



LEICA V-LUX 30

Le plaisir de la découverte.



SOMMAIRE

ÉDITORIAL	03
LEICA CAMERA AG	04
La passion de la photographie.	
LE CAP – LE JEU COMMENCE	06
LEICA V-LUX 30	12
Ouvert à de nouvelles perspectives.	14
Inspiré par la vie.	16
Des plus astucieux.	21
DONNÉES TECHNIQUES	22
ACCESSOIRES	24

ÉDITORIAL

Chère amie Leica, cher ami Leica,

En 1925, lors de la Foire de Printemps de Leipzig, nous présentions pour la première fois un Leica. Avec lui a commencé l'histoire du succès des désormais légendaires appareils photo Leica. Beaucoup d'autres appareils photo ont suivi le premier, et des millions de personnes sont devenues des photographes passionnés. Depuis, la photographie a beaucoup changé. Ce qui est cependant resté représente l'essentiel : le bonheur d'immortaliser des moments inoubliables.

Avec le Leica V-Lux 30, les passionnés de photo ont désormais le compagnon idéal pour immortaliser des moments spontanés et authentiques – dans la qualité d'image exceptionnelle typique de Leica. Grâce à sa polyvalence, il est idéalement préparé pour l'inattendu. C'est le cas avec un athlète de l'extrême comme Danny MacAskill, qui surmonte de façon ludique les pires obstacles avec ses cascades à vélo spectaculaires et ses trucs incroyables. L'Écossais au talent exceptionnel voit le monde avec des yeux différents et fait de chaque ville son terrain de jeu.

Les personnes qui, comme le biker Danny MacAskill, se réjouissent de découvrir de nouvelles perspectives, sont idéalement équipées avec le Leica V-Lux 30 pour capturer des moments fascinants d'un point de vue personnel. Faites également de votre ville votre terrain de jeu – avec le Leica V-Lux 30.

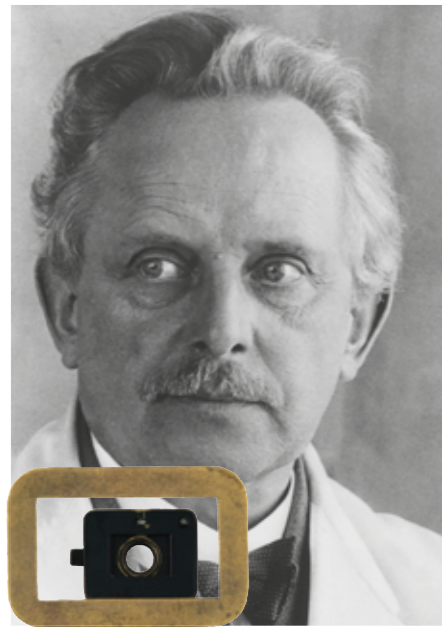
Votre équipe Leica Camera AG

LEICA CAMERA AG

La passion de la photographie.



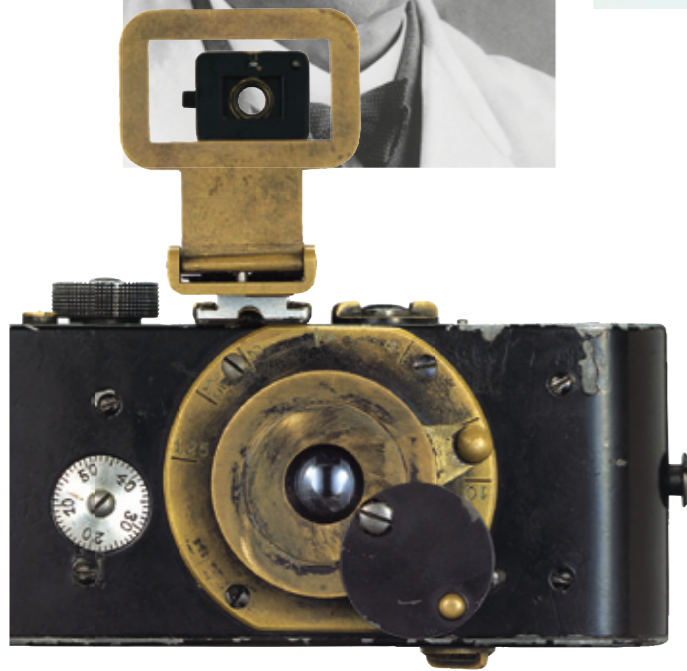
Oskar Barnack, inventeur du Ur-Leica (1879-1936).



Affiche publicitaire pour la Foire de Printemps de Leipzig, 1925.



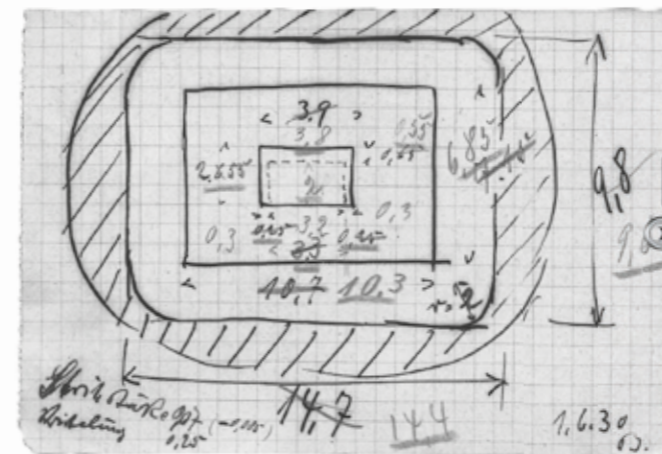
À gauche : effets optiques Ernst Leitz, Wetzlar. En bas à gauche : l'objectif asphérique le plus lumineux au monde - le LEICA NOCTILUX-M 1:0,95/50 mm ASPH. Ci-dessous : contrôle de l'optique et de l'objectif.



Ur-Leica, 1913/1914.



Alex Webb, Nicaragua, Puerto Cabezas, 1992.



Dessin original d'Oskar Barnack.

LEICA S2, l'appareil photo numérique professionnel fixe de nouveaux critères pour le moyen format.



LEICA M9, le système d'appareil photo numérique plein format le plus petit du monde.

Leica Camera partage la passion et l'amour de la photographie avec de nombreuses personnes dans le monde entier. C'est la fascination de capturer un instant, de le mettre en forme, de lui donner une part d'éternité pour le revivre sans cesse dans une image unique. C'est exactement pour cela que Leica conçoit depuis près de 100 ans des appareils photo fabriqués à partir des meilleurs matériaux et qui sont encore aujourd'hui assemblés manuellement - pour une fiabilité absolue et une valeur sûre pour toute la vie. Que ce soit pour un usage professionnel,

artistique ou simplement par envie d'immortaliser les instants de la vie, les appareils photo Leica ont tous un point commun : ils aident le photographe à se concentrer sur l'essentiel, à savoir une belle image. Pour que chacun réalise son petit chef-d'œuvre, les appareils photo Leica sont compacts, intemporels, élégants dans leur design, faciles à utiliser et intransigeants dans leur qualité optique, mécanique et technique. Ce sont les outils parfaits pour ceux qui veulent vivre la « fascination de la photographie » et qui aiment les images uniques.

A person wearing a blue shirt and a helmet is riding a red bicycle on a paved road. The road is dark, and there are white dashed lines on it. In the background, there are several tall, thin pine trees. Beyond the trees, a city is visible, and in the distance, there are mountains. The sun is low on the horizon, creating a warm, golden glow over the scene. The sky is a pale blue.

LE CAP –
LE JEU COMMENCE

Lever de soleil sur Le Cap. Le sportif de l'extrême, Danny MacAskill, est impatient de découvrir la ville au pied de la Montagne de la Table.



Danny MacAskill, 26 ans, biker en street trial.

LE CAP

Le jeu commence.

Le soleil brille implacablement dans le ciel. Le vent chaud souffle, sans apporter la moindre fraîcheur. Chaque mouvement demande un effort. Des conditions extrêmement inhabituelles pour Danny MacAskill. Mais l'Écossais est impatient de découvrir l'une des plus belles villes au monde sur son deux-roues : Le Cap. Non pas pour les monuments célèbres tels que le Victoria & Alfred Waterfront, Long Street ou Robben Island. Ni à cause de l'incomparable paysage du Cap, au pied de la majestueuse Montagne de la Table. Les yeux de Danny brillent à la vue des innombrables garde-corps et escaliers, des vastes places et surfaces bétonnées. Même un banc du parc suscite un sourire. Il voit la ville avec d'autres yeux – ceux d'un biker en street trial. Pour lui, la ville est un grand terrain de jeu. Les limites et les règles n'existent pas. D'où le nom de ce sport, « trial » : tout essayer. Selon cette devise, il s'agit en street trial de surmonter les obstacles les plus difficiles avec un vélo de sport spécial.

Nous avons accompagné Danny lors de son circuit de reconnaissance à travers Le Cap et nous avons compris de façon impressionnante pourquoi il enthousiasme des millions de fans sur YouTube. Sa réussite tient beaucoup de sa philosophie : depuis le début, le plus important était le bonheur pur d'être à vélo. Toujours avec la même passion, il enfourche son vélo depuis déjà 13 ans. Avec son talent exceptionnel, il se laisse tout simplement inspirer par son environnement et transforme une ville en terrain de jeu pour lui – jour après jour.



Sensations fortes dans la zone portuaire. Danny n'avait encore jamais sauté par-dessus des conteneurs. Il est particulièrement important d'atterrir avec précision : avec la roue arrière sur le bord. Ce n'est qu'ainsi que l'élan est suffisamment ralenti.



Le pont d'autoroute inachevé est une pure inspiration pour Danny. Néanmoins, avec 20 mètres de profondeur, le sportif de l'extrême vérifie lui-même avec soin la distance et la hauteur, l'adhérence et la qualité du béton.

Lorsque Danny MacAskill saute sur des escaliers ou des murs de maison, il semble défier les lois de la physique. Comme si la gravité n'existait pas pour lui. Sur son vélo de trial, il se déplace en souplesse d'obstacle en obstacle : il saute, glisse, rebondit et tourne avec la légèreté d'un danseur. Et son vélo pèse déjà à lui seul 13 kilos. Pour une prestation artistique à ce niveau d'excellence, la maîtrise absolue du corps est essentielle. Néanmoins, son œil averti au moindre détail est presque aussi important pour découvrir des obstacles fascinants dans des environnements discrets. C'est ainsi qu'une bordure de trottoir peut être le déclencheur d'une série spectaculaire de sauts, de flips et de saltos.

La diversité de la ville du Cap enthousiasme totalement le sympathique Écossais – aussi bien l'environnement urbain que la proximité directe des montagnes, des plages et des forêts. Des terrains de jeu à perte de vue qu'il faut encore découvrir. Déjà, l'artiste du street trial cherche son prochain défi, dispose dans sa tête des « trucs » et combine divers styles qui rendent son talent si irremplaçable et unique. Soudain, Danny enfourche son vélo, file, prend de l'élan et saute sur un garde-corps d'autoroute à hauteur de poitrine. Prendre des photos avec le Leica V-Lux 30 est tout aussi spontané et ludique. Il permet de réagir de façon directe et flexible, de se laisser inspirer par l'environnement et d'immortaliser des moments authentiques uniques – dans une qualité d'image exceptionnelle. Le Leica V-Lux 30 est l'appareil photo idéal par sa performance et sa polyvalence si l'on veut découvrir et capturer de façon fiable de nouveaux angles et points de vue.



LEICA
V-LUX 30

La hauteur n'empêche pas Danny de s'attaquer à un saut spectaculaire au-dessus de l'autoroute et d'atterrir sur la balustrade d'en face de 20 cm de large, bien entendu sur la roue arrière.

LEICA V-LUX 30

Ouvert à de nouvelles perspectives.



Illustration à l'échelle 1/1



Illustration à l'échelle 1/1

En 1914, Oskar Barnack a mis au point le premier appareil photo petit format à succès au monde et a introduit la photographie telle que nous la connaissons aujourd'hui : compacte et mobile. Désormais, son invention ingénieuse amène les photographes au cœur de l'action. Le Leica V-Lux 30 fait également partie de cette tradition : il offre à tous ceux qui sont ouverts à la nouveauté la liberté de découvrir et d'immortaliser sur des images fabuleuses des perspectives étonnantes dans l'univers urbain et dans la nature. Maniable, polyvalent et puissant, le nouveau Leica V-Lux 30 est idéal en déplacement. Grâce à son objectif zoom super grand-angle avec une immense amplitude de 24 à 384 mm, le Leica V-Lux 30 est extrêmement flexible. Grâce à son capteur d'images récemment développé, il en résulte des photos et des vidéos Full HD d'une qualité d'image exceptionnelle. Leica V-Lux 30 – le monde attend d'être découvert.

1 AMPLITUDE IMMENSE

2 NOUVEAU CAPTEUR D'IMAGES

3 POLYVALENCE AMÉLIORÉE

4 UTILISATION AISÉE

5 DESIGN INTEMPOREL

6 ÉCRAN TACTILE À HAUTE RÉOLUTION

7 VIDÉOS EN QUALITÉ FULL HD

8 FONCTION GPS INTÉGRÉE

9 LOGICIELS PROFESSIONNELS

Découvrez plus d'informations à l'adresse www.v-lux30.leica-camera.com

LEICA V-LUX 30

Inspiré par la vie.



Illustration à l'échelle 1/1

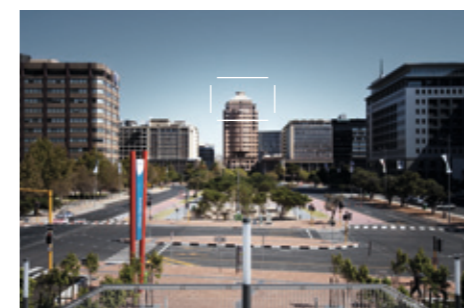
2 |

Le Leica V-Lux 30 est l'outil parfait pour tous ceux qui parcourent le monde avec un œil ouvert pour se laisser inspirer par leur environnement. Car il permet, grâce à sa puissance et à sa polyvalence, de capturer ses propres compositions de façon spontanée, authentique et avec la plus haute qualité. Même les nuances sont conservées sans être dissimulées, grâce à sa vitesse en mode rafale de 10 images à la seconde. Les images résultant peuvent être visionnées, agrandies et passées en revue sur le grand écran tactile à haute résolution, par simple effleurement. L'élégant Leica V-Lux 30 tient encore mieux dans la main que son prédécesseur. Mais ce n'est pas tout : ses fonctionnalités innovantes comme son GPS¹ et sa fonction photo 3D garantissent un excellent niveau de confort dans un format compact.

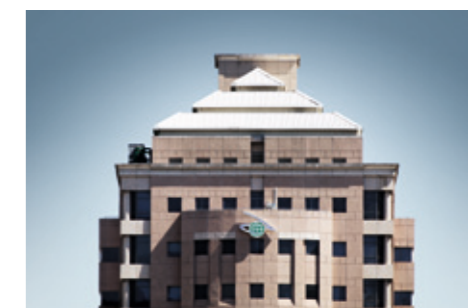
¹ Le GPS peut éventuellement ne pas fonctionner en République populaire de Chine et dans les régions frontalières. Selon le lieu, la réception satellite peut s'avérer impossible. Dans ce cas, la position ne pourra être indiquée, ou seulement de façon imprécise.

1 AMPLITUDE IMMENSE

Près de 100 ans d'expérience dans le développement optique font de chaque objectif Leica un véritable chef-d'œuvre. C'est également valable pour le Leica DC-Vario-Elmar 1:3,3-5,9/4,3-68,8 mm ASPH. (24-384 mm d'amplitude) du Leica V-Lux 30. Des lentilles asphériques de haute précision dans la nouvelle construction du zoom de l'objectif permettent un éventail beaucoup plus large de focales de 24 à 384 mm par rapport au modèle précédent, pour des photos et des vidéos d'une qualité d'image exceptionnelle. Les possibilités d'applications du Leica V-Lux 30 vont des prises de vue grand-angle et macro extrêmes jusqu'au téléobjectif (optique 16 fois) pour des sujets éloignés. À cet égard, un nouveau stabilisateur d'images empêche les secousses, surtout lors de prises de vue au téléobjectif ou en vidéo et avec de mauvaises conditions d'éclairage. Avec le nouveau Leica DC Vario-Elmar, le V-Lux 30 dispose d'un objectif très puissant – pour des images incroyablement nettes sur toute la plage de focalisation.



Pris avec une focale de 24 mm.



Pris avec une focale de 384 mm.

2 NOUVEAU CAPTEUR D'IMAGES

Le Leica V-Lux 30 est doté d'un capteur de 15,1 mégapixels (14,1 MP effectifs) récemment développé. Le nouveau capteur 1/2,33" procure une qualité d'image exceptionnelle qui n'a pas son équivalent dans la gamme des compacts. La plage totale de zoom 16 fois (amplitude de 24 à 384 mm) est garantie à tous les ratios d'image, que ce soit 4:3, 3:2, 16:9 ou 1:1. Au ratio 4:3, on dispose de la résolution maximale de 14,1 mégapixels, en vidéo Full HD 1920 x 1080 pixels. Le nouveau capteur permet la prise de séries d'images rapides à pleine résolution. En outre, la vitesse de l'autofocus a été augmentée de 50 % par rapport au modèle précédent. Même avec des réglages ISO élevés, le Leica V-Lux 30 obtient les meilleurs résultats d'image.



En mode rafale, 10 images par seconde peuvent être prises à pleine résolution. Cette photo a été traitée avec le logiciel fourni.



Au-dessus des toits de la ville du Cap, Danny est inspiré par une simple rampe et réalise un bond spectaculaire.

3 POLYVALENCE AMÉLIORÉE

La nouvelle fonction d'images en rafale et la fonction photo en 3D rendent le Leica V-Lux 30 encore plus polyvalent que son prédécesseur. À pleine résolution (14,1 MP), sa vitesse en mode rafale atteint de façon impressionnante 10 images à la seconde. En mode Highspeed, il atteint même 60 images par seconde avec une résolution réduite dans les différents formats. Ainsi, le Leica V-Lux 30 maintient parfaitement immobiles les sujets se déplaçant vite. Des images fascinantes sont également assurées avec la nouvelle fonction photo 3D. L'appareil photo associe deux images appropriées d'une série en « paire d'images stéréo » et l'enregistre comme image 3D au format MPO. Sur un écran compatible 3D, la photo 3D offre une nouvelle expérience visuelle unique.

4 UTILISATION AISÉE

Comme tous les appareils photo Leica, le Leica V-Lux 30 se distingue par son extrême confort d'utilisation. Les fonctions placées de façon ergonomique permettent une utilisation intuitive de l'appareil. Nouveau : pour un démarrage encore plus pratique et rapide de la fonction vidéo, la touche de démarrage vidéo se trouve maintenant sur le dessus de l'appareil, à côté du déclencheur. Avec une foule de fonctions automatiques comme la détection de visages, le suivi AF, etc., le Leica V-Lux 30 assiste également les photographes moins expérimentés. Les possibilités de réglages manuels de la vitesse d'obturation et du diaphragme laissent libre cours à la créativité. La molette de sélection sur le dessus de l'appareil permet la transition aisée entre deux réglages. Pour encore plus de convivialité, le Leica V-Lux 30 dispose en plus d'un écran tactile.

5 DESIGN INTEMPOREL

L'élégant design du Leica V-Lux 30 est conservé en noir classique. Des éléments en chrome accentuent le tout et lui confèrent son look noble intemporel. De forme parfaitement ergonomique et encore plus compacte que son prédécesseur, il tient particulièrement bien dans la main. La surface mate et agréable au toucher de son boîtier métal rend la photographie avec le Leica V-Lux 30 encore plus agréable. Compact, léger et élégant, il est le parfait compagnon à toutes les occasions.

6 ÉCRAN TACTILE À HAUTE RÉOLUTION

Le nouvel écran tactile LCD du Leica V-Lux 30 offre un confort d'utilisation au plus haut niveau. Outre les boutons du menu habituel, vous pouvez désormais contrôler de nombreuses fonctions en touchant simplement l'écran. De plus, les images peuvent être feuilletées en mode visionnage et agrandies en effleurant l'écran. 460 000 points d'image et le réglage automatique de luminosité garantissent un rendu d'image fabuleux et détaillé sur le grand écran tactile 3"-LCD avec une diagonale de 7,5 cm.



La passion de Danny pour les gâteaux est presque aussi dévorante que celle du vélo. Alors pas étonnant que Danny craque pour les tartellettes de la célèbre boulangerie « Charly's Bakery ».

7 VIDÉOS EN QUALITÉ FULL HD

La fonction vidéo du Leica V-Lux 30 frappe par ses équipements, qu'on trouve souvent uniquement sur les caméscopes numériques haut de gamme. Un des points forts est certainement son format de stockage performant. Il enregistre les vidéos au format AVCHD Full HD 1920 x 1080i, y compris les données GPS, et nécessite par rapport au format habituel M-JPEG seulement environ la moitié de l'espace – pour la même qualité d'image exceptionnelle.

Encore plus intuitif à utiliser : les vidéos sont démarrées rapidement et facilement en appuyant sur un bouton au-dessus de l'appareil. Pendant l'enregistrement, vous disposez de la totalité de la plage du zoom 24 fois ainsi que des fonctions automatiques importantes comme la détection de visage, la sélection automatique de programme et l'exposition intelligente. La qualité acoustique répond également à toutes les attentes. Le filtre intégré anti-vent réduit les bruits gênants et garantit un son clair. En outre, il est possible avec le Leica V-Lux 30 de filmer et de photographier en même temps. Leica V-Lux 30 – la meilleure solution en voyage.

LEICA V-LUX 30

Des plus astucieux.



8 FONCTION GPS INTÉGRÉE

Outre son côté polyvalent et compact, le Leica V-Lux 30 est vraiment le compagnon idéal en voyage avec son module GPS intégré. Grâce à cette fonction innovante, il enregistre les coordonnées géographiques du lieu de prise de vue ainsi que l'heure locale de prise de vue dans les fichiers Exif des données de l'image.¹ En liaison avec des réseaux sociaux, des portails d'images² et des services de cartographie comme par exemple Google Map et Google Earth, ces images peuvent être classées géographiquement et chronologiquement et rassemblées en diaporamas sur le web avec une indication sur les cartes de leur provenance. En outre, la fonction GPS indique aussi les points d'intérêt et les sites intéressants dans l'environnement proche. Le nombre disponible de ces « points d'intérêt » dont dispose le Leica V-Lux 30 a maintenant doublé par rapport à son prédécesseur pour atteindre un million.

© 2010 NAVTEQ (tous droits réservés) ; POIs (Points of Interest) de Zenrin Co. Ltd. ; "Powered by Zenrin" est une marque de Zenrin Co. Ltd., © 2010 Zenrin Co. Ltd., tous droits réservés. 1 Le GPS peut éventuellement ne pas fonctionner en République populaire de Chine et dans les régions frontalières. Selon le lieu, la réception satellite peut s'avérer impossible. Dans ce cas, la position ne pourra être indiquée, ou seulement de façon imprécise. 2 par ex. flickr, Panoramio, locr entre autres (fonctions variables selon les prestataires).



9 LOGICIELS PROFESSIONNELS

Deux packs logiciels puissants et conviviaux de la maison Adobe® vont avec le Leica V-Lux 30 pour un traitement, une gestion et une présentation agréables. Le logiciel de retouche d'image Adobe® Photoshop® Elements 9 dispose de nombreuses fonctionnalités pour que vos photos soient de meilleure qualité et leur organisation encore plus facile. En plus des fonctions de gestion conviviale, le logiciel offre de nombreuses options pour les retouches et la personnalisation des images. Il en résulte des images inégalables pour l'impression, le web ou les appareils mobiles. Le deuxième pack logiciel Adobe® Premiere® Elements 9 permet le montage vidéo professionnel – de l'importation à l'organisation des clips vidéo jusqu'au traitement manuel et automatique de la matière première, l'ajout d'images, de son et de titres ou la création de menus animés. Des vidéos clef en main peuvent être facilement préparées en quelques clics pour une présentation Internet ou DVD ou sur d'autres supports.

LEICA V-LUX 30

Données techniques.

Produit	Leica V-Lux 30
Réf.	18162 (version E).
Objectif	Leica DC Vario-Elmar 1:3,3-5,9/4,3-68,8 mm ASPH. (correspond au format 24-384 mm), 12 éléments dans 10 groupes (6 surfaces asphériques dans 3 éléments).
Stabilisation d'image optique	Oui.
Zoom	
optique/numérique	16 x/4 x.
Réglage de la distance	
Mode	Normal/macro, mise au point en continu (marche/arrêt).
Mesure de l'exposition	Détection de visage, mode opératoire AF, plusieurs champs, 1 champ, spot, touch field.
Plage des focales	
P/A/S/M	50 cm (grand-angle)/2 m (téléobjectif) - ∞.
Macro/Intelligent/Auto/Vidéo	3 cm (grand-angle)/1 m (téléobjectif) - ∞.
Capteur	1/2,33"-CMOS avec 15,1 MP (14,1 MP effectifs).
Résolution	
Image	En format 6:9 : 4320 x 2432 pixels, 3648 x 2056 pixels, 3072 x 1728 pixels, 2560 x 1440 pixels, 1920 x 1080 pixels, 640 x 360 pixels. En format 3:2 : 4320 x 2880 pixels, 3648 x 2432 pixels, 3072 x 2048 pixels, 2560 x 1712 pixels, 2048 x 1360 pixels, 640 x 424 pixels. En format 4:3 : 4320 x 3240 pixels, 3648 x 2736 pixels, 3072 x 2304 pixels, 2560 x 1920 pixels, 2048 x 1536 pixels, 640 x 480 pixels. En format 1:1 : 3232 x 3232 pixels, 2736 x 2736 pixels, 2304 x 2304 pixels, 1920 x 1920 pixels, 1536 x 1536 pixels, 480 x 480 pixels.
Vidéo	En format 16:9 AVCHD 1080i : 1920 x 1080 (maxi 60 min/enregistrement), 720 p : 1280 x 720 (maxi 60 min/enregistrement) Motion JPEG : format 16:9 : 1280 x 720 (maxi 30 min/enregistrement), en format 4:3 : 640 x 480, 320 x 240 (maxi 30 min/enregistrement).
Fonction photo 3D	16:9 : 1920 x 1080 (format MPO).
Réglage de l'exposition	
Modes d'exposition	Programmation automatique (P), automatisme avec priorité à la vitesse d'obturation (S), automatisme avec priorité diaphragme (A), manuel (M).
Correction d'exposition	Paliers d'1/3 d'EV, plage de réglage : ±2 EV.
Programmes de motifs	Portrait, jolie peau, transformation, autoportrait, paysage, assistant panorama, sport, portrait de nuit, paysage de nuit, scènes de nuit, plats, fête, éclairage à la bougie, bébé 1, bébé 2, animal domestique, coucher de soleil, hypersensibilité, série à grande vitesse, série flash, ciel étoilé, feu d'artifice, plage, neige, vue aérienne, sténopé, grain, cadre, vidéo à grande vitesse.
Plage de mesure	Mesure à champs multiples/mesure centrale pondérée/spot.
Balance des blancs	Auto, lumière du jour, nuages, ombres, tungstène, réglage manuel.
Sensibilité	Auto/i.ISO 100, 200, 400, 800, 1600.
Plage de vitesses d'obturation	60 s-1/4000 s (mode ciel étoilé : 15 s, 30 s, 60 s).

Prises de vue en série/Fréquence des images	2 images/s : quantité maxi. 100/14 MP résolution maxi. 5 images/s : quantité maxi. 100/14 MP résolution maxi. 10 images/s : quantité maxi. 15/14 MP résolution maxi. 40 images/s : quantité maxi. 50/5 MP résolution maxi. 60 images/s : quantité maxi. 60/3,5 MP résolution maxi.
Flash	
Mode	Auto, Auto avec pré-flash (contre l'effet yeux rouges), Auto avec des vitesses d'obturation plus longues et pré-flash, marche, arrêt.
Plage de travail	60 cm - 5,0 m (W/ISO Auto), 1,0 - 2,8 m (Télé/ISO Auto).
Déclencheur à retardement	Avec 2/10 s de durée préliminaire.
Moniteur	3,0"-TFT-LCD, env. 460 800 pixels, écran tactile.
Micro/haut-parleur	Stéréo/mono.
Supports de sauvegarde	
Mémoire interne	Env. 18 MB.
Cartes mémoires	SD : 8 MB - 2 GB, SDHC : 4 GB - 32 GB, SDXC : 48 GB - 64 GB.
Interfaces	
HDMI	Mini-broches HDMI (type C).
AV OUT/DIGITAL	Numérique : USB 2.0 (grande vitesse).
Connexion (8 points)	Vidéo analogique/signaux audio : NTSC/PAL FBAS (commutation par le menu), sortie audio (mono).
GPS	Système de positionnement géographique : WGS84.
Banque de données	1 million de points d'intérêt.
Température de fonctionnement/humidité	0-40 °C/10-80 %.
Batterie (Lithium-ion)	BP-DC 7.
Tension/capacité	3,6 V/895 mAh (260 images à la norme CIPA).
Dimensions (L x H x P)	104,9 x 57,6 x 33,4 mm.
Poids	Env. 219 g (avec carte mémoire et batterie).
PictBridge	Oui.
Volume de livraison	Appareil photo, chargeur (Leica BC-DC 7), batterie Li-ion (Leica BP-DC 7), dragonne, câble AV, câble USB, DVD des logiciels, CD avec les instructions détaillées, résumé des instructions imprimé, stylet.
Logiciel	Adobe® Photoshop® Elements 9, Adobe® Premiere® Elements 9.

LEICA V-LUX 30

Accessoires.

Sacoche en cuir

Référence 18751

La sacoche résistante est en cuir vachette et procure une protection maximale en déplacement.



Mini câble HDMI

Référence 14491

Sacoche en cuir souple

Référence 18714

La sacoche en cuir souple de grande qualité protège le Leica V-Lux 30. Idéale en voyage.

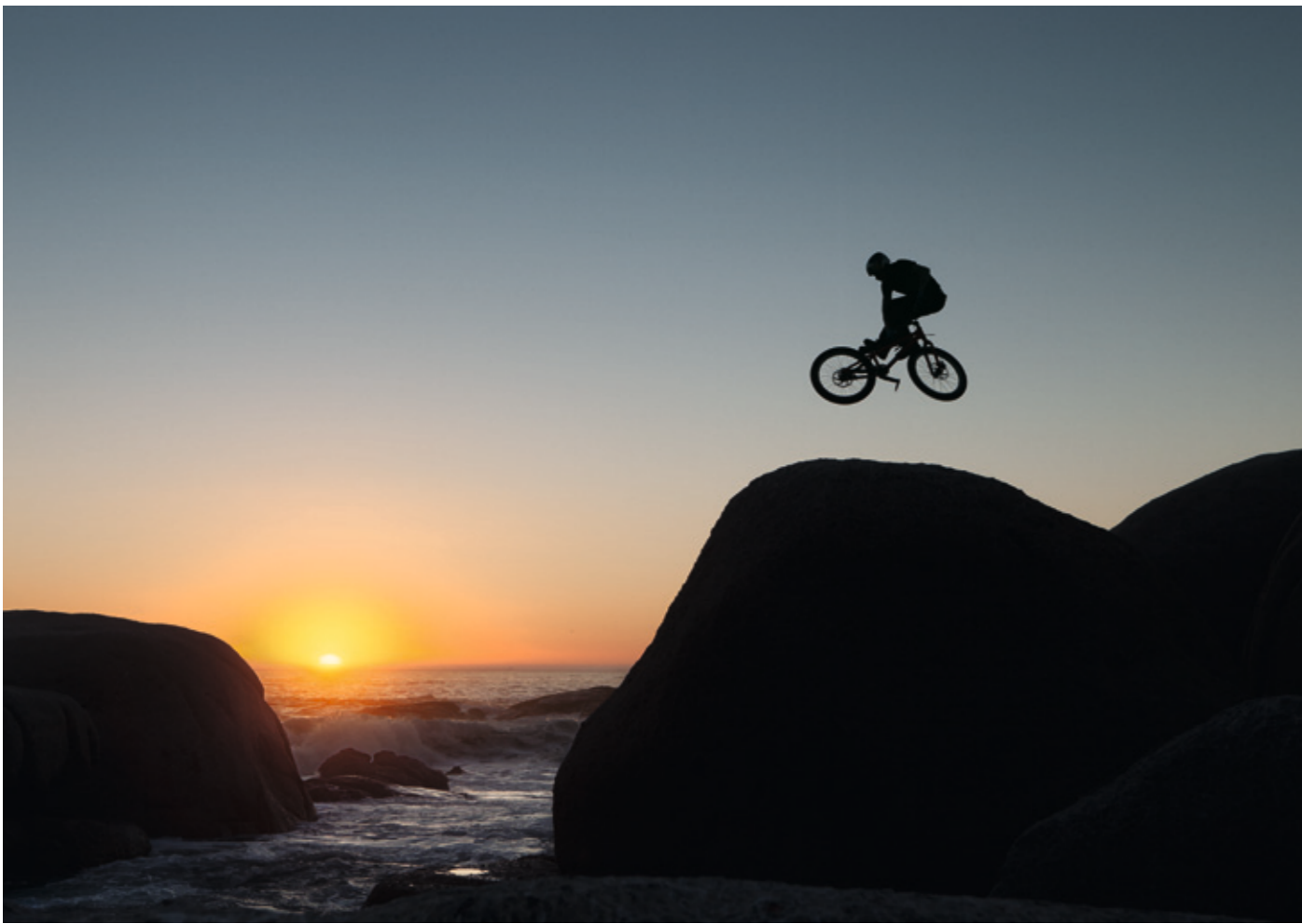


Batterie de rechange BP-DC 7

Référence 18701



À la vue des formations rocheuses typiques de Camps Bay, le cœur de Danny bondit de joie, tandis que son public reste immobile d'excitation.



Une journée trépidante se termine. Par pur bonheur, Danny saute une fois de plus en l'air, fait pivoter son vélo à 360° autour du guidon et atterrit en souriant – comme si un tailwhip était la chose la plus facile au monde.

Marques du groupe Leica Camera

« Leica » et les noms de produits = ® Marques déposées

© 2011 Leica Camera AG

HDMI, le logo HDMI et « High-Definition Multimedia Interface » sont des marques ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

Sous réserve de modifications de construction, de version et d'offre.

Concept et création : argonauten G2, Francfort-sur-le-Main

Photographie des produits : Alexander Göhr

Photographie des auteurs : Maik Scharfscheer

Réf. du prospectus :

Allemand 91 586 | Anglais (US) 91 587 | Anglais (UK) 91 599 | Français 91 588, (05/2011)

Leica Camera AG | Oskar-Barnack-Strasse 11 | 35606 SOLMS | ALLEMAGNE

Téléphone +49(0)6442-208-0 | Téléfax +49(0)6442-208-333 | www.leica-camera.com



Leica Camera AG | Oskar-Barnack-Strasse 11 | 35606 SOLMS | ALLEMAGNE
Téléphone +49(0)6442-208-0 | Téléfax +49(0)6442-208-333 | www.leica-camera.com