

## Passe-vues à magasin

pour

# PRADO de *Leitz*

Le passe-vues à magasin, adaptable, existe dans les différents modèles suivants:

### Modèle 1: Adaptable sur les projecteurs de petit format PRADO S/SM

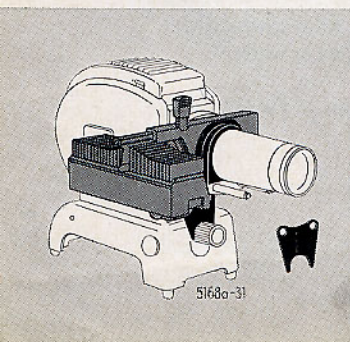
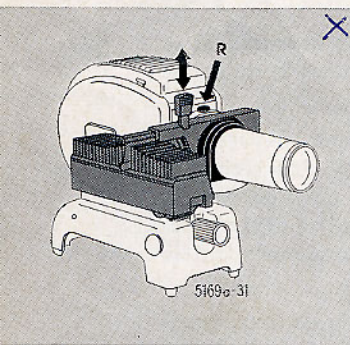
Le passe-vues à magasin est mis en place comme le passe-vues ordinaire ou le passe-film (en l'enforçant de haut en bas). La touche de commande verticale pour le changement de vue doit pour cela être en position basse (comme le montre la figure). La vis située sous le passe-vues à magasin sert à régler l'image projetée à l'horizontale.

Le passe-vues à magasin pour PRADO S reste à demeure sur le projecteur, dans le coffret.

### Modèle 2: Adaptable sur les projecteurs de petit format PRADO 250 et PRADO 500

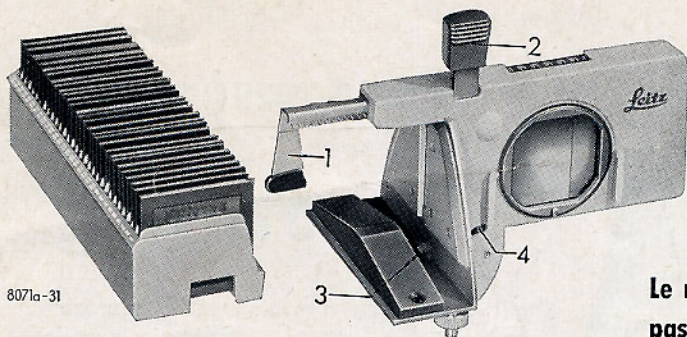
- 1 Enlever le passe-vues ordinaire ou le passe-film en le tirant vers le haut.
- 2 Immobiliser la rotation de la partie antérieure:
  - a) pour le PRADO 250/500 nouveau modèle en serrant la vis moletée R (voir la figure).
  - b) pour le PRADO 250/500 à tiges-guides en glissant sur les tiges-guides la pièce auxiliaire représentée sur la figure, après avoir sorti le porte-objectif.
- 3 Desserrer la douille d'objectif de l'équerre en la tournant vers la gauche.
- 4 Placer le passe-vues à magasin sur l'équerre d'objectif de façon que l'échancrure laisse libre passage à l'objectif. Visser la douille d'objectif. Maintenir le passe-vues en position horizontale et serrer la douille d'objectif. La touche de commande du passe-vues à magasin doit être située pour cela en position basse.
- 5 Vérifier que le passe-vues est bien fixé.

**Modèle 3:** Adaptable sur tous les projecteurs de petit format PRADO 150.





8071a-31



## Le maniement du passe-vues à magasin

est identique pour tous les modèles. Après avoir amené vers l'extérieur le doigt d'entraînement (1) en manœuvrant la touche de commande (2), on peut adapter le magasin sur le passe-vues en l'engageant par l'arrière. En tirant vers le haut la touche de commande, on amène la vue dans le trajet des rayons lumineux. Dans cette position, on ne peut ni enlever le magasin, ni l'avancer\*). En abaissant la touche de commande, on ramène le diapositif dans le magasin, tandis qu'une légère pression supplémentaire sur la touche assure le déplacement pour amener la vue suivante en position. Une rotation dans un sens ou dans l'autre du bouton moleté (3) (non visible sur la figure) situé sous le magasin permet d'amener une vue quelconque choisie dans la série devant le doigt d'entraînement.

Pendant la projection du dernier diapositif, on peut déjà engager le magasin suivant. Pour passer, sans interruption de la projection, du dernier diapositif d'un magasin au premier du magasin suivant, il faut tourner le bouton moleté (3) vers l'avant jusqu'au dé clic.

Une vue isolée peut être également projetée sans magasin, en la tenant d'une main devant la fente d'introduction et en la faisant pénétrer dans le trajet des rayons en tirant vers le haut la touche de commande.

Le passe-vues à magasin de Leitz permet de projeter aussi bien les vues sous verres que les vues en cadres-carton et dans n'importe quel ordre. Pour empêcher le vue non montée entre verres de sortir du plan de mise au point pendant la projection, il existe une glace d'appui en monture (UICWU) que l'on peut ajouter ultérieurement. Elle maintient le diapositif, mais elle est écartée pendant le changement de vue ou dans le cas des vues montées entre verres.

Les magasins sont interchangeables et peuvent donc être utilisés en toute quantité. Pour l'aménagement des photothèques, nous avons en préparation des boîtes empilables, étanches à la poussière, contenant cinq magasins. Elles permettront de garder toujours ses collections de vues en magasins à portée de la main.

\*) Si pour une raison quelconque il est nécessaire d'enlever le magasin, on peut libérer le blocage en manœuvrant l'ergot (4).