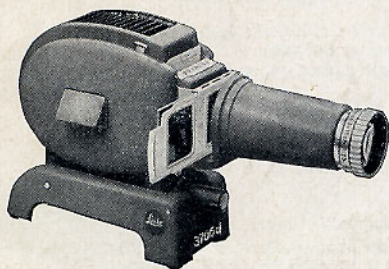
PRADO 500

avec socle allongé.

Le projecteur de LEITZ le plus
lumineux avec soufflerie de
refroidissement pour la lampe et
le diapositif, pour les grandes
distances de projection et les très
grandes images.

Description détaillée

dans la notice 31-4 a / frz.



PRADO 66

le projecteur de grand rendement
pour les diapositifs de 6 x 6 cm
et de 7 x 7 cm (format utile 54 x 54 mm),
ainsi que des diapositifs 5 x 5 cm
(format utile 24 x 36 mm).

Description détaillée

dans la notice 31-2 / frz.



Nous tenons à disposition, sans frais, les clichés des illustrations de nos notices pour les publications. Les illustrations contenues dans nos notices ne nous engagent pas pour tous les détails.